

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΒΙΟΛΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ἀπὸ τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους 1955—1956 τὴν τακτικὴν διδασκαλίαν τῶν ἀνωτέρων τάξεων βιολιοῦ, βιόλας καὶ μουσικῆς δωματίου ἀνέλαβεν ὁ διακεκριμένος καλλιτέχνης κ. Ἀλέξανδρος Κάζαντζής, ἄλλοτε τακτικὸς καθηγητῆς (professeur titulaire) τοῦ Βασιλικοῦ Ὁδείου τῶν Βρυξελλῶν καὶ κατόπιν Διευθυντῆς τοῦ Κρατικοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης. Ὁφείλομεν νὰ σημειώσωμεν ὅτι εἰς τὸν κ. Κάζαντζήν εἶχεν ἀπονεμηθῆ ὁ τίτλος τοῦ ἐπιτίμου Καθηγητοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου, ὅταν οὗτος κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος εἶχεν εὐγενῶς προσφερθῆ νὰ ἀναπληρώσῃ τὸν ἀείμνηστον Καθηγητὴν τοῦ Ἰδρύματος Τόνυ Σούλτσε, ὅτε οὗτος ἦτο ἀσθενής.