Π. ΦΑΛΗΡΟΝ. — Τὸ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Λέλας Λεβίδη παράρτημα τοῦ Ἑλλην. Ὠδείου στὸ Π. Φάληρον, ἔδωσε στὶς 8 Μαΐου τὴν ἐτησία Συναυλία τῶν μαθητῶν του μὲ σύμπραξιν μαθητῶν ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Ἱδρύματος τῆς τάξεως Μονωδίας κ. Ν. Σπηλιοπούλου καὶ Βιολιοῦ τοῦ κ. Ἀλ. Καζαντζῆ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Μὲ ἐπιτυχία δόθηκε στὶς 24 Ἀπριλίου στὴν αἴθουσα Μακεδονικῶν σπουδῶν τὸ ρεσιτὰλ τοῦ βαρυτόνου κ. Π. Χατζηστυλιανοῦ μὲ ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν. Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Γ. Θυμῆς.

— Ἡ μεσόφωνος δὶς Βάσω Πίπη ἔδωσε ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ στὶς 14 Μαΐου στὴν αἴθουσα τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου μὲ ἕνα ἐκλεκτὸ προόγραμμα ἔργων Μπάχ, Σοῦμπερτ, Σοῦμαν. Γκρήγκ, Φράνκ. Μάλερ, Σκαλκώτα, Θεοφάνους.

— Μέσα στὸ Μάϊο, ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου ἔδωσε τρεῖς συναυλίες στὴν αἴθουσα τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου μὲ σύμπραξη ἀνδρικῆς Χορωδίας. Ἐξετελέσθησαν ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ε. Κ. Φλώρου.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ. — Στὴν αἴθουσα «Παλλὰς» δόθηκε ἐπιτυχὴς συναυλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Κορίνθου. Ἔλαβαν μέρος, ἐκτὸς τῶν μαθητῶν τοῦ παραρτήματος, καὶ ἡ καθηγήτρια αὐτοῦ πιανίστα κ. Λίτσα Γεωργακοπούλου μὲ ὡραῖες ἑρμηνεῖες ἔργων Σκαρλάτι, Μπράμς, Σοπέν, καθὼς καὶ ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Κώστας Πασχάλης μὲ ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν.

ΚΑΒΑΛΛΑ. — Μία ἐνδιαφέρουσα μουσικὴ ἐκδήλωσις γιὰ τὴν Καβάλλα ἦταν ἡ Συναυλία τοῦ Ὠδείου Δήμου Καβάλλας στὴν αἴθουσα «Ἀττικὸν» στὶς 8 Μαΐου, μὲ ἐκτελέσεις ἔργων Μουσικῆς Δωματίου, Πιάνου, Βιολιοῦ καὶ Βιολοντσέλου ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς τοῦ Ὠδείου Καν Ἀντρὲ Διασίτη - Μιλανάκη, δίδα Κ. Καλπακίδου καὶ τοὺς κ. κ. Μ. Ἰωαννίδην καὶ Μ. Καζαμπάκα. Εἰς τὴν συναυλίαν συμμετεῖχε καὶ ἡ μικτὴ χορωδία τοῦ Ὠδείου.