

Τ Ο Π Ο Τ Α Μ Α Κ Ι

(ΣΧΟΛΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΔΙΦΩΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ)

Στίχοι: Ζαχ. Παπαντωνίου

Μουσική: Δευκαλίωνος Ύακοβίδη (Κυπρίου)

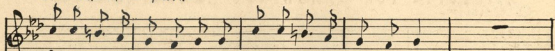
Allegretto

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics for the first line are: *Ρ. Ζη - ηού ηού εϊσα ποταμάκι ά - ηό υείνο τό βουνό*. The piano part consists of chords and rhythmic patterns.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: *ηώς τον ξε νε τον πα πού σου εύννε φο στον ου - ρανό. Ποϊά ναι ή μάνα σου, ή μό ρα*. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

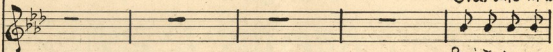
Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: *πώς να τέ θη - υες στη χώ ρα; τα χω ρά φια γα ηο τι σω και τους μύ ρους να γύ ρι σω*. The piano accompaniment concludes with chords and rhythmic patterns.

Ένας από την 1^η φωνή.

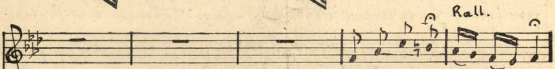


Στάσου να σε δούκε λι-γο ηοταφίαι μου κα-λό

Ένας από τη 2^η

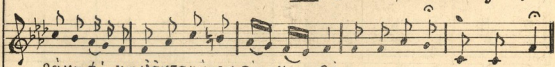


Βιάζομαι ηο.



Rall.

Όλοι Νάντα μώ-σω τόν-γα-λό.



ήνα φύ-γω νάντα μώ-σω τόν-γα-λό



Π. ΠΑΠΑΝΑΣ

11

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ".