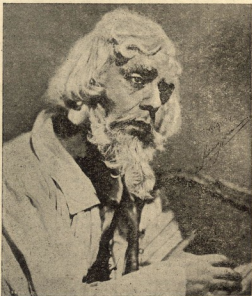


Ο ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ἡ Ἀθήνα ἐπιλοξήθηκε ἐπὶ ἕνα περίου μῆνα τὸν χειμερινὸν ἔλληνα θεάτρου τῆς ἀμετροπλίτου Ὀπερα τῆς Νέας Ἰγάρκης ἤτοκ Μοσχονᾶς, ἔπειτα ἀπὸ πρῶτοληθ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Ὁ Μοσχονᾶς ἐπρόκειτο νὰ πραγματοποιήσῃ στὰ «Φάουστ» τοῦ Γκαούτ πᾶρ δὲ ἀνάβαινε στὴν Κρατικὴν Ὀπερα ἀπὸ τῆς διευθύνου τοῦ Ἀντίχου Εὐαγγελιάτου. Δυστυχῶς ἔξ αἰτίας τὸν ἀνυμναλίων τῆς Λυρικῆς μας Σκηνῆς δὲν καταρρώθηκε νὰ ἐτοιμασθῇ ὁ «Φάουστ», κ' ἔτσι τῆ πρώτῃ τὸν ἐμφάνισεν στὰς Ἀθήνας ἔπειτα ἀπὸ μῆνα περίου δωδεκαετίας, ἀναγκάσθηκε νὰ κόμῃ ὁ διακεκριμένος καλλιτέχνης μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ διάφορα μελοδράματα πᾶρ δόθηκαν στὰ θέατρα Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ μὲ τὴ σύμμορη ἐκλεκτὸν συναδελφῶν τοῦ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Ἀκολούθησαν τρεῖς παραστάσεις τοῦ Μοσχονᾶ στὸν ἐΚουρῶ τῆς Σεβίλλης στὸ θερινὸ θέατρο τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνου τοῦ κ. Ζύρα καὶ τρεῖς παραστάσεις τοῦ στὴν «Μινιόν» τοῦ Thomas μὲ τὴ σύμμορη τὸν κυρίων Κίτας Δαρμασῶτ καὶ Φραντσέσκου Νικήτα καὶ τὸν κ. κ. Λόμπου Μου-



Ὁ Μοσχονᾶς ὡς Λοττάρου στὴ «Μινιόν».

ράκη, Ἐλ. Τερζῆ, Μ. Κοζαντζῆ, Μ. Δουμάνη καὶ Ἐ. Μαρρέλλου. Τῆς παραστάσεως τῆς «Μινιόν» διηγήθηκε ὁ μαέστρος Ἀντίχος Εὐαγγελιάτος. Στὸ ἔργον αὐτὸ μῆρας ὁ διαλεκτὸς καλλιτέχνης νὰ δώσῃ ἑλὸ τὸ μέτρο τοῦ ἔξαιρετικοῦ τοῦ φωνητικῆ καὶ θεατρικοῦ τολάντου ἐπειδὴ ἡ ἔκτασις καὶ ἡ μορφή τοῦ ρόλου τοῦ πρόσφραν μιά ὄρα εὐκαίρια.

Ὁ Μοσχονᾶς ἔλαβε ἐπίσης μέρος σὲ μιά γιορτῇ, τοῦ Ἑλληνικοῦ τραγουδοῦ στὸ Ἰστάδιον καὶ σὲ δυὸ ἐκτελέσει τῆς Ἐνάτης Συμφωνίας τοῦ Βεεθθουαν στὸ θέατρο Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ ἀπὸ τὴν Κρατικὴν Ὀρχήστρα ἀπὸ τὴν διεύθυνου τοῦ μαέστρου κ. Φιλολογῆ Οὐραναῖου, καθὼς καὶ μὲ μὴ Συμφωνικὴν Ἰννοαίλια πᾶρ ἔδωκε στὴν 19 Ἀδελφῶν, παραμονῇ τῆς ἀνοχρησίας τοῦ γιὰ τὴν Ἀμερική, στὸ ἴδιον θέατρο ἀπὸ τὴν διεύθυνου τοῦ κ. Ἀντίχου Εὐαγγελιάτου καὶ μὲ τὴ σύμμορη τῆς κυρίας Ζυφῆ Βλαχοπούλου καὶ τοῦ κ. Ζαννῆ Κομάνη ὑπὲρ τὸν ἀνασφῶν πόλεμον 1946-49. Τὸ Ἀθηναϊκὸ Κοινὸν σὲ δλες τοὺς αὐτῆς τῆς ἐμφανίσεως τοῦ ἐπεφλοῖσε μὲ δερματῶτ ὁδοδοχὴ καὶ ἡ Α.Μ. ὁ βασιλεὺς τὸν ἐτίμησε μὲ τὴν ἀνοχου τοῦ παρασφῶν τοῦ Ταξιάρχου τοῦ Φοίνικου.