

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

**Πάτραι.** Αι Πάτραι παρουσιάζουν αξιόλογο καλλιτεχνική κίνησι. Ιδιαίτερος στή μουσική. Καί τώρα, όπως καί κατά τό παρελθόν πρωτοπόρος στήν κίνησι αὐτή φερχεται ἡ Φιλαρμονική Ἑταιρία. (δηλαδή τό Ὁδείο τῶν Πατρῶν), ἰδρυθεῖσα τό 1892.

Ἡ ζωντανή σήμερα ἱστορία τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας εἶναι δύο πρόσωπα. Ὁ ἐπί 30ετίων ἐπίτιμος πρόεδρος αὐτῆς κ. Γεώργιος Τοπάλης καί ἡ ταριχῆ καθηγήτρια τοῦ πιάνου κ. Ἐλένη Λαμπίρη, ἡ ὁποία ἐπί ὀλόκληρον 35ετίων, ἐργάζεται ὑπέρ τοῦ σκοποῦ τῆς Φιλαρμονικῆς. Τό σημερινό διοικητικό συμβούλιον τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας, ἀποτελούμενο ἀπό τὰς κυρίας καί τοῦς κυρίους Γεώργιον Σαράντην, πρόεδρον, Ἀμαλίου Κακούρη, Ἑλλην Γκίocha, Δημοσθένην Μητσόπουλον, Ἰωάν. Δράκον, Διονύσιον Φωτόπουλον, Γεώργιον Μπίμπην, Δημήτριον Παπανδρόπουλον, Σταύρον Παρθενόπουλον, Εὐάγγελον Ἀγγελόπουλον καί Τάκην Ἀσπασκόπουλον, καταβάλλει ἀξιεπαίνους προσπάθειαι στό μουσικό ἴδρυμα τῶν Πατρῶν.

Εἰς τὰς ἐξετάσεις πιάνου ἔλαβε πτυχίον ἡ δνις Νόρα Λαμπίρη (τάξις καθηγητρίαις κ. Λαμπίρη). τό πτυχίον αὐτό εἶνε τό πρῶτον ποῦ παρέχεται ἀπο τό Ὁδεῖον Πατρῶν. εἶνε δέ ἰσότιμον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν.

\* \* \*

**Κέρκυρα.** Ἐπί ἐοκαίριαι τῶν Παναυτικῶν ἀγῶνων ποῦ ἐγίναν στή Κέρκυρα στίς 15 Ἰουλίου δόθηκε καί μία «Ναυτική Μουσική βραδυά» στόν ὄρμον τῆς Γαρίτσας παρουσία τῶν Α. Α. Μ. Μ. τοῦ Βασιλέως Παύλου καί Βασιλίσσης Φρειδερίκης τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν κ. Βασιλειάδη τοῦ Ὑπουργοῦ Τόπου κ. Αἰλιανοῦ καί ἄλλων ἐπισήμων, καί 7.000 περίπου ἀκροατῶν.

Ἡ ὄργανωσις τοῦ προγράμματος εἶχε ἀνευθεθί στήν Καν Σοφίαν Ζαρμπή. Σέ μία τρίτηρ εἰδικῶς διασκευασμένη καί φωταγωγημένη τήν ὁποία ἀκολουθοῦσε μικρός στολισκος ἀπό λίκμβους μέ ἐνετικῶς φανούς εὔρισκετο ἡ Χορωδία Κερκύρας, ἡ Κερκυραϊκή Μανδολινάτα καί Ὁρχήστρα τῆς Φιλαρμονικῆς.

Τό πρόγραμμα περιελάμβανε συνθέσεις Ροδίου, Κοκκίνου καί ἄλλων συνθετῶν μεταξύ τῶν ὁποίων καί μία νυκτωδία «Νύχτα ἀγάτης» σύνθεσις τῆς Κας Σ. Ζαρμπή ἀφιερωμένη στήν Α. Μ. τῆ Βασιλίσσα Φρειδερίκη.