

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ ΚΑΚΟΥΡΟΥ

Βέβαια, δὲν μπορεί ν' ἀρνηθῆ κανεὶς πῶς στὶς διάφορες διπλωματικὲς ἢ πτυχίον ἑξετάσεις στὰ ὄψδια μας, στὶς μαθητικὲς ἐπιδείξεις τὸν, σὺναντὰ κανεὶς καθὲρ χρόνον, μερικὲς ἑξαίρεσεις ἰδιαίτερας καλλιτεχνικῆς ἰδιοφυΐας πού θά εὐχόταν νά μὴν πύγανον χαμένες, ὅσοτερά μάλιστα ἀπὸ τόσον λαμπρὸς καὶ ἐπιτυχεὶ ἐνδείξεις στὶς δημόσιες «ἐξετάσεις» τῶν. Οἱ διάφοροι αὐτοὶ τελειόφοιτοι, πού ἐκτελοῦν συνήθως ἀρκετὰ δύσκολα τεχνικῶς καὶ αἰσθητικῶς μουσικὰ τεμάχια τοῦ διεθνoῦς ρεπερτορίου, μὲ τὸν ἰδιόσῳτα εἰς τοὺς νέους ἐνθουσιασμόν, ἔχουν ἀνάγκη ἰδιαίτερας προσοχῆς καὶ πρὸ παντὸς ἐνθαρρύνσεως, τώρα ἰδιαίτερα στὴν ὕλιστ-κῆ ἐποχῆ μας, στὴν ἐποχῆ τοῦ «tempo—tempo» καὶ τοῦ εὐκόλου σχηματισμοῦ. Οἱ νέοι καὶ πρὸ παντὸς τὰ κορίτσια μας, πού προτιμοῦν τὸν μικρὸν χρόνον τοῦ δοματίου μὲ τὸ μουσικὸν τῶν ὄργανον, παρὰ τὰ ὑπόπτου περιεχομένου καὶ ψυχροφθόρα κέντρα «διασκεδάσεως», ἔχουν ἀνάγκη ὑποστηρίξεως γιὰ τὴν πληρεστέραν ἀνοπτύξιν τῶν καλλιτεχνικῶν αὐτῶν ἰδιοτήτων καὶ τῆς ὅλης αὐτῶν διαπαιδαγωγήσεως. Ἔτσι καὶ ἡ Δίς Κακούρου πού στὶς ἑξετάσεις τοῦ «Ὁψείου Ἀθηνῶν» (πιάνο, τάξις Φαραντάτου) ἐξετέλεσε μὲ μπριό, μὲ ἐνθουσιασμόν, μὲ ἀγάπην, μὲ θαυμασίον *toucher* τὸ δύσκολο κοντσέρτο τοῦ μοντέρνου Γάλλου συνθέτου Rouleis, κοντὰ στὸ πρελούντιο καὶ φοῦγκα στὴν ντο δισο μζ. τοικό-τητα τοῦ Μπάχ, δὲν μπορεί παρὰ νά προκαλέσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ εἰδικoῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ κοινoῦ γιὰ τὴν τελειότητα τῆς ἐκτελέσεως, πού μᾶς ἴδειε ὀλοκάθαρα τὴν μουσικότητα καὶ τὴν ἰδιαιτέραν αὐτῆς ἰδιοφυΐαν, ὅπως γράφουμε γενικὰ στὴν ἀρχὴ τοῦ παρόντος σημειώματος. Λυπούμεθα πού ὁ χρόνος δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νά ἀσχοληθοῦμε λεπτομερῶς μὲ τὴν νεαρὰν καλλιτέχνην καὶ γι' αὐτὸ τελειώνοιμε μὲ μιὰ ἐρώτησι στὸν καλλιτέχνη διευθυντὴ τοῦ τμήματος καλῶν τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Μπέρον: Δὲν θὰ μπορούσε νά εὐρεθῆ ἀπὸ κανένα κληροδότημα ἓνα μικρὸ ποσὸ γιὰ τὴν Δίδα Κακούρου πρὸς συνέχισιν τῶν σπουδῶν τῆς στὴν Βιέννη ἢ τὸ Βερολίνον; Θὰ ἦταν ἀσφαλῶς ἓνα ἀπὸ τὰ πλέον ὠφέλιμα καὶ ἐνθαρρυντικὰ ἐπιδόματα.

Κ. Δ.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΜΑΣ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Α' Διπλώματα. Σχολὴ Πιάνου.— Ἄννα Κυριαζῆ, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Φαραντάτου) διπλωμα κλειδοκουμβάλου μὲ τὸν βαθμὸν Ἄριστα καὶ Α' βραβεῖον. Αἰκατερίνη Χατζοπούλου, ἐκ Πειραιῶς (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Φαραντάτου) διπλωμα κλειδοκουμβάλου μὲ τὸν βαθμὸν Λίαν καλῶς.

Σχολὴ Βιολίου.— Τουλία Μπουσιντινοῦ, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Μπουσιντινοῦ) διπλωμα βιολίου μὲ τὸν βαθμὸν Ἄριστα.

Β' Πτυχία. Σχολὴ Πιάνου.— Ἀλίκη Ἀλαμάνου, ἐκ Κερκίρας (τάξις τῆς καθηγήτριας Δ-δος Τ. Φίλτσου) πτυχίον κλειδοκουμβάλου διδασκαλίας τῆς Προκαταρκτικῆς. Κατωτέρως καὶ Μέσης τάξεως μὲ τοὺς βαθμοὺς: Διδασκαλία Ἄριστα. Ἐκτέλεισις Λίαν καλῶς.

Σχολὴ Βιολίου.— Ἀνθὴ Βαφειάδου, ἐκ Δαρδανελλίων (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Μπουσιντινοῦ) πτυχίον βιολίου διδασκαλίας τῆς Προκαταρκτικῆς, Κατωτέρως καὶ Μέσης τάξεως, μὲ τοὺς βαθμοὺς: Διδασκαλία Ἄριστα. Ἐκτέλεισις Ἄριστα.

Ἐλένη Γ. Βαργοπούλου, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Φ. Βολωνίνης) πτυχίον βιολίου διδασκαλίας τῆς Προκαταρκτικῆς, Κατωτέρως καὶ Μέσης τάξεως μὲ τοὺς βαθμοὺς: Διδασκαλία Ἄριστα. Ἐκτέλεισις καλῶς.

Σχολὴ Θεωρητικῶν μαθημάτων.— Πτυχίον Ἀντιστίξεως καὶ Φυγῆς: Θεοδ. Α. Βαβαγιάννης, ἐκ Φιλιατρῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη), Πτυχίον Ἀντιστίξεως καὶ Φυγῆς μὲ τὸν βαθμὸν Ἄριστα.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ἐνώπιον τῶν οἰκείων ἐξεταστικῶν ἀπιτροπῶν ἐγένοντο αἱ ἐπὶ διπλώματι καὶ πτυχίῳ ἀπολυτήριον ἐξετάσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁψείου. Τὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν, ἔχουν ὡς ἑξῆς :

Α' Διπλώματα, Σχολή πιδίου.—Ἐλένη Νικολαίδου, ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας (τάξις τῆς καθηγήτριας Δοκ Κ. Παπαϊωάννου) δίπλωμα σοφιστῶν μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα καὶ Α' βραβεῖον. Ἰρίκα Κολάση, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Πινδίου) δίπλωμα σοφιστῶν μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα καὶ Α' βραβεῖον.

Πόπη Κυριαζή, ἐκ Παιραιῶς (τάξις τῆς καθηγήτριας Δοκ Η. Πανᾶ) δίπλωμα σοφιστῶν μὲ τὸν βαθμὸν λίαν καλῶς.

Ντόρα Μπουφῆτη, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τῆς καθηγήτριας Δοκ Η. Πανᾶ) δίπλωμα σοφιστῶν μὲ τὸν βαθμὸν λίαν καλῶς.

Σχολή Μονωδίας καὶ Μελοδραματικῆς.—Μιρέττ' Ἀνδριτσόπουλος, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου) δίπλωμα μονωδίας καὶ μελοδραματικῆς μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα καὶ Α' βραβεῖον.

Ὁδῆττι Ζογομαλά, ἐκ Κωνσταντινουπόλεως (τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου) δίπλωμα μονωδίας μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα καὶ Α' βραβεῖον.

Σαπφὸ Βραχνού, ἐκ Σμύρνης (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Μάγγης Καρατζᾶ) δίπλωμα μονωδίας καὶ μελοδραματικῆς μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα καὶ Β' βραβεῖον.

Σχολή Βιολίου.—Κατίνα Κερυθῆ, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Τ. Σούλτου) δίπλωμα σοφιστῶν μὲ τὸν βαθμὸν λίαν καλῶς.

Β' Πτυχία.—Σχολή πιδίου.—Α. Πίπα, ἐξ Ἀλεξανδρείας (τάξις τοῦ καθηγητοῦ Τουρνάτσου) πτυχίον διδασκαλίας κατωτέρας καὶ μέσης σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς ἀριστα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀριστα εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Ρ. Τρίχα, ἐκ Βόλου (τάξις τῆς καθηγήτριας Δοκ Η. Πανᾶ) πτυχίον διδασκαλίας προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς λίαν καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ λίαν καλῶς εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Μ. Πιζάνη, ἐκ Καίρου (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Α. Θεοδοροπούλου) πτυχίον διδασκαλίας προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς λίαν καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀριστα εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Τ. Κούση, ἐκ Ρωσσίας (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Τουρνάτσου) πτυχίον διδασκαλίας προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀριστα εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Ι. Ἐλευθεριάδου, ἐκ Σύρου (τάξις τῆς καθηγήτριας Δοκ Η. Πανᾶ) πτυχίον διδασκαλίας προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς λίαν καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀριστα εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Β. Πλατοπούλου, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Ν. Γκρινιατσου) πτυχίον διδασκαλίας προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀριστα εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Μ. Παπαλάκη, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Ν. Γκρινιατσου) πτυχίον διδασκαλίας προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀριστα εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Μ. Λάμπρου, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Ν. Γκρινιατσου) πτυχίον προκαταρκτικῆς καὶ κατωτέρας σχολῆς πιδίου μὲ τοὺς βαθμοὺς καλῶς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ λίαν καλῶς εἰς τὴν διδασκαλίαν.

Σχολή ἀνωτέρων Θεωρητικῶν μαθημάτων.—Ι. Παπαϊωάννου, ἐκ Καβάλλας (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Κόντη) πτυχίον ἀντιστίξεως μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα.

Α. Ἀνδρουτσόπουλος, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Κόντη) πτυχίον ἀντιστίξεως μὲ τὸν βαθμὸν λίαν καλῶς.

Σχολή Ἀπαγγελίας.—Γ. Μπουφῆτη, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Τ. Τερτίσιου) πτυχίον ἀπαγγελίας μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα.

Ζ. Βουτσινᾶ, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις τῆς καθηγήτριας Κας Τ. Τερτίσιου) πτυχίον ἀπαγγελίας μὲ τὸν βαθμὸν ἀριστα.

Διαγωνισμοὶ ὄγης τάξεως Σολφέζ.—Ἐλισα Φερλάττου (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Κόντη) λίαν καλῶς.

Παναγ. Παπαγεωργίου (τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Κόντη) καλῶς.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Τὴν 26ην Ἰουνίου εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν» ἐδόθη μουσικὴ συναυλία, ἣ ὅποια συνκέντρωσε πολλὸν κόσμον. Τὸ Ἐθνικὸν ὄρειον παρουσίασε τοὺς ἐφεταμένους τολμοφόρους του καὶ ὁ Διευθυντὴς του κ. Μανώλης Καλομοίρης, ἀνεκρίνας τὰ ἀποτελέσματα τῶν διπλωματικῶν ἐξετάσεων. Ἀναγράφομεν τὰ ὀνόματα τῶν μαθητῶν κατὰ τὴν σειράν πού τὰ ἐξεφώνησε ὁ κ. Διευθυντής.

Διπλώματα Σολίστ Πιάνου.—1. Πηνελόπη Ραγκαβῆ, Τάξις κ. Σπανοῦδη. Ἀριστεῖον ἐξαιρετικῆς ἰδιοφυίας μὲ τὸν βαθμὸν ἄριστα καὶ εἰς ὅλα τὰ γενικὰ ὀποχρεωτικὰ μαθήματα ἄριστα. Ἀριστεῖον ἐξαιρετικῆς ἰδιοφυίας.

2. Τασία Μιχαλακία, (τάξις κ. Γ. Ξανθοπούλῃ). Πρῶτον βραβεῖον.
Διπλώματα Τραγουδιού—Σολίστ Μονωδίας καὶ Μελοδράματος : 1. Ἑλένη Νικολαίδου, τάξις κ. Γκίνη. Ἀριστεῖον ἐξαιρετικῆς ἰδιοφυίας. Ἐπίσης τῆς ἀπονέμονται καὶ τὰ τρία χρυσοδράχμα βραβεῖα τῶν κ. κ. Γ. Κορινῶ, Μ. Ἐλλαμπίου καὶ Τοαμουρτζῆ.

2. Μαρίκα Παπαντωνίου, τάξις κ. Γεννάδη, Α' βραβεῖον σολίστ μονωδίας καὶ μελοδράματος.

3. Δημήτριος Καραβίας, τάξις κ. Ν. Φωκῆ. Β' βραβεῖον σολίστ μονωδίας καὶ μελοδράματος.

4. Πόπη Παπαπαναγιώτου, τάξις κ. Μαρίκας Καλφοπούλου. Β' βραβεῖον κοντσέρτου.
5. Ἐλευθερία Παπακωνσταντίνου, τάξις κ. Φωκῆ. Β' βραβεῖον μελοδραματικῆς κονσέρτας.

6. Οὐρανία Οἰκονόμου τάξις κ. Φωκῆ. Β' βραβεῖον μελοδράματος καὶ μονωδίας.

7. Εὐθymiά Κιτάνη, τάξις Δίδος Γεννάδη. Α' ἔπικνος μονωδίας καὶ μελοδράματος.

8. Πολυξένη Ματσούκη, τάξις κ. Φωκῆ. Α' ἔπικνος μονωδίας καὶ μελοδράματος.

Ἐπίσης ἀπενεμήθησαν πτυχία διδακτικῆς εἰς τὰς κάτωθι :

Πιάνο : Κρινῶ Καλομοίρη, Λίλα Καράμλλη, Φ. Μουμούρη, Α. Ἰωαννίδου, Ε. Χριστοδούλου, Θ. Μπαχᾶ, Εὐρ. Βέργου, Α. Φραγκοπούλου, Ἐλ. Νικήτα, Ν. Ποσαντζῆ, Δ. Παχουῆ, Π. Παντοδάνου, Σ. Κουρτίδου, Ε. Τζώτζη, Ε. Κωνσταντινίδου, Π. Κυριακοῦ, Μ. Καλαμτζοπούλου, Κ. Νάλτσα καὶ Εὐρ. Μαυρογιαννοπούλου.

Τραγοῦδι : Μ. Χρόνη, Τ. Σειρᾶ καὶ Σπ. Καψάσκην.

Ἄρπα : Τ. Ζουρούδη.

Βιολί : Ν. Ποτοδμπνι.

Ἀπαγγελία : Ν. Πολυκαρδιώτου.

Ἀρμονία : Ι. Καραγεωργίου καὶ Φ. Ἀϊβαλί.

Βυζ. Μουσικῆς : Γ. Ἀθανασόπουλος.

Ρυθ. Γυμναστικῆς : Ἀλεξ. Ματρόζου καὶ Μ. Βρούκου.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Πτυχία. Πτυχίον πιάνου.—Δνίς Κ. Σταματιάδου, ἐξ Ἀθηνῶν (τάξις κ. Λίνας Ἀναγνωστοπούλου-Παπαχρίστου) ἔλαβε πτυχίον πιάνου μὲ τὸν βαθμὸν Ἄριστα.

Πτυχίον Βυζαντινῆς Μουσικῆς.—Ὁ κ. Χ. Χρυσοφίδης ἐκ Ρωγῶν Καλαβρύτων (τάξις κ. Κ. Παπαδημητρίου) πτυχίον Βυζαντινῆς Μουσικῆς μὲ τὸν βαθμὸν Ἄριστα.

Πτυχίον Ὁδικῆς.—Ὁ κ. Ἰωάν. Νούσιος, ἐξ Ἠπείρου (τάξις κ. Α. Ἀλδέρτη) πτυχίον Ὁδικῆς.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΩΝ "ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ,,

Πληροφορούμεθα, ὅτι πρόσωπα ξένα ἐντελῶς πρὸς τὸ ἡμέτερον περιοδικὸν ἀπευθύνονται πρὸς διαφόρους πρὸς ἔγγραφὴν συνδρομητῶν, εἰσπράττοντες καὶ τὸ σχετικὸν ἀντίτιμον. Τὰ «Μουσικὰ Χρονικά» δηλοῦν ὅτι τ' ἄτομα αὐτὰ εἶναι κοινοὶ ἀπατεῶνες καὶ δέον νὰ συλλαμβάνονται καὶ παραδίδονται εἰς τὴν Ἀστυνομίαν.

Συνδρομὰς τοῦ ἡμέτερου περιοδικοῦ δικαιούται νὰ εἰσπράτῃ μόνον ὁ κ. Ἡλίας Φανός, καταλλήλως ἐφοδιασμένος παρ' ἡμῶν καὶ διὰ διαπιστευτήριον.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ