

ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Όταν ο διάσημος πιανίστας και συνθέτης Τζών Φίηλντ (1782—1837), ο δημιουργός της φόρμας του (Νοτούρνo) ήταν έτοιμοθάνατος, οι φίλοι του, συγκεντρωμένοι γύρω από το κρεβάτι του, άναρωτιόνταν τί λογιής παπά έπρεπε να καλέσουν για να παρασταθεί στο προσκέφαλό του γιατί ο γέρο Φίηλντ δέν είχε έκδηλώσει ποτέ τις θρησκευτικές του ποιήσεις. Στο τέλος κάποιος πήρε την απόφαση και τόν ρώτησε : «Για πέστε μου, δάσκαλε, τί είσαστε παπιστής, λουθηρανός ή αλβι-ιστής;» «Όχι, φίλε μου, τού άποκρίθηκε ο έτοιμοθάνατος, είμαι πιανίστας !...»

* * *

Ό Βέμπερ μιλώντας για τo Μπετόβεν έλεγε : «Σίγουρα είναι πιά ώριμος για να μπει σέ φρενοκομείο.»

—Ό Χαίντελ κρίνοντας τόν Γκλοück έλεγε κι αυτός : «Δέν ξέρει περισσότερο κοντραπούντο άπ' όσο ξέρει ο μάγεράς μου !»

—Κι ο φιλόσοφος Φοντενέλ, παρά τήν έκατον-αετή πείρα του (έζησε από τo 1657 ως τo 1757), όμολογούσε πώς τρία πράγματα δέν μπόρεσε να καταλάβει ποτέ: Τo παιγνίδι, τίς γυναίκες και τή μουσική