

ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΔΙΚΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ

Οι 'Αμερικανικές εφημερίδες γράφουν ότι ένας κατ'αδίκος που μέσα εις τό κελλί τής φυλακής του συνέθεσε ένα μουσικό έργο από 75 σελίδες χωρίς βοήθεια πιάνου, θά επιτύχη ίσως τώρα όλγων ημερών έλευθερία ώστε να μπορέση να άκούση τό έργο του για πρώτη φορά.

Ο Φράνκ Γκαράνδοταφ, 47 έτώ, πρώην έμπορος πιάνων, καταδικασμένος σέ Ισόβια δεσμά συνέθεσε τήν «καντάτα» του (για όρχήστρα χορωδία και σολίστ) περιλαμβάνουσα 11 μέρη, κτυπώντας μέ τό μολύβι του τόν τοίχο του κελλιού του, για να κρατάη τό χρόνο.

Στή σύνθεσι του έδωσε τόν τίτλο «Μπίγκ Σπρίνγκ» —Πεγάλη Πηγή—άπό τό όνομα μιάς πολίχνης του Τέξας, τήν όποία είχε γνωρίσει όταν ήταν περιοδεύων πωλητής πιάνων.

Η πολίχνη Μπίγκ Σπρίνγκ εορτάζει τήν 200ετηρίδα της αύτές τίς μέρες και οι κάτοικοι της ζητούν να παρευρίσκεται εκεί και ό Γκαράνδοταφ κατά τήν έκτέλεσι τής καντάτας του.

Ο κυβερνήτης τής Πολιτείας Τέξας κ. Άλλαν Σάίβερνς έζήτησε τηλεγραφικώς από τόν κυβερνήτη τής Πολιτείας Τενεσσή να είσακουσθή ή εύχη τών φιλομούσων κατοίκων του Μπίγκ Σπρίνγκ: «Τό μόνο που ζητάμε από τήν Πολιτεία του Τενεσσή—άναφέρει στό τηλεγράφημάτου ό κ. Σάίβερνς—είναι να άποφυλακισθή ό Καράνδοταφ όσο καιρό χρειάζεται για να μεταβή εις Μπίγκ Σπρίνγκ και να άκούση τήν έκτέλεση τής καντάτας του».