

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝ. ΩΔΕΙΟΥ

Τά επίσημα αποτεύματα τών εξετάσεων του 'Εθνικού 'Ωδειου, έχουν ως εξής:

ΘΕΡΙΝΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Διπλώματα πιάνου: 1) Μαρία Λούβαρη (τάξις διδος "Τρις Κολάση), έτυχε α' βραβείου παμφηφει και άπολυτηριου διπλώματος πιάνου σολιστ, τής άπνεμήςθ βέ και ή άνωτάτη τιμητική διάκρισις του 'Ωδειου, τό 'Αριστειόν τής εξαιρετικής έπίδωσης, 2) Καίτη Σαμαρτζή (τάξις κ. Γ. Βάμβα), έτυχε α' βραβείου παμφηφει και άπολυτηριου διπλώματος πιάνου σολιστ, 3) Άννα Προγγή (τάξις κ. Γ. Παπαδιμαντοπούλου), έτυχε α' βραβείου και άπολυτηριου διπλώματος πιάνου σολιστ, 4) Σοφία Λούση (τάξις κ. Χαρ. Καλομοίρη), έτυχε β' βραβείου παμφηφει και άπολυτηριου διπλώματος πιάνου σολιστ.

Διπλώματα μονωδίας: 1) Σοφία Καταρόρη (τάξις κ. Μ. Καλομοίρη), έτυχε α' βραβείου παμφηφει (πρώτη όνομασθεσία) και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος. Τής άπνεμήςθ βέ και ή άνωτάτη τιμητική διάκρισις του 'Ωδειου, τό 'Αριστειόν τής εξαιρετικής έπίδωσης διά τά σπάνια αύτης φωνητικά προσόντα. 'Ωσούτως τής άπνεμήςθ και χρηματικών βραβείων 100.000 δραχμών υπό του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του 'Ωδειου, εις μήνην Καλλόπης Κοκκίνου, 2) Μαρία Μοραφίου (τάξις κ. Μάγγης Καρατζά), έτυχε α' βραβείου παμφηφει και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος. 'Ωσούτως τής άπνεμήςθ και ή άνωτάτη τιμητική διάκρισις του 'Ωδειου, τό 'Αριστειόν τής εξαιρετικής έπίδωσης, 3) Θεόδωρος Άναγνωσταράς (τάξις κ. Χρ. Μπονάτη), έτυχε α' βραβείου παμφηφει και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος. Τού άπνεμήςθ έπίσης και ή άνωτάτη τιμητική διάκρισις του 'Ωδειου, τό 'Αριστειόν τής εξαιρετικής έπίδωσης, 4) Κική Πετρίδου (τάξις κ. Σμ. Γεννάδη), έτυχε α' βραβείου παμφηφει και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος. Τής άπνεμήςθσαν όσούτως και τά έξής χρηματικά βραβεία: α) 100.000 δρχ. υπό Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του 'Ωδειου εις μήνην Αήθας Εύλαμπίου-Βοτιέ και β) τής καταγγηγρίας της κ. Σμ. Γεννάδη εις μήνην 'Ιάσωνος Καραβασιλή 5) Σούλα Χατζηγιαννάκη (τάξις κ. Ειρ. Σκέπερ), έτυχε α' βραβείου κατά πλειοψηφίαν και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος, 6) Άννα Παπαμανάλη (τάξις κ. Κικής Βλάχου), έτυχε α' βραβείου κατά πλειοψηφίαν και άπολυτηριου μονωδίας και μελοδράματος, 7) Διογένης Φωκάς (τάξις κ. Δ. Κίνη), έτυχε α' βραβείου κατά πλειοψηφίαν και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος, 8) Άλίκη Λαζαράτου (τάξις κ. Σμ. Γεννάδη), έτυχε β' βραβείου και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος, 9) Αίλα Γωράκη (τάξις κ. Χρ. Μπονάτη), έτυχε β' βραβείου κατά πλειοψηφίαν και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας και μελοδράματος, 10) Έλένη Πετροσοπούλου (τάξις κ. Α. Κυπαρίση), έτυχε α' έπίου και άπολυτηριου διπλώματος μονωδίας κονοερπιστ.

Πτυχία πιάνου: 1) Χορομοίρη Άλίκη (τάξ. κ. Χ. Καλομοίρη) και 2) Κυδωνάκη Έλένη (τάξ. κ. Έλληλεμπε; α; χ' ρου.

Σιμπούλου-Μαραγκουδάκη, έτυχον πτυχίου πιάνου με τόν βαθμόν Άριστα παμφηφει (πρώτα όνομασθεσία), 3) Πραποπούλου Νιόβη (τάξ. κ. Χ. Καλομοίρη) με Άριστα παμφηφει, 4) Γοβρία Τρις (τάξ. κ. Χ. Καλομοίρη) με Άριστα παμφηφει, 5) Ζαννουδάκη Έλένη, (τάξ. κ. Χ. Καλομοίρη), με Άριστα παμφηφει, 6) Γαλιαδάκη Έλένη (τάξ. διδος Μέτατα Χαλιβί), με Άριστα παμφηφει, 7) Φενερλή Βεατρίκη (τάξ. κ. Σ. Μάγκλαρη), με Άριστα παμφηφει, 8) Ζαμπετακή Άφροδίτη (τάξ. κ. Χ. Καλομοίρη) με Άριστα κατά πλειοψηφίαν, 9) Βούρη Έλλη (τάξ. κ. Νίνας Έρίστου-Μαρούφω), με Άριστα κατά πλειοψηφίαν και 10) Βασιλείου Φώτω (τάξ. κ. Χ. Καλομοίρη) με λίαν καλό.

Πτυχία βιολίου: 1) Παπαϊωάννου Γεώργιος (τάξ. κ. Βύρωνος Κολάση) με όριστα παμφηφει, 2) Κωνσταντίνος Λάσινακ (τάξ. κ. Βόρ. Κολάση) με όριστα παμφηφει, 3) Δημήτριος Λαδικάς (τάξ. κ. Τζ. Ντεντόνε) με όριστα παμφηφει.

Πτυχία άρμονίας: 1) Κωνστ. Μουστάκας (τάξ. κ. Μ. Βούρτσι), με όριστα παμφηφει και χρηματικών βραβείων 100.000 τής Διευθύνσεως του 'Ωδειου εις μήνην Άλεξάνδρου Φωκά. 2) Κίμων Χατζηαντωνιάδης (τάξ. κ. Μ. Βούρτσι) όριστα παμφηφει.

Πτυχία όδικής: 1) Ειρήνη Γιαλιώνη (τάξ. κ. Μ. Βούρτσι) όριστα παμφηφει, 2) Ρίτσα Πανταλονότος (τάξ. κ. Μ. Βούρτσι) όριστα κατά πλειοψηφίαν, 3) Νικόλαος Ράπτης (τάξ. κ. Μ. Βούρτσι) όριστα κατά πλειοψηφίαν, 4) Έλένη Γιαλιαδάκη (τάξ. κ. Μ. Βούρτσι) λίαν καλό.

Πτυχία ενόργανωσης: 1) Γεώργιος Μαυρος (τάξ. κ. Β. Σωζοπούλου) με όριστα.

Δεξιότητες πιάνου: Εισήλθον εις τήν Σχολήν Δεξιότητες οι κάτωθι: 1) Σταθακόπουλος Λεων. (τάξ. κ. Γ. Βάμβα) και 2) Φούλα Χατζόκου (τάξ. κ. Μαρ. Λαποπούλου) με όριστα παμφηφει (πρώτο όνομασθέντες), 3) Νίνα Κώτη (τάξ. κ. Γ. Βάμβα) με όριστα παμφηφει, 4) Χρύσα Δηματά (τάξ. κ. Γ. Βάμβα) με όριστα παμφηφει.

Δεξιότητα μονωδίας: 1) Εύτυχία Παπαδοπούλου-Ζαγοραίου (τάξ. κ. Μ. Βυθινό) με όριστα παμφηφει, πρώτη όνομασθεσία, 2) Έμμη Γιαννοπούλου (τάξ. κ. Μ. Καλομοίρη) με όριστα παμφηφει, 3) Πετροπούλου Γαλήνη (τάξ. κ. Ε. Σκέπερ) με όριστα παμφηφει, 4) Μασκλαβή Ντίνα (τάξ. κ. Α. Κυπαρίση) με όριστα παμφηφει, 5) Ρουσοπούλου Νέλλη (τάξ. κ. Σ. Γεννάδη) με όριστα παμφηφει, 6) Καλλιόντζη Πέπη (τάξ. κ. Σ. Γεννάδη) με όριστα κατά πλειοψηφίαν, 7) Μισσηλίδου Χαρίκλεια (τάξ. κ. Ε. Πατρικιου) με λίαν καλό παμφηφει, 8) Μπεοτικιάν Νοζάν (τάξ. κ. Κ. Βλάχου) με λίαν καλό παμφηφει, 9) Μπυθημήτη Αίλα (τάξ. κ. Α. Μπερτουμή) με λίαν καλό κατά πλειοψηφίαν.

Τά αποτελέσματα του 'Ωδειου Λαρίσης θά δημοσιευθούν στο έρχόμενο φύλλο μας, λόγω έλ-