

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

—'Η Θεονίκη πανηγυρίζει τό από καιρού άναμε-
νόμενον γεγονός τής δημιουργίας μιιάς Συμφωνικής
'Ορχήστρας. Συγκεκριμένως εις τας 19 Δεκεμβρίου
εδόθη ή πρώτη Συναυλία τής 'Ορχήστρας τοϋ Ραδιο-
φωνικού σταθμοϋ τής πόλεως, ένώπιον άκροατηρίου
εις τήν αίθουσαν τοϋ Βασιλικοϋ θεάτροϋ. 'Ο έκλεκτός
άρχιμουσικός 'Αντίοχος Εύαγγελάτος ό όποίος έβωσε
άποφασιστικήν ώθησιν εις τήν όλην προσπάθειαν, δι-
ηόθυνε και τήν πρώτην αύτην Συναυλίαν, ένώπιον τών
άρχών τής πόλεως και άλλων έπίσημων προσώπων έξ
ών ό Στρατηγός κ. Κοσμάς, ό Στρατηγός κ. Κοκόλας
Γεν. Δ/ντής τοϋ Ραδιοσταθμοϋ 'Αθηνών ό όποίος και
ώμίλησε πρό τής Συναυλίας. Εις τόν κ. Κοκόλα άπήν-
τησε ό καθηγητής τοϋ Πανεπιστημίου κ. Λίνος Πολί-
της, έξάρας τή σημασίαν τοϋ γεγονότος τό όποιον «μά
ένθουσιασμό άγκαλιάζει όλόκληρος ή πόλις τής Θεσ-
σαλονίκης». 'Ο κ. Εύαγγελάτος έβωσε ένα ένδιαφέρον
πρόγραμμα έργων Βέμπερ («Εύρύδανθη» εισαγωγή),
Σοϋμπερτ («5η Συμφωνία» α' έκτέλεσις), Καλομοίρη
(«Ξημέρωμα τών Χριστουγέννων») και τό «4ο Κονσέρτο»
τοϋ Μπετόβεν γιά πιάνο τό όποιον έρμήνευσε ό πια-
νίστας κ. Τώνης Γεωργίου.

Τό κοινό ένεδήλωσε τόν ένθουσιασμό του και
τάς εύχαριστίας του πρός τόν άρχιμουσικό κ. Εύαγ-
γελάτον ό όποίος τόσο συνετέλεσε εις τήν καλλιτεχνι-
κήν αύτην άφύπνισιν τής πρώτης μετά τήν πρωτεύου-
σαν πόλεως τής 'Ελλάδος.