

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἡ Μαθητικὴ Συναυλία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου

Ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου δόθηκε στίς 30 Ἰανουαρίου στήν αἴθουσα «Πορνασσός» ἡ Α' Συναυλία Μαθητῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου. Ἐλαβαν μέρος μαθηταὶ τῶν σχολῶν Πιάνου, Μονωδίας, Βιολιού, Κιθάρας καὶ Μουσικῆς Δωματίου.

ΒΟΛΟΣ.— Ἡ ἔκθεση τῆς «Πνευματικῆς Στέγης» εἶναι γεγονός πῶς συμπληρώνει ἓνα κενὸ στήν πνευματικὴ ζωὴ τοῦ Βόλου, χάρις στήν πρωτοβουλία καὶ τὸ ἐνδιαφέρον δραστηρίων προσώπων τῆς πόλεως καὶ τῆ συμβολῆ τῆς κ. Φίλας Πετροχειλου. Ἦδη ἡ «Στέγη» ὡς ἀρχικὴ ἐκδήλωση συζητεῖ τὴ μετὰληση ἐξ Ἀθηνῶν τῆς Ὀρχήστρας Ἐγχόρδων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, μὲ τμήμα τῆς Μικτῆς του χορωδίας, γιὰ μίαν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέροντος συναυλία.

ΠΑΤΡΑΙ.— Στίς 23 Ἰανουαρίου, ἡ Μικτὴ Χορωδία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν ἐμφανίστηκε στὸ θέατρον «Πάνθεον» ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου μὲ ἐνδιαφέρουσες ἐκτελέσεις χορωδιακῶν ἔργων Γκουινώ, Χαϊντέλ, Γλυκοφρόδη, Σινούρη. Τῆ χορωδία ἐδίβαξε καὶ διηύθυνε ὁ Ἰβρυτῆς τῆς χορωδίας καὶ διευθυντῆς τοῦ πρώτου κ. Δ. Σινούρης μὲ πολὺ πειθαρχημένον τρόπο πῶς ἔγινε περισσότερο ἐκδηλος στήν ἐκτέλεση τοῦ βάλς ἀπὸ τὸ «Φάουστ» τοῦ Γκουινώ καὶ στὴ Φούγκα ἀπὸ τὸ «Μεσοσία» τοῦ Χαϊντέλ.

Τῆ συναυλία ἰδιαίτερα ἐλάμπρυνε ἡ συμμετοχὴ τῆς μεσοφωνῆς κ. Ν. Φραγγιά—Σπλισιπούλου μὲ ὠραίατατες ἑρμηνείας ἔργων Γκλόουκ, Σοπὲν, Σούμαν, Ραχμάνινοφ, Σαίν—Σάνς, Εὐαγγελιάτου, Σκαλκώτα. Στὴν ἐπιτυχία συνετέλεσε ἡ κ. Δ. Χέλημ ἡ ὁποία συνόδευσε τὸ πιάνο.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.—Τὸ κόσμημα τῆς πρωτοχρονιάτικῆς πῆτας στὸ Ὀρφανοτροφεῖο Θηλέων «Μέγας Ἀλέξανδρος» ἔγινε στίς 4 Ἰανουαρίου παρουσίαι τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως. Στὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς πρωτεύουσα θέσις εἶχε ἡ Χορωδία καὶ ἡ Μανδολινάτα τοῦ Ὀρφανοτροφείου τὴν ὁποία διηύθυνε ὁ κ. Ἰωάννης Δαμιανός μὲ πολλὴν ἐπιτυχία. Ἐξετέλεσαν Χριστουγεννιάτικα καὶ Ἐθνικά τραγούδια καθὼς καὶ Ἑλληνικά, δασκευασμένα ἀπὸ τὸν κ. Ἰ. Δαμιανό. Οἱ ὠραίες ἐκτελέσεις χερροκροτήθηκαν καὶ ἐπαινέθηκαν ἀπὸ τὸ ἐκλεκτὸ ἀκροατήριον.

—Στίς 11 Ἰανουαρίου δόθηκε ὑπὸ τοῦ συνδέσμου Ἀποφίτων τοῦ Ὠδείου Θεσβνίκης συναυλία, στήν αἴθουσα τῆς ἐταιρίας Μακεδονικῶν σπουδῶν, μὲ συμμετοχὴν τῶν δίδων Λ. Τριανταφύλλου (τάξεως κ. Ὀρχῆ) καὶ Ν. Κοσκεριάδου (τάξεως κ. Μακρῆ) οἱ ὁποῖες ἐξετέλεσαν πολὺ ἐπιτυχῶς ἔργα Σοπὲν, Λίστ, Χαϊντέλ, Σούμαν κλπ.

ΛΑΜΙΑ.— Στὸ παράρτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Λαμίας ἔγινε τὴν ἡμέρα τῶν Θεοφανείων ὠραία ἑορτὴ γιὰ τὸ κόσμημα τῆς πρωτοχρονιάτικῆς πῆτας. Σπουδαῖοι τοῦ Ὠδείου ἐξετέλεσαν μουσικὰ κομμάτια καὶ κληρώθηκαν δῶρα. Ἡ ἑορτὴ δόθηκε ἀποκλειστικὰ γιὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὠδείου, παρουσίαι τοῦ διδασκικοῦ προσωπικοῦ καὶ μελῶν τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Ἰδρύματος.—

ΝΑΥΠΛΙΟΝ.— Τὸ παράρτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου στὸ Ναύπλιον ἔδωσε τὴν Α' Μαθητικὴ ἐπίδειξη ὄλων τῶν σχολῶν, τῶν τάξεων τῆς δ. Σ. Κωστούρου καὶ Β. Χαραμῆ στίς 23 Ἰανουαρίου. Ἐκτός τῶν ἐμφανισῶν μαθητῶν σὲ ἀτομικὰς ἐκτελέσεις, παρουσίασε ὁ κ. Β. Χαραμῆς τὴν Μικτὴ Ἑφθμικὴ Χορωδία καὶ τὴ Χορωδία Κοριτσιῶν ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ ἰδίου μὲ ὠραίες ἐκτελέσεις θρησκευτικῶν τραγουδιῶν. Τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῆς μαθητικῆς ἐμφάνισις παρηκολούθησαν οἱ ἀρχεὶ τῆς πόλεως καὶ πυκνὸ ἀκροατήριον.