

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τοῦ κ. Π. Κ.

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Όλες αὐ Τέχνες ἀναβλύζουν ἀπὸ τὴν ἴδια πηγή. Τὸ ἔργο τέχνης καθορίζεται ἀξιολογικὰ—οὐτὴν κλίμακα τῆς ἁμορφίας— ἀπὸ τὴν ὕψηλὴ ἰδέα ποὺ ἐνσαρκώνει καὶ δχι ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ τὴν ἐκφράζει.»

Franz Liszt

2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 2 Νοεμ. τοῦ 1887 πῆθανε σὸ **Malvern** (Ἄγγλια) ἡ φημισμένη καὶ γοητευτικὴ τραγουδίστρια (σοπρᾶν) **Jenny Lind** — τὸ ἀήδωνι τῆς Σουηδίας.

3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 3 Νοεμ. 1801 γεν. στὴν Κατάνια τῆς Σικελίας ὁ **Vincenzo Bellini** ἡ γνωστὸς συνθέτης μελοδραμάτων («Καπούλετοι καὶ Μοντέγιοι», «Σουνάμπουλα» καὶ «Νόρμα», ποὺ κατέβρωσε τὴ φήμη του).

4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 4 Νοεμ. 1847 πῆθανε στὴ Λειψία ὁ διάσημος συνθέτης **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, βιρτουόζος τοῦ πιάνου, διευθυντὴς ὀρχήστρας καὶ μέγας ὀργανωτὴς τῶν μουσικῶν ἐκδηλώσεων. Τὴν τιμητικὴ του θέση στὴν μουσικὴ ἱστορία τὴν ἐξασφάλισε δχι μόνον τὸ τόσο σημαντικὸ ἔργο του, ἀλλὰ καὶ τὸ γεγονός διὰ ἀνάσπει ἀπὸ τὴν ἀφάνεια τὸ ἔργο τοῦ Μπάχ.

—Στις 4 Νοεμ. 1924 πῆθανε σὸ Παρίσι ὁ ποιητὴς τῆς ὕλης Μουσικῆς, ὁ ὀβελητικὸς καὶ περιτεχνος συνθέτης στῆς Γαλλίας: **Gabriel Fauré**.

5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 5 Νοεμ. 1494 γεν. στὴ Νυρεμβέργη ὁ διάσημος ... παλαματῆς **Hans Sachs**, ποὺ ἔγραψε 4000 ποιήματα, 1700 διηγήματα, 200 δραματικὰ ποιήματα, σύνθεσε σωρὸ ἀπὸ μελωδίες, καὶ ἦταν ὁ μόνος τῶν ἀρχιτραγουδιστῶν τῆς Νυρεμβέργης (ποὺ ἀποθανάτησε σὸ ἄμ. μελοδραμά του ὁ Βάγκνερ).

6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 6 Νοεμ. 1893 πῆθανε στὴν Πετρούπολη ὁ διάσημος Ρώσος συνθέτης **Peter Iljich Tchaikovsky**. Σύνθεσε 11 ὀπερες (Εὐγένιος «Οὐνίκην, Pique Dame), 6 Συμφωνίες (ἡ φημ. «Πιθητικὴ») 7 συμφ. ποιήματα, 4 Σουίτες, 3 Οὔβερτουρες κ. ἄ.

7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Βασίει ἀνθρώπινα εἶναι τὸ νόημα τῆς Τέχνης»
Tchaikovsky

—Στις 7 Νοεμ. 1866 γεν. σὸ Βερολίνο ὁ συνθέτης **Paul Lincke**

8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Ἡ πραγματικὴ προσφορά τοῦ Τσαϊκόφσκου στὴν ἱστορία τῆς Μουσικῆς, ἐξὸν ἀπὸ τὴ γενικὴ ἁμορφία καὶ τὴν ἐκφραστικὴτητα τοῦ ἔργου του, εἶναι ἡ τροποποίησὸ ποὺ ἐπέφερε στὴ συμφωνικὴ φόρμα, ὁποῖα σσοντάς τὴν πάντα σὲ μιὰ ποιητικὴ ἰδέα.»

Ern. Newman

—Στις 8 Νοεμ. 1890 πῆθανε σὸ Παρίσι ὁ Βέλγος συνθέτης ποὺ ἄσκησε μιὰ μεγάλη ἐπιρροή στὴ Γαλ. τέχνη: **César. Aug. Franck**. Ἐγρ. Ὁρατόρια, Συμφωνίες, μουσ. δωματίου.

9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Τὴν ἐλευθερία τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἐκφρασεως

δὲν τὴν ἀποκτᾶμε ἀν προηγουμένα δὲν πετύχουμε τὴν εὐλογισία καὶ τὴν αἰγουργία στὰ δάχτυλά μας.»

Weber

10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 10 Νοεμ. 1863 πῆθανε στὴν Κέρκυρα ὁ συνθέτης Σπύρος Σαμάρας.

11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Ἄν τὰ ἔργα τοῦ Μπετόβεν τὰ χαρακτηρίζει τὸ γιγαντιαῖο καὶ τὸ ὑπέροχο, ἐκεῖνα τοῦ Χάϊδν περιέχουν μιὰ μελωδικὴ γλυκύτητα, ἀναμειγμένη μὲ τεχνάσματα, ποὺ εἶναι πάντα εὐάρεστα— ἐνῶ ὁ Μότσαρτ ἴδεικε τὴν ἀπαράμιλλη ἰδιότητα τοῦ σὸ κάθε τι. Μιὰ συγκριτικὴ παραλληλο καὶ στὸς τρεῖς δὲ βρισκομα παρά μόνο: στὸν Μιχαήλ Ἄγγελο, τὸν Γκουίντο καὶ τὸν Ραφαέλο.»

12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 12 Νοεμ. 1896 πῆθανε φτωχότατος σ' ἓνα σπιτάκι τῆς ὁδοῦ Προσατείου ὁ Κερκυραῖος μουσουργὸς Σπυρίδων Ζῦνας, ποὺ ὤπριξε καὶ σπουδαῖος κισαρτιστὴς μὲ διεθνὴ φήμη.

13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Τὸ ὄφος—τὸ «στὺλ»—ἐνός συγγραφέα εἶναι σχεδὸν πάντα ποτὴ ἀπικρόνητο τοῦ πνεύματος του. Ἐτοῖ ὁποῖος θέλει νὰ ἔχει σὸ γράμμα τοῦ ἓνα «στὺλ» καθεβάρη, ἄς ἀρχίσει πρῶτα νὰ ἐκκαθαρίσει τὶς ἀκρίβειες του καὶ ἂν κάποιος θάθελε νὰ ἀποκτήσει ἓνα ὄφος εὐγενικὸ ἀνάγκη νὰ ἐξευγενίσει πρῶτα τὴν ψυχή του.»

Goethe

—Στις 13 Νοεμ. 1868 πῆθανε στὴ Ρυάλ (Παρίσι), ὁ γοητευτικὸς συνθέτης Ὁπερας: **Gioacchino Rossini**. Ἐκτός ἀπὸ τὰ μελοδραμάτα του (τὸ ἄριστοῦργημα τοῦ θά μείνει ὁ «Κουρέας τῆς Σεβίλλης») ἔγραψε ἓνα «Στάμματα» καὶ μιὰ σειρά ἀπὸ δραματικὰς καντάτες.

14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Παίξε πάντα ὡς νὰ σὲ δοκίμει ἓνας μέγας δάσκαλος.»
Schumann

—Στις 14 Νοεμ. 1776 γεν. σὸ Πρέσμουρκ ὁ πιανίστας καὶ συνθέτης: **Johann Nepomuk Hummel**.

—Στις 14 Νοεμ. 1774 γεν. σὸ **Majolati (Ancone)** ὁ δραματικὸς συνθ. καὶ διευθυντὸς ὄρχ. **Gasparo Luigi Spontini**, ποὺ στὴν ἐποχὴ του εἶχε πολλὰς ἐπιτυχίες σὸ Παρίσι καὶ σὸ Βερολίνο.

—Στις 14 Νοεμ. γεν. σὸ **Augsburg** ὁ **Johann Georg Leopold Mozart**, δραμ. συνθ., πατέρας τοῦ Βόλφγκανγκ Μότσαρτ.

—Στις 14 Νοεμ. 1946 πῆθανε στὴν **Alta Gracia** τῆς Ἀργεντινῆς ὁ ἔμπειρος συνθέτης συνθέτης **Mannuel Falla**, ἀπὸ τοῦς πὸ πρῶτοτύπους καὶ χαρακτηριστικοῦς μοντέρνου συνθέτες τῆς Ἰσπανίας.

15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Τὰ ἔργα τῶν ἀρχαρίων βρῖθουν ἀπὸ ἀνεμνήσεις. Κάθε σύνθεσὸ τους ἀποκαλύπτει, τὴν πηγή ἀπ' ὅπου τὴν ἀντλήσαν. Καὶ μόνον πολὺ ἀργότερα μαθαίνουμε νὰ ἐνεργοῦν ἀνεξάρτητα καὶ νὰ προσπαθοῦν γιὰ τὸ ἰδιαικό.»
Weber

—Στις 15 Νοεμ. 1774 γεν. σὸ Λονδίνο, ὁ ὀργανίστας **William Horsley**, θεωρητικὸς καὶ συνθέτης.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»