

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

ΚΑΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

... (faint text) ...

ΑΡΧΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Τὸν περασμένο μήνα, δόθηκε μ' ἐξαιρετική ἐπιτυχία, στὸ Θέατρο Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἡ ἔτησια ἀρχαϊκὴ ὀρχηστικὴ παράσταση τῆς Σχολῆς «Κ. Πράτσικα», κατὰ σύνθεση καὶ χορογραφία τῆς κ. Κούλας Πράτσικα, καὶ μὲ μουσικὴ τοῦ συνθέτη κ. Μενέλαου Παλλάντιου, ἐκτελεσμένη ἀπὸ συμφωνικὴ ὀρχήστρα, ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ κ. Θεόδωρου Βαβαγιάνη. Τὸ πλουσιώτατο πρόγραμμα τῆς παραστάσεως αὐτῆς, περιελάμβανε τὶς ἑξῆς χορευτικὰς συνθέσεις : 1) Μελωδίες, 2) Ρυθμικὰς παραλλαγὰς, 3) Πολεμικὴ ὄρχηση, 4) Εἰρηρικὰ παιχνίδια, καὶ 5) Σπονδαί. Χορογραφία καὶ μουσικὴ παρουσίασαν ἕνα ἀπόλυτα ἁρμονικὸ συνταίριασμα κι ἕνα καλλιτεχνικώτατο σύνολο, τέλεια πειθαρχημένο κάτω ἀπὸ τὴν ἐμπνευσμένη καθοδήγησή τῆς κ. Πράτσικα.