

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

—Τρεις νέες Έλληνίδες πιανίστες διπλωματούχες του Έ.Α.Λ. Ψδείου έφυγαν για τὸ Σάλτσμπουργκ, όπου θὰ λάβουν μέρος στὸ μεγάλο μουσικὸ φεστιβάλ ποὺ διοργανώνεται ἐκεῖ κάθε χρόνο. Ἡ Λένα Κουτούβαλη, ποὺ ἐλάτῃ νὰ λάβῃ καὶ ἐφέτος μέρος μετὰ τὴν ἐκτέλεσι τοῦ Κοντσέρτου τοῦ Σοπὸν σὲ μί ελ, μετ' ὄρχηστρα καὶ ἕνα ρεσιτάλ πιάνου, ὅστερὰ ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία ποὺ σημείωσε στὸ περσινὸ πρόγραμμα τῶν ἐφορῶν, στίς ὁποῖες τὴν παρουσίασε ὁ καθηγητὴς Μοζάρτεμου Λώρης Μαραγκάκης. Ἡ Ρίτα Χαλκίτζ, ποὺ θὰ παρουσιάσῃ κι' αὐτὴ γιὰ δεύτερη φορὰ ἀπ' τὸ καθηγητὴ τῆς Ρώμης Α. Σιλβέστρι μετ' ὁ Κονσέρτο τοῦ Λιστ σὲ μί ὄφ, καὶ ἡ Γεωργία Σαββάνου ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἐφέτος γιὰ πρώτη φορὰ ἀπ' τὸν καθηγητὴ τῆς Κάρλο Τσέκι.

—'Απ' τὸ Παρίσι μὲς ῥιχτεί τὸ εὐχάριστο ἀγγελματὶ τῆς θριαμβευτικῆς ἐπιτυχίας στὸ μεγάλο διεθνὴ διαγωνισμὸ τοῦ πιάνου, τῆς Ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος Μαρίας Χαραγιώργου, ἡ ὁποία πήρε τὸ πρῶτο βραβεῖο μέσθ' οἱ 60 διεγνωζόμενες γυναῖκες.

—Ἡ Ἑλληνὶς καλλιτέχνις τοῦ ὄπετος Ἑλένη Νικολαΐδου κατήγαγε νῆο-θρίαμβο εἰς δύο ἐμφανίσεις τῆς μετὰ Φιλαρμονικὴ Συμφωνικῆ Ὀρχήστρῃ τῆς Νίκας Ὑόρκης, ὅπῃ τὴν διεύθυναν τοὺ Ἀλέξαντερ Μάλλερ, μετ' ἁμμετοχῇ τριῶν ἀκόμη διασημῶν καλλιτεχνῶν τοῦ ὄπετος εἰς τὸ ὑπαίθριον στάδιο Λέβισον, ἐνώπιον 11.000 ἀκροατῶν.

—Πολὸ καλὴ ἀπήχηση εἶχε στὸ μουσικὸκόσμον κοινὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρῃς Ἀθηνῶν, ποὺ μεταδόθηκε ἀπ' τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ μᾶς. Στὸ πρόγραμμα τῆς συναυλίας περιλαμβάνονταν ἡ νῆα σύνθεσι τοῦ κ. Ἀντιόχου Εὐαγγελάτου : «Παρὰλλήλες καὶ φύγκες» ποὺ εἶναι ἐμπνευσμένη ἀπ' τὸ ἑλληνικὸ δημοτικὸ τραγοῦδι «40 παλληκάρια ἀπὸ τὴ Λεβαδεία», καὶ ἀποδομένη μετ' ἁμμετοχῇ.

—'Απὸ τῆς 10ης μέχρι 28ης Ἀυγούστου στὴ Λουκέρνη τῆς Ἑλβετίας δίδονται οἱ μεγάλες ἐτήσιες Μουσικῆς Ἑορτὲς μετ' ἁμμετοχῇ διασημῶν καλλιτεχνῶν. Οἱ Φουρτβαϊγκλερ, Μερρόνο Βάλτερ, Καραγιάν καὶ ἄλλοι, θὰ διευθύνουν ἐξαιρετικὰ συμφωνικὰ προγράμματα μετ' ἁμμετοχῇ σολίστες ὅπως ὁ πιανίστας Ἐνρίκο Φίσιερ οἱ βιολιστὰ Μιλοστίν καὶ Φραντσεσκάττι, ὁ βιολωντσέλιστας Μαϊνάρνι κ.ἄ.

—Στὴν Αἴθουσα τοῦ «Κρονίου» Σερρών ἐνεφάνισθη πρὸ ἡμερῶν ἡ «Χορωδία Σερρών».

Καὶ στὰ τρία μέρη ποὺ ἐτέλεσε μετὰ τῶν ἄλλων καὶ τὸ «Ναυόριον» τοῦ Μόστσερτ, ἡ Χορωδία κατεχειροκροτήθη, ἰδίως ἐπὶ τῆς ἡ προσπάθεια τοῦ μαστροῦ τῆς κ. Ἰ. Οὐζούνη ποὺ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἀνήκει σ' αὐτὸν.

—Στὸ ὄρχασι Ὁδείο Πατρῶν ἔγινε πρὸ ἡμερῶν ἡ ἐπέδειξις τοῦ Πατριτικοῦ Ὁδείου μετ' ἁμμετοχῇ ἐπιτυχία. Τὸ πρόγραμμα καταρτισμένον μετ' ἁμμετοχῇ ἐπιμελεῖται περιλάμβανε στὸ πρῶτο μέρος : Μπετόβεν (γιὰ πιάνο καὶ βιολί), Φρ. Σούπερτ (πιάνο), Χέντελ καὶ Φορὲ (τραγοῦδι), Μότσαρτ καὶ Σαμόρα (τραγοῦδι), Χαΐνδ καὶ Σούπερτ (τραγοῦδι).

Στὸ δεύτερο μέρος Φρ. Κρέϊσλερ (βιολί), Πουτσίνι, Ριάδη, Ἀλμπέρτι Βέρντι, Λάβτς (τραγοῦδι), Λιστ (πιάνο) καὶ Σαράτζι (βιολί).

Εἰς τὸ πιάνο ἐπέδειξαν τὰς ἱκανότητάς των ὁ κ. Διον. Χαλκιοπούλος καὶ οἱ βιβες Σοφί, Ἰωάν. Δασκαλοπούλου, Σοφί, Κ. Σαμαρτζή, Εἰρήνη Ἀντισσαπούλου καὶ Ἰλέανα Ἀρβανίτη.

Εἰς τὸ βιολί ὁ κ. Παν. Δαμιανίδης καὶ ἡ Διὰς Ροδοπούλου.

Εἰς τὸ τραγοῦδι τέλος οἱ βιβες Εἰρήνη Δάρα, Ἄννα Μαραγκάκη, Δέσποινα Μαραγκάκη καὶ ὁ κ. Χ. Φεφές.

—Τὸ Ὁδείο Κορίνθου ποὺ λειτουργεῖ ὡς παράρτημα τοῦ Ἑ.Α.Λ. Ὁδείου — ἔκαμε τίς ἐξέταξις τοῦ τῆν 13ην Ἰουνίου—παρέστησαν εἰς αὐτὲς ὁ Δημήτριος Ν. Κωστερώνης, τὸ μέλη τοῦ Συμβουλίου Κ. Οἰκονόμου, Ζ. Οἰκονομόπουλος, ἡ κ. Πανούση ὁ κ. Εὐσταθίου. Τὸ ἴδιο βράδι εἰς τὸ «Σηπὶ τοῦ Στρατιῶν» ἐδόθη μιὰ ὄρασι συναυλιὰ τῶν μαθητῶν τοῦ Ὁδείου, ἡ καθηγήτρια αὐτοῦ Δις Παπαθῶλα Κρίστυ, παρουσίασε στὸ κοινὸν μετ' ἁμμετοχῇ πρόγραμμα τῶς ἑξῆς μαθητῶν καὶ μεθῆται.

Θάνια Παπαβασιλείου, Τέτη Κουρῆ, Γεωργία Δοβιλή, Ἀσπασία Σπληίου, Ἀσπασία Βαρδάκα, Μιχαήλ Πανούση, Νένα Πλατσιτοπούλου, Νατάσσα Πανοῦση, Ἑλένη Κουρῆ, Μαίρη Παπαγεωργίου, Μάρια Παπαβενετίου, Ρούλα Κορνάρου, Ἀνδρέα Μπουρδέκα, Μιχαήλ Μπενέκο, Γεωργ. Μερκίρη, Γιούλα—Νίτσα Σκούρη, Μάρια Πιερουτσάου, Στέλλα Ἀβανασσοῦ, Ἰωάννη Κωστερώνη, Γιούλα Σκούρη, Μαίρη Γεωργίου, Μάρια Πιερουτσάου, Νίτσα Σκούρη, Στέλλα Ἀβανασσοῦ, Μαίρη Γεωργίου, Ἀστεροῦλα Μπουρδέκα, Ἐλευθερία Κότα μᾶθη, Νέλλη Ἀνδρικοπούλου, Γεωργίου Πανοῦση, Λένα Κακὰ, Ἰωάννη Σπανῶν, Γεωργία Δοβιλή, Τοῦλα Μητρογιαννοπούλου, Μάρια Παπαδημητρίου, Κρίττυς Οἰκονοπούλου, Θάνια Παπαβασιλείου, Ἀλέκα Πανοῦση, Μαρὶα Παπαδημητρίου, Ὀλγα Οἰκονοπούλου.

