

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ ΣΤΟ ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ

Από το Σάλτσμπουργκ ηγγέλθησαν τρεις μεγάλες Έλληνικές επιτυχίες. Η συμπαθεστάτη πιανίστα Γίτα Σαλβάνου που παρακολουθεί επίσης τα ανώτερα μαθήματα της Ακαδημίας του «Μοζαρτέουμ» — μαθήτρια του διασημού καθηγητού Τζέκι — μετά το εϊς τόν διαγωνισμό περιλαμβανόμενο ρεσιτάλ της, προεκριθή και συνέπραξε ως σολίστ στη συμφωνική συναυλία με την όρχήστρα του «Μοζαρτέουμ».

Επίσης η Ρίτα Μπουμπουλίδου έκέρδισε στόν έκει διεθνή διαγωνισμό και έλαβε μέρος σε μιά από τις μεγάλες συναυλίες έργων Μόζαρτ, συνοδεία όρχήστρας. Γιά τή συμμετοχή σ' αυτές τις συναυλίες, ήταν άπραι-τητο οι νέοι καλλιτέχνες, που θά έπρωτείοντο από τούς καθηγητάς της Μοζαρτείου Ακαδημίας νά υποστούν εξετάσεις ενώπιον καθηγητών και καλλιτεχνών διεθνούς φήμης.

Η Έλληνis καλλιτέχνis έκέρδισε τή μίξ από τις εξέθεσις συμμετοχής στις διεθνείς συναυλίες Μοζαρτέουμ.

Τέλος ξεχωριστή σημασία παίρνει η επιτυχία της νεαρωτάτης ακόμη, Έλληνιδος καλλιτεχνιδος του πιάνου Λένας Κουτούβαλη. Η δις Κουτούβαλη ό όποια δέν έχει ακόμη ά ολοουθήση ανώτερες σπουδές στο έξωτερικό, μετά τήν άποφοίτησή της από τó Έάλ. Ώδειο, έλαβε μέρος σε συναυλία όρχήστρας Μοζαρτέουμ και σε ρεσιτάλ, χειροκροτηθείσα ένθουσιωδώς.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΣΟΠΕΝ

Στό 4ο διεθνή διαγωνισμό έργων Σοπέν που θά γίνη στη Βαρσοβία από τις 15 Σεπτεμβρίου μέχρι τής 15 Οκτωβρίου θά διαγωνισθοún 76 καλλιτέχνες του πιάνου εκ 16 χωρών, Διεθνής καλλιτεχνική επιτροπή άποτελουμένη εξ άνιπροσώπων τής άνατολικής και τής δυτικής Εύρώπης, θά άκούη τήν έκτέλεση τών έργων του Σοπέν, χωρίς όμως νά βλέπη τούς έκτελεστάς. Η επιτροπή ατή θά βαθμολογήση τούς διαγωνιζόμενους καλλιτέχνες σε κατάλογο ό όποίος θά περισταά δι' αριθμών τά όνόματα τών καλλιτεχνών. Οι περισσότεροι τών καλλιτεχνών οι όποιοι θά λάβουν μέρος στο διαγωνισμό θά είναι Εύρωπαίοι, συμπεριλαμβανομένου ενός εκ Βερολίνου. Επίσης θά άνιπροσωπευθοún στο διαγωνισμό ατό άπομεμακρυσμένα χωράι, ως είναι η Βραζιλία, τό Μεξικό και η Ούραγοάση. Αναμένονται γιά νά λάβουν μέρος στο διαγωνισμό ατό 6 Ρώσοι και 2 Άμερικανοί.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κατόπιν περιδείξε του στας Πάτρας και στόν Βόλο επανήλθε στας Αθήνας ό Άρχων Πρωτοφάλης τής Μεγάλης του Χριστού Έκκλησίας κ. Κωνστ. Πρίγγος. Και στις δύο αυτές άκροπόλεις τής Έκκλησιαστικής Μουσικής οι έντυπώσεις, από τήν έκτέλεση ύπο του ίδιου, έκτελεστών μουσικών έργων, ύπήρξαν έξαιρετικές, γιά τή μελωδία, τό γνήσιο βυζαντινό ύφος και τή λεπτή άπαγγελία. Στο Βόλο ύπό τήν άπινευσμένη καθοδήγησή του μητροπολίτου Δημητριάδος κ. Ιωάννη, λειτουργεί από τριετίας και πλέον Σχολή Βυζαντινής Μουσικής στήν όποια φοιτοún άνω τών 100 τακτικών μελών. Ο κ. Πρίγγος, κατόπιν παρμμονής ενός και πλέον μηνός στήν Ελλάδα, άνεχώρησε διά Κωνσταντινούπολιν.

