

ΙΡΜΑ ΚΟΛΑΣΗ

Μιά από τις διαπρεπέστερες θέσεις στο διεθνή καλλιτεχνικό στίβο κατέχει η Έλληνισ τραγουδίστρια Ίρμα Κολάση. Ή φήμη της διαρκώς επεκτείνεται και εδραιώνεται στα μεγαλύτερα μουσικά κέντρα όπου πλέον η Κολάση θεωρείται σαν μία «διάσημη τραγουδίστρια» όπως την αποκαλούν τα διαφημιστικά προγράμματα και αφίσες, αναγγέλλοντας τις εμφανίσεις της σαν από τις πλέον σημαντικές μουσικές εκδηλώσεις. Ανάμεσα στις επιτυχίες της εξάιρεται η συναυλία που έδωσε στις Chartres στη Γαλλία, όπου η Έλληνισ καλλιτέχνισ έρμηνευσε έργα παλαιών Ιταλών, ως και Σούμαν, Φωρέ, Ρουέλ και Ραβέλ. Ή Ίρμα Κολάση ή όποια διετέλεσε καθηγήτρια του Έλληνικού Ωδείου, από του έφετεινού Σζβρίου προσελήφθη ως καθηγήτρια εις την Ecole Cantorum στο Παρίσι, δείγμα της εξαιρετικής έκτιμησης της όποιας χαιρεί εις την Γαλλικήν πρωτεύουσαν ή διαπρεπή καλλιτέχνισ.

ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΤΟΥΡΝΑΚΗ

Μέ τά πιο καλακευτικά λόγια άνήγγειλε ό γαλλικός ραδιοφωνικός σταθμός στην ελληνική του έκπομη τη θριαμβευτική επιτυχία της νεαρής ελληνίδας καλλιτέχνισ του πιάνου Β. Χρυσάνθης Τουρνάκη που ένεφανίσθη ως σολίστα στη Συμφωνική Όρχήστρα του Παρισιού, με τό κονσέρτο σε ρε μείζ. του Χαΐνν κατά την εκτέλεση του όποιου τόσο τό πυκνό άκροατήριο όσον και οι καλλιτέχνισ της όρχήστρας και ό μαέστρος κ. Σουτώ έξεηλώθησαν με θαυμασμό για την εξαιρετή έρμηνεία της Έλληνίδος πιανίστας.

Γιά όσους παρακολουθούν την άλματική και θριαμβευτική εξέλιξι της νεαρής μας πιανίστας, δόθηκε μία εξαιρετή ευκαιρία να τη θαυμάσουν στην έκπομη του γαλλικού σταθμού της 23 Όκτωβρίου. Σ'ένα μικρό αλλά εξαιρετικό πρόγραμμα με ελληνικές και γαλλικές συνθέσεις, που έγοήτευσαν τους άκροατάς με την άπειρη λεπτότητα και συναρπαστική μουσικότητα της εκτέλεσως. Με τις καινούργιες της αυτές εμφανίσεις στο Παρίσι, ή Β. Τουρνάκη παίρνει τη σειρά της ανάμεσα στις ελληνίδες πιανίστες που διεκδικούν διεθνή άναγνώρισι.