



ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ :

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα ἀφιέρωσε τῇ Συ-
ναυλίᾳ τῆς 15ης Μαΐου στὴν ἐμφάνισι νέων καλλιτεχνῶν
ἑξ ὧν αἱ δύο κυριώτεροι σοῖσται, κ. Ροῦλα Φωκιανοῦ-
Δασκαλοπούλου (τραγουδοῖ) καὶ δ. Χρυσάνθη Τουρνάκη
(πίανο) εἶναι διπλωματοῦχοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου.
Ἡ κ. Δασκαλοπούλου ἡ ὁποία ἀνήκει ἤδη εἰς τὴν Λυ-
ρικὴν Σκηνήν, ἐτραγουδοῖσε τὴν ᾠδα τοῦ Χερουβίνο
ἀπὸ τοῦς «Γάμοις τοῦ Φίγκαρο» τοῦ Μότσαρτ καὶ τὴν
ᾠδα τῆς Ροζίνας ἀπὸ τὸν «Κουρέα τῆς Σεβίλλης» τοῦ
Ροσίνι. Ἡ δ. Τουρνάκη, ἑξ ἄλλου, ἡ ὁποία συνεπλήρω-
σε τίς σπουδῆς τῆς στὴν τάξη τῆς Μάργκαρετ Λόνγκ
στὸ Παρίσι, ἐρμήνευσε τὸ κονσέρτο τοῦ Γκρήγκ γιὰ

γιὰ πιάνο καὶ Ὀρχήστρα. Ἡ συναυλία τελείωσε μὲ τὸ
«Στάμπαι Μάτερ» τοῦ Περγκολέζε στὸ ὁποῖο ἔλαβε
μέρος ἡ Χορωδία τῶν Κοριτσιῶν τῆς κ. Θ. Βυζαντίου μὲ
σοῖσται τίς δίκες Κατσάρου καὶ Β. Περαντινοῦ. Τῇ
συναυλίᾳ διηύθυνε ὁ κ. Α. Παρίδης.

— Στῆς 15 καὶ 16 Μαΐου ἐδόθησαν αἱ δύο τελευταῖαι
Μαθητικαὶ Συναυλίαι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου στὴν αἰ-
θουσα τοῦ «Παρνασσοῦ». Ἐλθβαν μέρος μαθηταὶ τῶν
σχολῶν Πιάνο, Βιολιτοῦ, Μονωδίας, Κιθάρας καὶ Μου-
σικῆς Δωματίου, οἱ ὁποῖοι ἐξετέλεσαν ἕνα ἐξαιρετικοῦ
ἐνδιαφέροντος πρόγραμμα.

— Ἐπίσης ἐντὸς τοῦ Μαΐου ἐνέφανισαν τοὺς μαθητάς

των εις τόν «Παρνασσόν» ή τάξις πιάνου τής κ. 'Ι. 'Αναγνώστου και ή τάξις Μονωδίας τής κ. Ν. Φραγγιά-Σπηλιοπούλου, καθηγητριών του 'Ελληνικού 'Ωδείου.

— Εις την αίθουσαν Συναυλιών του 'Ελληνικού 'Ωδείου δόθηκε στις 18 Μαΐου ή έτηρσία έπίδειξις τής τάξεως 'Ελαφρού τραγουδιού τής καθηγητριάς του 'Ελλην. 'Ωδείου κ. Μαρίαςνας Λάζου.

— Πολλήν έπιτυχίαν σημείωσε τό ρεσιτάλ του έκλεκτού καλλιτέχνη του βιολιού κ. Ντίνου Κωνσταντινίδη ποδ δόθηκε στις 13 Μαΐου στον Παρνασσό, μέ έργα Βιβάλντι, Σαίν-Σάνς, Ντεμπυσό, Προκόφιεφ, Ζαρζόσκι και τό Κοντσέρτο για βιολί του Τσαϊκόφσκυ. Στο πιάνο συνώδευσε ή κ. Δέσποινα Χέλμη.

— 'Η γνωστή πιανίστα δ. Λέλα Κοτσάμπαση έδωσε ένα ρεσιτάλ στις 9 Μαΐου στον «Παρνασσό» μέ ένδιαφέρον πρόγραμμα έργων Σκαρλάττι, Μπετόβεν, Μέντελσον και Λιστ.