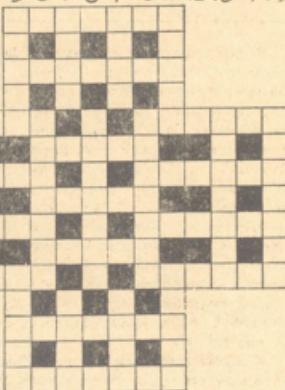


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ : 1) Διάσημος μουσουργός δ όποιος απέθανε τελευτώς. 3) Δίχως αύτην δεν έννοείται καλή μουσική. 5) Συνέθεσε ώραιότατες όπερέτες — Μουσικό δρυγανό. 6) Τό μικρό δνομικό έλληνίδος πρωταγωνιστριας που είχε τραγικό τέλος. 7) Θριμβεδεί ως Κλουβιμήστρα στην «Ορφείτεια» του Αισχύλου — «Ένια Ιστορικό σατυρικό περιοδικό. 8) Πόλις της Γαλλίας. 9) Ιστορικό μοναζήτη της Κρήτης — Η δημιουργία της είς το «Ρομάντσο». Έχει μείνει διλημμόνητη. 10) Στις έφημερίδες και τα περιοδικά δημοσιεύονται διθιονικά. 11) Επιβάλλεται για ν' απολύτως κανείς μιά συνιγγίλια — Ετδος μουσικής συνθέσεων. 13) Περίφημη βεντέτα του κινηματογράφου — Κύριον πρόσωπον στην «Τόσκα».

ΚΑΘΕΤΟΣ : 1) Γνωστότατος έλλην γενόρος (γεν.) 3) Έκφραζει τά διοκετευνικά συνυιοθήματα τού ποιητού (γεν.) 5) Παγγούμιου φήμης λυρικόν θέατρον — Στατιτηρικός ήρωας. 6) Αναφέρονται είς τους νέους, 7(Τηγανάζτομον οι στιχουργοί — Τό μικρόν δνομικό περιήμοιο. 8) Γνωστότατος Παρισινός κουμιδιογράφος του διπούν πολλά ργυα έπαλχθησαν στάς «Αθήνας». 9) Με την προσθήκη ένός «ο» μας μεθάει — Αναπόδο βούλαιμα. 10) Διαταλαόνιν. 11) Τών ισχυρών, κόβει — Δέν διαφέρει τό ένα από τό δλλα. 13) Δέν την έφερειν οι.... ψευδεῖς. 15) Έχουν άρθον τά καλλιτεχνικά ργυα.

Η λύσις στό έπόμενο.

Η ΛΥΣΙΣ τού προηγουμένου.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ : 1) Μελλόδραμα — Κοκτώ. 3) Μουλάδες — Λιμπρέτα. 5) Σιασιός — Τρισινό (ν) 7) Ράχος — Ιακώστη. 9) Σινάρι — Ήνιον. 11) Λαρών — Κατερίνα. 13) Τραβιάτα — Ροστάν. 15) Σπίτι — Πειραιώνα.

ΚΑΘΕΤΟΣ : 1) Μίμος — Ριγολέτος. 3) Λαυράγκας — Ρυάκι. 5) Δράμα — Στόν. 9) Άρια — Οκτάρας. 11) Κυανάρισση — Εζεχο. 13) Κρέμα — Ηλιούθιτης. 15) Ωρολόγιον — Αντά.