



## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑΣ

Μόνο οί τραγουδισταί γνωρίζουν τήν πραγματική ἀγωνία πού τούς βασανίζει όταν πρόκειται νά τραγουδίσουν δημοσία και εἶναι δυστυχῶς βραχνοί ἢ ἔχουν τήν φωνή τους κουρασμένη. Τό φοβερό τραῖα, πού φυσικά νοιώθει κάθε καλλιτέχνης, αὐξάνεται κ' ἔτσι ἡ ἐπέλευση δέν μπορεῖ παρά νά εἶναι μετρία.



Ὁ κ. D. Wicart

«Le Chanteur» (ὁ τραγουδιστής) ὅπου ὁ συγγραφεὺς δέν μεταχειρίζεται τὸ ζήτημα τῆς φωνῆς μόνο ἀπὸ ἐπιστημονικῆς ἀλλὰ και ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως.

Ἐνα πρῶτῳ, λέγει ὁ πρόλογος τοῦ ἔργου τούτου, τὸν κ. Wicart ξύπνησε

Οἱ τραγουδισταί ὅμως θά χαροῦν ὅταν μάθουν ὅτι ὑπάρχει σήμερα στὸ Παρίσι ἕνας γιαιτρός, πραγματικῶς καλλιτέχνης, πού δύναται νά τοὺς ἀνακουφίση, ὡς ἐκ θαύματος, κί' ἀκόμα νά τοὺς γιαιτρέψη μὲ μία μόνο ἐπίσκεψη, αὐτὸ τὸ βράχνιασμα ἢ τὸ κρύωμα : εἶναι ὁ γιαιτρός D. Wicart πού δλόκληρο τὸ Παρίσι ὀνόμασε, μὲ τὸ δίκαιο «docteur miracle» δηλαδή ὁ γιαιτρός τοῦ θαύματος.

Ὁ κ. Wicart δέν εἶναι μόνο ἐπιστήμων τῆς Ιαιτρικῆς ἀλλὰ συγχρόνως συγγραφεὺς και εὐχάριστος ὀμιλητής (conférencier). Κάθε, πραγματικῶς τραγουδιστής και καλλιτέχνης, θάπρεπε νά ἔχει διαβάση τὸ περίφημό του ἔργο εἰς δύο τόμους

βιαστικά ὁ ὑπέρτης του. Ἐνας κύριος περιτυλιγμένος μ' ἓνα μεγάλο κα-  
σὸλ τὸν ζητοῦσε ἐπιμόνος. Ἦταν ὁ κ. Clemenceau, ὁ πρωθυπουργὸς τῆς  
Γαλλίας.

— Γιατρέ, τοῦ λέγει μ' ἀγωνία, εἶμαι φοβερά βραχνὸς καὶ σήμερα  
τὸ βράδυ ἔχω ἓνα σπουδαῖο ζήτημα νὰ συζητήσω στὴ Βουλὴ. Ὅλοι οἱ  
ἀντίπαλοί μου ποὺ γνωρίζουν τὴν ἀδιαθεσίᾳ μου ἐλπίζουν μ' αὐτὸ νὰ μὲ  
νικήσουν. Ἐσὺ μόνο μπορεῖς νὰ μὲ κἀνης καλά.

Μετὰ μίαν ὥρα ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας ἀναχωροῦσε ἀπὸ τὸ  
ιατρεῖον χαρούμενος τὸ βράδυ στὴ Βουλὴ ἢ φωνὴ του ἔλαμπε σὰν τοῦ  
λεονταριοῦ.

Καὶ τώρα, ποιὸς εἶναι αὐτὸς ὁ τραγουδιστὴς ποὺ δὲν θὰ ποθοῦσε  
νὰ γνωρίσῃ αὐτὸν τὸν γιατρὸν καλλιτέχνην; Ἄς μὴ ἀνυπομονοῦν καὶ ἄς  
ἐλπίζουν ὅτι ὁ ὠραῖος μας οὐρανὸς καὶ ἡ λαμπερὴ μας Ἀκρόπολις θὰ τὸν  
ἐλκύσουν κ' ἔτσι θὰ ἔχουμε ὅλοι οἱ καλλιτέχνη τὴν χαρὰν νὰ τὸν γνωρί-  
σουμε καὶ νὰ τὸν ἀκούσουμε σὲ μερικὰς ἐνδιαφέρουσες διαλέξεις.

ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΙΣΣΙΡ

Υ. Γ. Ὁ κύριος Wicart μοῦ γράφει, ὅτι ἐλπίζει νὰ ἔλθῃ κατὰ τὴν ἀνοιξί.

E. M.

