

... και η ...

... και η ...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

... και η ...

... και η ...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

... και η ...

... και η ...

... και η ...

... και η ...

... και η ...

... και η ...

... και η ...

Ο ΩΜΠΕΡ ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΖΕΝ

"Υστερα από την πρεμιέρα της κωμικής όπερας Ταξίδι στη Κίνα, του άριστου καθηγητή της συνθέσεως στο Κονσερβατούρ του Παρισιού, μα μέτριου συνθέτη, Φρανσουά Μπαζέν, ρώτησαν το συνθέτη του «Φρά Ντιάβολο» και διευθυντή του Κονσερβατουάρ, Ντανιέλ Ωμπέρ, τι γνώμη είχε για τη μουσική του Μπαζέν.

«Α! αποκρίθηκε ο Ωμπέρ, ο Μπαζέν είναι πρώτης τάξεως μουσικός: την ημέρα διδάσκει περίφημα στο Κονσερβατουάρ τους μαθητές του πώς πρέπει να συνθέτουν, και το βράδυ τους διδάσκει στο θέατρο, με το έργο του, πώς δεν πρέπει να συνθέτουν!...»