

ΑΘΗΝΑΙ.—Η έφετεινή εμφάνισις τής Μελοδραματικής Σχολής του Έλληνικού Ώδειου έγνώρισε άληθινό θρίζιμο, με την παρουσίαση συγχρόνως 'Αμερικανικής μουσικής στο θέατρον «Όρφεύς» στις 22 'Ιουνίου. Άνω των 80 έκτελεστών, μεταξύ των οποίων ή Μικτή χορωδία του Ιδρύματος και ή σχολή Μπαλλέτου τής κ. Λουκίας, παρουσίασαν κατά σκηνικήν διδασκαλίαν του κ. Σ. Καλογερά και μουσική διδασκαλία και διεύθυνσιν τής κ. Δέσποινας Χέλημη, τή μονόπρακτη κωμική όπερα του Μεννότι «ή 'Αμέλια στο χορό» και εϊκόνας από τό γνωστό έργο του Κέρν «Show—Boat» σέ μετάφραση τής κ. Βέτας Πεζοπούλου. Τά δύσκολα -αυτά μουσικά έργα παρουσίασαν μέ εξαιρετικά ένδιαφέροντα τρόπο οι μαθηταί τής μελοδραματικής σχολής και οι ώραιές χορογραφίες τής κ. Λουκίας προκάλεσαν ιδιαίτερη έντύπωση. Τό σκηνικό διάκοσμο και τά κοστούμια έφίλοτέχνησε ό γνωστός σκηνογράφος, κ Ν. Ζωγράφος.

Τό πικνότερον άκρόατήριον καθώς και τά έπίσημα πρόσωπα και οι μουσικοί κύκλοι που παρηκολούθησαν τήν παράσταση, εξέφράσθησαν ένθουσιωδώς και κατεχειροκρότησαν τούς έκτελεστές και τούς δημιουργούς τής εξαιρετικής αυτής μουσικής έκδηλώσεως του Έλληνικού Ώδειου.

—Πολύ αξιόλογες πάντοτε οι παραστάσεις άρχαιού δράματος από τόν κ. Λίνο Καρζή. Η έφετεινή παράστασις τής τραγωδίας του Σοφοκλή «'Επί τά Θήβας» εις τό Ώδειον 'Ηρώδου του Άττικου ειχε τό ένδιαφέρον τής μουσικής προσαρμογής εις τό κείμενον από τόν κ. Διον. Γιατρά. Ό κ. Γιατράς ό οποίος είναι καθηγητής τής σχολής πιάνου εις τό Έλληνικόν Ώδειον έχει ιδιαίτερα άσχοληθή μέ τό θέμα τής μουσικής; στήν άρ-

χαία τραγωδία, κατά τάς γνώμας δέ των ειδικών έπέτυχε τήν πλέον συνεπή προς τήν άρχαία άποψη μουσική άπόδοση των χορικών κειμένων και μουσικών μονολόγων του δράματος.

ΚΥΠΡΟΣ.—'Επέστρεψεν έκ Κύπρου ή έξεταστική έπιτροπή του Έλληνικού Ώδειου, ή όποια διενήργησε τάς έτησίαις έξετάσεις των εκεί παραρτημάτων του Ιδρύματος μεταξύ 20ής Μαΐου και 3ης 'Ιουνίου. Η έπιτροπή, άποτελουμένη από τόν πρόεδρον του Διοικ. Συμβουλίου του Ώδειου κ. Π. Κοτσιρίδη μετά τής καθηγητριάς τής σχολής πιάνου κ. Τ. Κοτσιρίδη και του καλλιτεχνικού διευθυντού άρχιμουσικού κ. Ά. Εδωγγελάτου, έπεθεώρησε τά παραρτήματα Λευκωσίας (διεύθ. κ. Έ. Μαρζότη), Λάναρκος (διεύθ. κ. Δ. Τριμού), Άμμοχώστου (διεύθ κ. Α. Συριώτη) και Λεμεσού (διεύθ. κ. Μ. Ταϊρίκου).

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.—Στήν άθίτουσα Μακεδονίαν σπουδών στις 8 'Ιουνίου, ή καλλιτέχνης του τραγουδιού κ. Ά. Χατζηροτυλιανού έβωσε ένα ένδιαφέρον ρεσιτάλ τραγουδιού μέ έργα Έλλήνων και ξένων συνθετών. Είς τό πιάνο συνόδευσε ή δ. Νόρα Λουκίδου.

ΡΟΔΟΣ.—Τό παράρτημα του Έλληνικού Ώδειου εις Ρόδον, τό όποιον διευθύνει ή κ. Άδα Χαρτερού, έβωσε στις 5 'Ιουνίου έτησίαν έπίδειξη των μαθητών του, των σχολών Πιάνου, Βιολιού, Άκκορντεόν, Μονωδίας των καθηγητών κ.κ. Μ. Νέρη, Άποστ. Ζυγούρη, Γεωργίου, και δίδοσ Ρ. Παπαδοπούλου, καθώς και συναυλίαν, ή όποια έσημείωσε εξαιρετικήν έπιτυχίαν.

ΛΑΜΙΑ.—Μέ πολλήν έπιτυχίαν δόθηκε ή Μαθητική συναυλία του Δημοτικού Ώδειου Λαμίας παράρτημα του Έλληνικού Ώδειου, στο θέατρον «Πάλλας» στις 29 Μαΐου. Έλαβαν μέρος οι κάτωθι μαθηταί των σχολών πιάνου, βιολιού, άκορντεόν των καθηγητών δ. Ε. Φρονίμου, Κ. Ζαργάνη, Γ. Γκόλφη: Κ Περγαντή, Ν. Μάντη, Ν Παπανικολάου, Χ. Παπαγεωργίου, Γ. Σακελλαρίου, Λ. Δασκαλοπούλου, Ά. Γουριώτου, Μ. Παπαντωνίου, Μ. Βασιλείου, Χ. Τσιλαλή, Β. Δερβενοπούλου, Ά. Σχίζα, Ί. Παπαδήμα, Τ. Τσιτσά, Έ. Κουράντου, Ν. Ζαργάνης, Δ. Κατσίκη, Μ. Ροβίου, Π. Καρόδη, Β. Τσιμιτσέλη, Κ. Σταμάτης, Τ. Γκλάβρις, Δ. Ταμάρης, Σ. Σαράτσος, Φ. Χατζηροτυλιανού.

ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ.—Τό Έλληνικόν Ώδειον Ναυπλίου. έβωσε τήν δευτέρα του μαθητική έπίδειξη στις 26 Μαΐου. Έλαβαν μέρος οι μαθηταί των σχολών πιάνου, βιολιού, κιθάρας, άκορντεόν των τάξεων δ. Στέλλας Κωσοπούρου και κ. Βασ. Χαραμή

ΤΡΙΠΟΛΙΣ.—Στις 12 'Ιουνίου δόθηκε εις τό θέατρον «Μαλλιανοπούλειον», ή έτησία έπίδειξις πιάνου των μαθητριών τής κ. Άγγέλας Σίδηρη, μέ πολλήν έπιτυχίαν.