

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

(Ἀναγράφεται κάθε βιβλίο, περιοδικὸν ἢ μουσικὴ ἔκδοσις, ποῦ στέλλεται σὴν διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ «Μουσικὰ Χρονικά», Γραμμειτοῦριβλ 230 Ἀθῆνας).

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ :

Frantisek Broz : Prostá hudba, πέντε κομμάτια γιὰ πιάνο.

J. Procházka : Ἐξή χοροὶ γιὰ πιάνο.

J. Ridky : Pohádka Máje, γιὰ πιάνο.

J. Ridky : Houslový Koncert, γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

J. Procházka : Sonata, γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

Kurt Seidl : Vigilie, γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

J. Ridky : Σερνάτα—ἀπαισιονάτα γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

Gustav Vránek : Le genta, γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

Gustav Vránek : Lento, γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

Josef Míčka : Tägliche triller—studien (γιὰ βιολί).

J. Ridky : Sonata, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

B. Harváneek : Tarantella, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

J. Ridky : Concert γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

Blodek—Sádlo : Intermezzo & Allegro vivo, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

Bohuslav Harváneek : Allegro scherzoso, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

B. Harváneek : Humoreska, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

Jindrich Máslo : Humoreska, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

Kurt Seidl : Vigilie, γιὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο.

J. Ridky : I Κουαρτέτο ἐγγόρδων (Παρτιτούρα).

Josef Foestrer : Κουαρτέτο ἐγγόρδων (Παρτιτούρα).

J. Ridky : II Κουαρτέτο ἐγγόρδων (Παρτιτούρα).

*Ἐκδόσεις τοῦ οἴκου : «Edition Sadlo» Πράγας. Praha-Kosire 233. C.S.R.

Claude Debussy : Rondeau, γιὰ τραγοῦδι καὶ πιάνο.

» Chanson d'un fou.

» Ici-bas, γιὰ τραγοῦδι καὶ πιάνο.

» Zephir, » » » »

» Danse Bohemienne, γιὰ πιάνο.

*Ἐκδόσεις τοῦ οἴκου B. Schott's Söhne, Mainz.

Frans Shevenhals : Concertino, γιὰ βιόλα καὶ πιάνο.

Joseph Jongen : 13 préludes pour piano.—Τεῦχος 1^ο. (Inquiétude...., —Nostalgique...—Pour danser...—Tourments...—Eau tranquille...—Appassionato...—Il était une fois...—Interlude).

P. J. M. Plum, O. S. M. : Pièce funèbre (op. 83) γιὰ μεγάλο ὄργανο.

» Fantaisie (op. 46) γιὰ μεγάλο ὄργανο.

Joseph Jongen : Jeux de Nymphé, γιὰ πιάνο.

Joseph Jongen : 13 préludes pour piano. Τεῦχος 2^ο (Angoisse...—Giovinezza...—Papillons noirs...—Tendresse...—Airs de fête...).

Ang. De Boeck: Deux Esquisses, pour violon ou alto et piano.
Ἐκδόσεις τοῦ οἴκου Schott Frères, Bruxelles.
Arthur Honegger: Danse de la chèvre, γιὰ φλάουτο σόλο.
Alexandre Mottu: Deux Chants de mariage.
Mehul: Hymnes de la révolution Française, γιὰ χορωδία καὶ πιάνο κατὰ διακοσὴν Albert Pillard.

M. J. Erb: Deuxième Sonate γιὰ βιολί καὶ πιάνο.

» Troisième Sonate γιὰ πιάνο καὶ βιολί.

Ἐκδόσεις τοῦ οἴκου Maurice Senart 20, Rue du Dragon, 20 Paris.
Georg von Albrecht: Liturgie des Johannes Chrysostomus—Ἄκο-
λουθία τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Οἱ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν τῆς Ἀνατολικῆς
Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας ἐν χρῆσει βυζαντινοὶ μουσικοὶ τρόποι, διασκευασθέντες διὰ μικτὴν
ἐκκλησιαστικὴν χορωδίαν ὑπὸ Γεωργ. Ἀμπρχτ.

Ἐκδοσεὶς Berthold & Schwerdtner, Stuttgart.

BIBLIA :

M. Valsa: Le théâtre Crétois au XVIIe siècle. (Extrait ἀπὸ τὴν γαλλό-
φωνον ἐπιθεώρησιν «L'acropole», τεῦχος Ἰουλίου Σεπτεμβρίου 1931 — Paris). Σχ. 80-
Σελ. 24.

Γιάγκος Ἀργυρόπουλος: Ἀπ. Μαρμέλης, ὁ ποιητὴς καὶ τὸ ἔργο του.
(Κριτικὴ μελέτη). Σχ. 80 Σελ. 24. Τιμὴ δρχ. 10.

Χρήστος Λεβάντας: Ὅμοιοι ἑρόμοι καὶ ἄλλα διηγήματα. Ἐκδοσεὶς «Νέων
Καιρῶν». Σελ. 70.

Ἄγγελος Κασσιγόνης: Τὸ αἶσθημα (Τεῦχος Δεκεμβρίου ἀρ. 48 τοῦ μην. ἀν-
θρωπιστικοῦ περιοδικοῦ «Ἐρευνα» τῆς Ἀλεξανδρείας. Σελ. 24, τιμὴ δρχ. 10.

Γεράσιμος Σπαταλάς: Ὁμήρου Ὀδύσσεια (μετάφραση), τεῦχος α', ραψω-
δία α'. Ἐκδοσεὶς «Χρονικῶν» Σχ. 80 Τιμὴ δρχ. 5.

Καίσαρ Ἐμμανουήλ: Τὸ κοράκι τοῦ Edgar Poe (Μετάφραση). Ἐκδοσεὶς
τοῦ περιοδικοῦ «Κύκλος» Ἀθῆναι.

Γεώργ. Δέλιος: Νέοι κόσμοι (comédie). Σελίδες 110. Τιμὴ δρχ. 25.—

Ἄντ. Γιάλουργής: Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου. (Μερικὰ λόγια γιὰ τὴ ζωὴ καὶ
τὸ ἔργο τῆς, μὲ τὴν ἀδελφείαν τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος ἀπὸ τὸ θάνατό τῆς). Ἐκδοσεὶς «Φι-
λολογικῆς Πρωτοχρονιάς» Πόλη 1932.

Λιλή Ἰακωβίδη: Φωτεινὲς ὄρες (στίχοι) Ἀθῆνα 1932. Σελ. 64 τιμὴ δρχ. 20.—

Χρ. Πυρπάσος: Φιλικά καὶ φιλημένα. (Ποιήματα). Ἀθῆνα 1932.

Λιλίκα Νάκου: Ἡ Ἐσπάρθην.

Θέμος Ποταμιάνος: Σιλοῦέτας τῶν βυθῶν.

Στέλιος Ξεφλούδας: Ἐσωτερικὴ συμφωνία. Θεσσαλονίκη.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐλάδομεν τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ νέου φιλολογικοῦ περιοδικοῦ «Ὀμαδικὴ Σχέψη»
ποῦ ἐκδίδεται στὸν Πειραιᾶ ἀπὸ μιᾶ δμάδα νέων διανοουμένων μας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν
λαμπρὸν καὶ πολυμαθῆ κ. Θ. Ἀντώνιανον καὶ συνεργάτας, μεταξὺ ἄλλων, τοὺς κ. Λυμ-
πέργη, Θεοδωρίδην κτλ. Εὐχόμεθα καλὴν προκοπὴν καὶ ἀμέριστον τὴν ὑποστήριξιν τοῦ
Πειραικοῦ κοινοῦ στὸ περιοδικὸν τῶν νέων μας.