

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τό παρόν τεύχος—τό πρώτον τεύχος τοῦ 4ου ἔτους—θά σταλῆ σ' ἐλάτῃ τοῦς παλαιούς μας συνδρομητάς καί ὅσοι τό κρατήσαν θά θεωρηθῶν ἐκ νέου συνδρομητάι.

Οἱ κ. κ. συνδρομητάι μας ἔμωσ πρέπει νά σημειώσωσιν καλά ὅτι ἡ συνδρομή τῶν «Μουσικῶν Χρονικῶν» γιά ἐλόκληρο τό χρόνο εἶναι προπληρωτέα δραχμάς ἑκατό, τῶν δέ «Θεατρικῶν Χρονικῶν» εἶναι δραχμάς πενήντα, εἰς τοῦς συνδρομητάς ἔμωσ τῶν «Μουσικῶν Χρονικῶν» προσφέρονται δωρεάν «Τά Θεατρικά Χρονικά» ἐπί πλέον δέ χαρίζομεν καί 50 δραχμῶν ἐπιβλία τῶν ἐκδόσεών μας. Μ' ἄλλους λόγους τά «Μουσικά Χρονικά» θά προσφέρονται ἐντελῶς δωρεάν.

—Προεκυρήχθη ὑπό τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσός» δι' ἐφέτος ὁ Καλοκαιρινός διαγωνισμός διὰ δράματα καί κωμῳδίας μέ ἐπαθλῶν 5 χιλιάδας δραχμῶς. Ἡ προθεσμία τῆς υποβολῆς ἔργων λήγει τόν Ἀπρίλιον.

—Ὁ Χωρήμεος θεατρικός διαγωνισμός, ὁ διενεργούμενος ὑπό τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἑλλήνων Θεατρικῶν Συγγραφέων μέ πλουσιώτατον γέρας, παρέτεινε τήν προθεσίαν υποβολῆς ἔργων μέχρι τέλους Φεβρουαρίου. Τόν αὐτόν καιρόν λήγει καί ἡ προθεσμία υποβολῆς μονοπρακτῶν, ὁ προκηρυχθεῖς ὑπό τοῦ «Ἀταλτί» μέ βραβεῖον 3 χιλ. δρ.

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.—Εἰς τό προηγούμενον τεύχος καί εἰς τό ἄρθρον τοῦ κ. **Ι. Γκερέκα** «Μία πολύτιμος συλλογή ἀρχαίων βυζαντινῶν χειρογράφων» μᾶς διέφυγεν ἕνα λάθος εἰς τόν πέμπτον στίχον καί τό «ἀπό τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος» νά διαβασθῆ «ἀπό τοῦ ἐνάτου μέχρι τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ :

(Ἀναγράφεται κάθε βιβλίον, περιοδικόν ἢ μουσική ἐκδοσις, πού στέλλεται στή διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ «Μουσικά Χρονικά», Γραμματοθεσβίδα 230 Ἀθήνας).

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ :

A. Jolivet : Trois temps. (Invention—Air—Rondeau), γιά πιάνο.

Charles Dodane : Conte Chevaleresque du moyeu age. Σονάτα πιάνου.

Tibor Harsanyi : Concertstück, γιά πιάνο καί ὀρχήστρα.

Ἐκδόσεις τοῦ οἴκου Maurice Senart 20 rue du Dragon, Paris.

Joseph Jongen : 13 préludes γιά πιάνο.

Frans Schevenhals : Concertino γιά βιόλα καί πιάνο.

Aug. De Boeck : Feuille d' album, γιά βιολοντσέλλο καί πιάνο.

P. J. M. Plum : Etude concertante pour le Pédalier.

Pierre Hans, (μηχανικός) : Notation musicale «Continue» Νέον σύστημα μουσικῆς γραφῆς διὰ τήν χρησιμοποίησιν ειδικῆς μουσικῆς γραφομηχανῆς.

Pierre Hans : Romance γιά πιάνο, γραμμένη μέ τό ὡς ἄνω ειδικόν μουσικόν σύστημα. Ἐκδόσεις τοῦ οἴκου Schott Frères, Bruxelles—Βέλγιον.

Ὁ ἐκδοτικός καί τυπογραφικός οἶκος «Τά Χρονικά» κυκλοφορεῖ σέ ξεχωριστά τεύχη τήν ἔμμετρη μετάφρασι τῆς Ὀδυσσείας ἀπό τόν γνωστό λογοτέχνη κ. Γερ. Σπαταλά.

Κάθε τεύχος θά ἔχη καί μιὰ ραψωδία καί θά πωλῆται δοχ.5.

Ἡ μετάφρασις, ἀνωτέρα κάθε προηγουμένης, θά ἀποτελέσῃ φιλολογικόν γεγονός.