

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Στην συναυλία του γνωστού Έλληνος συνθέτου και διευθυντού ορχήστρας κ. Εθαγγελάτου, που παρηκολούθησαμε στα «Όλύμπια», εξετασθήσαν με μεγάλη επιτυχία η τρίτη συμφωνία του Μπράνσι, οι «Εξορίες» του Μέντελσον, ένα Λαρχκίττο και Σκέρτσο του Ιβάνο και η εισαγωγή από τους «Αρχιπραγούσιους της Νορβηγίας» του Βάγκεν.

Εκείνο που άφησε εξαιρετική εντύπωση, εις την συμφωνική αυτήν συναυλία, ήτο, κυρίως, η ικανότης του νεαρού συνθέτου στην διευθυνση της ορχήστρας. Η άριετία και η όλη διαγωγή της μουσικής φράσεως, το άδιστον της έκταλειως έπρωκταως άριετιστον τον ένθουσιασμόν του άκροατηρίου και τά αθάόρηματα χειροκροτήματα.

Σημειούμεν ιδιαίτερας την Φυγήν από το Σκέρτσο του κ. Εθαγγελάτου με την όραϊαν Stimmführung, άν και θά μπορούσε βέβαια νά ήταν κάπως καθαρότερη στην έκτέλει, γιά ν' άκουσθή το θέμα καλύτερα στα διάφορα όργανα.

—Το άναμφισβήτητο μουσικό ταλέντο της Δ-δος Κουρούκλη, με την όποιαν κατ' έπανάληψιν ήχοολήθησαν, μής έχάρια και πάλιν άληθινόνητας στιγμές στην τελευταία συναυλία που την συνόδευσ άριστοτεχνικώτατα στο πιάνο ο γνωστός πιανίστας—βιρτουόζος κ. Σ. Φαραντάτος. Ηκος κανεις τριάχινα στο βιολοντσέλλο, από όλας τις σχολές: Σαμ-μαρτίν, Βιάλλο, Κασσαντό, Ραχμάνινοφ κλπ.

—Το μουσικόν τμήμα του «Συνδέσμου Έλληνων νέων» του Πειραιώς, έθεσε στις 22 Φεβρ. την πρώτην συναυλίαν του, υπό την διευθυνση του έπίσης νέου καλλιτέχνου κ. Μανωλάου Παλλαντίου. Έξετασθήσαν έργα των Χαϊντελ, Μπατόβεν Μοχάι, Σοβιερτ.

Ιδιαίτερας τονίζομεν την λαμπράν έκτέλειον του κονταόρτου διά δύο βιολιά του Μπάχ. Οι έκτελεστοί κ. Β. Σταυριανός, ή Δίς Ι. Μπουστίντου και ό κ. Μαρής (πιάνο) κατεχειροκροτήθησαν—και δικαίως—διά την άψογον έκτέλειον του ός άνω κονταόρτου.

—Στο Ρεσιτάλ τραγουδιού της Δ-δος Αλεξάνδρας Ζουτίτου (εις το πιάνο συνόδευσ μουσικώτατα ό κ. Έρρίκος Μισσιρ) ήκούσαμεν μία καλλιτέχνίδα με όραϊαν diction και συμπασταστήν φωνήν. Έξετασθήσαν μεταξύ άλλων και δύο έργα των συνεργατών μας κ. κ. Πατριζή και Μισσιρ.

—Η συναυλία «Υπέρ των νικητηριών σχολών των άπόρων παιδών» του «Παρνασσού» της Δ-δος Ίόλης Μπουκουβάλα (πιάνο) είχε μεγάλην επιτυχίαν, χάρις στην καλλιτεχνικήν αντίληψιν της έκτελεστριάς. Σημειούμεν, από το πλούσιον πρόγραμμα, ίδίως το «Harmonies du soir» του Λιστ και την «Ballade No 1» του Ιβάνο συνθέτου.

—Με μεγάλη επιτυχία εδόθηκε στην Θεσσαλονικήν το ένθουμο ρεσιτάλ του καθηγ. της δραματικής εις το Κρατικόν Ώθεον κ. Γιάννη Κοκινά με την σύμπραξιν της Δ-δος Δ. Σώσου (τραγουδι) και του κ. Λώρη Μαργαρίτη (πιάνο).

—Το άρθρον «Εισαγωγή εις την κατανοήσιν της μουσικής» της συνεργατίδος μας Δ-δος Στέλλας Πάππα, είναι άπόσπασμα από διαλέξιν της ίδιας εις το «Λύκειον των Έλληνων».

—Έπίσης εις την αίθουσαν του Λυκαίου κατά τας πέντε έβδομάδας της Σαρακοστής ή 8-νής Πάππα θά παραδώσ άνώτερα και κατώτερα μαθήματα μουσικής αναλύσεως, με έκτελειως διαφόρων συνθέσεων. Το πρώτον μάθημα θά δοθῆ την 22 Μαρτίου.

—Σημειούμεν έν τέλει την μεγάλην επιτυχίαν εις Παρισίους του μαέστρου μας κ. Δ. Μητροπούλου όπου διηύθησε μεταξύ άλλων την ιδιικήν του μεταγραφήν γιά ορχήστρα, ένός Πρελούδιου και Φούγκας γιά Όργανο του Ι. Σ. Μπάχ.

—Το προσεχές ταχός των «Μ. Χ.» θά κυκλοφορήσιν στις άρχές του Απριλίου και θά είναι άφιερωμένο στο έργο και τή ζωή του μεγάλου Γερμανού ποιητού Γκαίτε.

Ο ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. Κ. ΦΑΧΟΥ

Διά Π. Διατάγματα της 9 Φεβρουαρίου έ. έ., προτάσει του κ. Υπουργού επί της Παιδείας και των Θρησκευμάτων, διορισθή επόπτης της Μουσικής εις τους Νεούς της Ορθοδόξου Έκκλησίας της Ελλάδος ο καθηγητής της Έλληνικής μουσικής κ. Κ. Φάχος, με βαθμόν και μισθόν γραμματέως α' τάξεως. Ο κ. Φάχος έρκισθει ένθουμο του κ. Υπουργού της Παιδείας ανάλαβε τά καθήκοντά του.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΑΘΟΣ

Εις το προηγούμενον ταχός και εις την περί Παιδικής Χορωδίας κριτικήν της κ. Σ. Κενταύρου—Οικονομίδου, ο συνθέτης *Flies* μεταβλήθη εκ τυπογραφικής άβλεψίας εις *Ries*.