

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

Ο γνωστός έκδοτικός οίκος PENGUIN, LONDON, προσέθεσε πέντε ακόμη παρτιτούρες, στην τόσο καλοτυπωμένη σειρά παρτιτουρών της τσέπης που έκδιδει: οι παρτιτούρες αυτές είναι οι έξης: **BEETHOVEN, Symphony No 3** και **No 7**, με βιογραφικό σημείωμα του κ. **Mc Naught** και ανάλυση του έργου από τον κ. **Gordon Jacob**.—**SCHUMAN, Piano Concerto in a minor** με βιογραφικό σημείωμα της κ. **Joan Chissell** και ανάλυση του έργου από τον κ. **Gordon Jacob**.—**WAGNER, Overture Die Meistersinger**, με βιογραφικό σημείωμα του κ. **Duneley Hussey** και ανάλυση του έργου από τον κ. **Gordon Jacob**.—**J. S. BACH, Brandenburg Concerto No 4**, με βιογραφικό σημείωμα του κ. **Frank Howes** και ανάλυση του έργου από τον κ. **Gordon Jacob**.

Επίσης και η καλλιτεχνικότερη σειρά των λαϊκών χορών όλης της Εδράνης, που έκδιδει ο έκδοτικός οίκος **MAX PARRISH & COMPANY, LONDON**, πλουτίστηκε με δύο ακόμη τεύχη: 1) **Dances of Belgium**, γραμμένο από τους κ.κ. **Roger Pinon** και **Henri Jamar**, και 2) **Dances of Ireland** γραμμένο από τους κ.κ. **Peadar** και **Gerald O'Rafferty**. Όπως και τα 24 προηγούμενα τεύχη της σειράς αυτής έτσι και τα δύο αυτά τελευταία της (No 25 και 26) μάς δίνουν μια σύντομη αλλά εξαιρετικά ενημερωτική εικόνα των πιο χαρακτηριστικών χορών αυτών των εθνών, μαζί με τη μουσική τους και το σχεδιάγραμμα των βηματισμών τους. Έπί πλέον

μάς παρουσιάζουν σε ώριμότητες έγχρωμες εικόνες τα έθνικά κοστούμια των χωρών αυτών. Γενικά η σειρά αυτή παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον τόσο για τους χορογράφους και τους μουσικολόγους λαογράφους, όσο και για τους βιβλιόφιλους.

BEETHOVEN'S CHORAL SYMPHONY and other writings, by **Ralph Vaughan Williams**. Ed. **Oxford University Press, London** — Σχ. 8ο σελ. 172 — Στο βιβλίο αυτό συγκεντρώνονται τα σημαντικότερα έθρα και μελέτες, που έγραψε ο μεγάλος σύγχρονός μας Άγγλος συνθέτης **Ralph Vaughan Williams**, πάνω σε διάφορα εξαιρετικά ενδιαφέροντα, μουσικά ζητήματα. Μ' αυτά τα τόσο στοχαστικά γραψιμάτά του, ο φωτισμένος αυτός συνθέτης μάς άνοιγει καινούριους ορίζοντες και μάς παρουσιάζει κρίσεις και άποψεις, σχετικά με τα θέματα που πραγματεύεται, τόσο πρωτότυπες όσο και εύστοχες. Παραθέτουμε μερικούς τίτλους των μελετών και των έθρων του αυτών: 'Η Συμφωνία με χορωδία του Μπετόβεν.—Γκούσταβ Χόλστ: Δοκίμιο και Σημείωμα.—'Η Μουσική σύνθεσις για κινηματογραφικά φιλμ.—Μπάχ, ο μεγάλος άστος.—Μία μουσική αυτοβιογραφία, κ. ά. Κάθε μουσικός και γενικά κάθε φιλόμουσος πρέπει ν' αποκτήσει αυτό το τόσο πολύτιμο βιβλίο· τό δοξασμένο όνομα του συγγραφέα του είναι η μεγαλύτερη έγγυση για την ώφέλεια που θα βρει διαβάζοντάς το.

ΣΠ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»