

ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο μεγάλος συνθέτης Λούλλυ, ο θεμελιωτής της Γαλλικής Όπερας, ενώ ένα βράδυ διηθούσε κάποια δπερά του, χτυπώντας με τὸ μπασιτόνι του στο πάτωμα τὸ χρόνο—ἔτσι διηθούσαν τότε οἱ μαέστροι—χτύπησε ἀπὸ ἀπροσεία μ' αὐτό, τὸ μεγάλο δάχτυλο τοῦ ποδιοῦ του, τόσο δυνατὰ ὥστε τὸ πλῆγωσε. Ἡ πληγή αὐτὴ μολόθηκε τόσο πολὺ, ὥστε ὁ Λούλλυ πέθανε σὲ λίγες μέρες ἀπὸ γάγγραινα.

Κατὰ τὴ διάρκεια λοιπὸν τῆς ὀδυνηρῆς αὐτῆς ἀρρώστειας του κάλεσε στὴ ἀπελπισία του τὸν πνευματικὸ καὶ τὸν ρώτησε:

—Τι πρέπει νὰ κάμω, πάτερ μου, γιὰ νὰ γιτρευτῶ;

—Νὰ μετανοήσετε—τοῦ ἀποκρίθηκε ὁ πνευματικὸς.

—Καὶ κατὰ ποῖον τρόπο πρέπει νὰ δεῖξω, τὴ μετανοιά μου;

—Τέκνον μου, γράφете πάρα πολὺ κοσμικὴ μουσικὴ θὰ πρεπε λοιπὸν νὰ κάμετε μιὰ μεγάλη θυσία στὸ Θεό.

—Σὰν τί λογιῆς θυσία, πάτερ μου;

—Νὰ, νὰ σκίσετε καὶ νὰ κάψετε τὸ χειρόγραφο τῆς τελευταίας σας Όπερας. Ἔτσι θὰ δεῖξετε ὅτι μετανοήσατε καὶ θὰ μπορέσω νὰ σᾶς δώσω ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

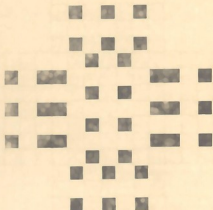
—Λοιπὸν... ὀρίστε, σιχίζω καὶ καίω τὸ τελευταῖο μου ἄριστοῦργημα.

—Δοξασιμένο νὰ ναι τ' ὄνομα τοῦ Κυρίου! Ἀφρονταῖ σοι αἱ ἁμαρτίαι, τέκνον μου!...

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Λούλλυ διηγήθηκε τὴ σκηνὴ αὐτὴ μετ' τὸν πνευματικὸ του, σ' ἓνα φίλο του μεγαστάνα, ποὺ ἦρθε νὰ τὸν ἰδεῖ. Ἐκεῖνος ὄμως, μόλις ἄκουσε πὼς ὁ συνθέτης ἔκαψε τὴν παρτιτούρα του, ἔγινε ἔξω φρενῶν ἀπὸ τὸ θυμὸ του:

—Πῶς; Πέταξες στὴ φωτιά τὴν Όπερά σου; φώναξε χτυπώντας τὴ γραθιά του πάνω στὸ τραπέζι. Μὰ ἐσύ, παιδί μου, εἶσαι τέλεια τρελλός, νὰ πιστέψεις τίς κουταμάρες ἑνὸς πιπᾶ ζεμωραμένου!

—Σιγά... σιγά... ἄρχοντά μου... μὴν ἐξάπτεσθε! τοῦ ἀποκρίθηκε ὁ Λούλλυ γελώντας πονηρὰ. Τι διάβολο, γιὰ τόσο κουτό με περνάτε;... Τὴ 'κασα γιατί ἔχω ἓνα ἀντίγραφο τῆς φυλιγμένο στὸ συρτάρι μου!



Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ 1910, ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη».

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.

Ὁ συνθέτης ἔγραψε τὴν ὀπερὰν «Παύλος καὶ Ἑλένη» ἐν τῇ πόλει τῆς Βιέννης.