

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑΙ

—Πρωτοβουλία του Έλληνικού Ώδειου ή παρεπιδημοῦσα εἰς Ἀθήνας ἐξέχουσα καλλιτέχνις του τραγουδίου καὶ καθηγήτρια τῶν Κρατικῶν Ώδειῶν Λειψίας καὶ Χάλλε κ. **Edith Loux** ἔδωκε ἕνα Ρεσιτάλ εἰς τὴν Αἴθουσαν συναυλιῶν του Ώδειου εἰς τὰς 31 Ὀκτωβρίου, τὸ ὁποῖον προσέφερεν εἰς τοὺς σπουδαστάς τῆς μουσικῆς. Τὸ πρόγραμμά της ἐκράτησε εἰς ἕνα ἐπίπεδον ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντος μετὰ τῆς θαυμάσιας ἐρμηνείας **Lieder** του Σοῦμπερτ, Σοῦμαν, Μπράμς, Γκρετσσινῶφ, Ραχμάνινοφ, Ρ. Στράουζ.

—Ἡ κ. Νιόβη Γαβριήλ συνεχίζει καὶ κατὰ τὸ παρὸν σχολικὸν ἔτος 1955—56 τὰ μαθήματά της εἰς τὴν σχολὴν Ἀπαγγελίας του Ἑλληνικοῦ Ώδειου.

ΒΟΛΟΣ

Ἡ κ. Κική Κόντη ἐκτός τῆς Διευθύνσεως τῶν ἐργασιῶν του ἐν Βόλῳ Παρ/τος του Ἑλληνικοῦ Ώδειου, θὰ διδάξῃ καὶ εἰς τὴν Σχολὴν Πιάνου του ἐν Ἀθήναις Κενδρικοῦ Ἰδρύματος αὐτοῦ.

ΛΑΜΙΑ

Στὶς 13 Νοεμβρίου ἡ Λαμιακή Χορωδία ἔκανε μίαν ἐνδιαφέρουσα ἐμφάνισιν εἰς τὸ θέατρον «Ρέξ» τῆς πόλεως μετὰ ὥραϊας ἐκτελέσεις ἐργῶν ξένων καὶ Ἑλλήνων σηνθετῶν, καὶ μετὰ συμμετοχὴν Μανδολινάτας κατὰ διδασκαλίαν καὶ σύνθεσιν του ἐκλεκτοῦ μουσικοῦ κ. Δ. Μαργέτη.