

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Η ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΣ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ

Με την έναρξη της εφταετής ωδειακής περιόδου τὸ Ἑλληνικὸ Ὡδεῖο συμπληρώνει μιά τριακονταετία ἀπὸ τὴν ἱδρυσή του, μιά τριακονταετία γεμάτη ἀγῶνες, ἐργασία καὶ δόξα.

Μέσα σ' αὐτὰ τὰ τριάντα χρόνια τὸ σοβαρὸ αὐτὸ μουσικὸ ἴδρυμα ἔχει προσφέρει μεγάλες ὑπηρεσίες στὴ μουσικὴ ζωὴ τῶν Ἀθηνῶν ἀλλὰ καὶ ὅλης τῆς Ἑλλάδος. Πολλὲς χιλιάδες μαθητῶν ἔχουν μορφωθῆ τόσο στὸ Κεντρικὸ Ἰδρυμα τῶν Ἀθηνῶν ὅσο καὶ στὰ ἐπαρχιακὰ παραρτήματά του καὶ πολλοὶ ἀπόφοιτοὶ του ἔχουν τιμήσει σὰν καλλιτέχνες τὴν Ἑλλάδα μέσα καὶ ἔξω ἀπ' τὰ σύνορά της. Ἀλλὰ καὶ μὲ τίς καθαρῶς καλλιτεχνικὲς ἐμφανίσεις του συμφωνικῆς συναυλίης, μελοδραματικῆς παραστάσεις, συναυλίης χορωδίης κ.λ.π.) ἔχει συμβάλει σημαντικὰ στὴν ἀνάπτυξη τοῦ μουσικοῦ αἰσθηματος στὸν τόπο μας.

Μαζὶ ὅμως μὲ τὰ τριαντάχρονά του τὸ Ἑλληνικὸ Ὡδεῖο γιορτάζει καὶ τὴν ἐπέτειο τῶν πενήντα χρόνων ἀπὸ τὴν ἱδρυσὴ τοῦ Ὡδείου Λότνερ (1899), ποῦ τὸ διεδέχθη τὸ 1919 στὸ ἴδιο κτίριο τῆς ὁδοῦ Φειδίου. Καὶ τὸ Ὡδεῖο Λότνερ ἐπὶ μίᾳ εικοσαετίᾳ εἶχε ἐργασθῆ μὲ ζήλο καὶ παραγωγικὸ ἐνθουσιασμὸ γιὰ τὴ μουσικὴ διαπαιδαγώγηση τῆς Ἀθηναϊκῆς Νεολαίας, ὅπως εἶναι σ' ὄλους γνωστὸ.

Ἐταὶ ἐπὶ πενήντα ὀλόκληρα χρόνια μιά σημαντικὴ καλλιτεχνικὴ καὶ παιδαγωγικὴ ἐργασία ἐπιτελεῖται στὸ Ἰδρυμα τῆς ὁδοῦ Φειδίου ποῦ μπορεῖ χωρὶς τὴν παραμικρὴ ὑπερβολή, νὰ χαρακτηρισθῆ σὰν μιά οὐσιαστικὴ συμβολὴ στὴν ἀνάπτυξη τοῦ νεοελληνικοῦ μας πολιτισμοῦ.

Τὸ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικὸ Ὡδεῖο, γιὰ τὸ σχολικὸ ἔτος 1949—1950 ἀναγγέλλει τὴν ἀνασυγκρότησι τῆς μκτῆς χορωδίας του, μὲ νέους καὶ νέες στὴν ὁποία οἱ νυκτερινὲς σχολὲς παρέχουν δωρεάν διδασκαλία. Ἐπίσης θὰ ἀνασυγκροτήσῃ τὴν ὀρχήστρα του στὴν ὁποία θὰ μποροῦν νὰ λάβουν μέρος καὶ τελειόφοιτοὶ τῶν ἄλλων Ὡδείων, ἐρασιτέχνες καὶ ἐπιστήμονες. Ἐκτός αὐτοῦ ἡ μελοδραματικὴ του σχολὴ θὰ ἐνισχυθῆ μὲ νέα στελέχη τῶν ἀποφοίτων χωρὶς νὰ ἀρνηθῆ τὴ συμμετοχὴ καὶ παντὸς ἄλλου ἐπιθυμοῦντος. Ἀπὸ τὰ ἐπαρχιακὰ παραρτήματα τοῦ Ἑλλ. Ὡδείου τὰ ὁποία ὡς γνωστὸ ὑπῆστησαν καὶ αὐτὰ μὲ τὴ σειρά τους τίς συνέπειες τῆς ἐκ τῶν πολεμικῶν γεγονότων καταστροφῆς, ἔχουν ἀνασυγκροτηθῆ καὶ θὰ λειτουργήσουν ὅσα ἐλειτουργήσαν πέρυσι καὶ νῆα ἐφέτος, ἤτοι στίς πόλεις Χαλκίδα, Βόλο, Λάρισα, Χίο, Χανιά, Ρέθυμνο, Ἡράκλειο Κρήτης, Σπάρτη, Πύργο Ἡλείας, Πάτρα, Κόρινθο, Ναύπλιο, Λευκωσία, Ἀμμόχωστο, Λάρνακα καὶ Λεμεσό Κύπρου ὡς καὶ μερικὰ ἀκόμη τὰ ὁποία ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἀνασυγκροτηθοῦν μέχρι τοῦ τέλους 1949.

