



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ : 1) Περιφύμη διπέρα τοῦ Μιτιέ.—Μοιράζει τοῦ Χόλλυγουντ. 2) Ἐκτός ἀπό τὴν «Ἐδθυμη Χήττα» ἔχει κι' ὅλλες πολλές ἐπιτυχίες. 3) Ἰδρυσε μὲ τὸν ὄδελφο τοῦ μία Ιστορική Εὐρωπαϊκή πρωτεδουσα. —Κάτοικος Ασιατικοῦ Κράτους. 4) Συνιστήτης τῆς εἰνε δέ Βέροντ. 5) Κατ' αὐτό τὸν τρόπο.—Διάσπορος Ἑλληνίς κωλλιτέχνης τοῦ Μελοδράματος ἡ ὁποία θριαμβεύει στὸ ἔξτρεπτο. 6) Σύμφωνο καὶ φωνήνε.—Ἐργο τοῦ εἰναι ἡ «Καβαλλερία Ρουστικάνα».—Μονάς μετρήσεως ἐπιφνείας. 7) Ἡ σύνηγος τοῦ Κρόνου.—Τὸ δπλον (Ἐνε.). 8) Νότα.—Τοῦ Ἡρακλέους ἡμειν δρυλικό.—Νότα βαζαντινή. 9) Εἴνε.—Ἀντιφορική ἀντονυμία (θηλ.-πληθ.). 10) Μεγάλη λίμνη τῆς Ἀβησσονίας. 11) Γάλλος ουνθέτης γνωστὸς ἀπό τὴν «Νυκτερινὴ λιτανεῖα του...Ψώλλουν στὶς ἑκκλησίες. 12) Τὸ γκέμι ςτὴν καθαρεύουσα. 13) Μεγάλος χρονικὸς διαστήματα.—Οπερετικὴ ήρωις τῶν ὁποίων ὀπεδόθη γὰρ πρώτη φορὰ στὴν Ἑλλάδα, ἡ κ. Ροζαλία Νίκα.

ΚΑΘΕΤΟΣ : 1) Μεδικανός ἥθωποις τοῦ κινηματογράφου.—Γάλλος μουσουργός γνωστός ἀπό τὴν «Μόνα Βάννας. 2) Δένε ἔχει φυσιολογικὴ διάπλαξι. 3) Γνωστὸς Ζεκόνθιος θεατρικὸς συγγραφέας.—Ο ρυθμός (Ἐνε.). 4) Είδος ιαπωνικῆς πορσελάνης. 5) Τὸ μικρὸ δονομα τῆς πρωταγωνιστρίας τῆς ὀπέρας ὁποῖα παρέψει πολλὰ χρόνια καὶ πεθάνει στὸν Ἑλλάδα.—Ἄδητὴ τῇ στιγμῇ. 6) Σύμφωνο καὶ φωνήνε.—Ιουδαῖος Ιστορικὸς ὁ ποιῶν ἔγραψεν ἐλληνιστ.-Διφθογγος. 7) Οἱ γάριοι τοῦ διπροσόλημαν τὸν πειγκόμα τόπο.—Προθέσεις πρὸ φωνήνεος. 8) Νότα.—Ἐνας μεγάλος ἥθωποις τοῦ κινηματογράφου.—Τὴν δοιαν. 9) Δινε λειπει ἀπό τὸ μελοδράματο. —Ἐσος. 10) Δεινοπλάθι στὰ χέρια τῶν ἀρχαρίων ἐκτελεστὸν. 11) Απαραίτητο γιὰ τὴ συμφωνικὴ δρχήστρα.—Η συγγράφεις τοῦ «Εκείνη δὲν μπήντησε». 12) Τὸ πρόσδιο μερος τῆς οκνῆς (Ἐνε.). 13) Μιά διο τὶς μεγάλες ἀνικαλψίεις τοῦ τελευταίου πολέμου.—Ἀρχαίο ἐλληνικό δόνυμο.

Η λύσις τοῦ προτυρούμενου.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ : 1) Σφράνω. 2) Αρμονία. 3) Κόδιμαν—Κιβύριο, ὦ Ελένη. 7) Μαρέκα—Ρωμηός. 8) Νανάσ. 9) Ἀρκαδί—Κυβέλη. 10) Κλισέ. 11) Ημενιά—Σωνάρα. 13) Γκάρποντ. 12) Σκάρπια. **ΚΑΘΕΤΟΣ :** 1) Καρπάνη. 2) Λυρικοῦ. 3) Σκάλα—Πάγος ὣ Νενικά. 7) Ρίμα—Σασά. 8) Βιρβένη. 9) Οζένα—Πάμια. 10) Κήρυκες. 11) Σπαθί. 12) Ομοια. 13) Αληθεία. 15) Αλοθέμα.