

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

**ΑΘΗΝΑΙ**—Ο μουσουργός κ. Άντοχος Εύαγγελιάτος, καλλιτεχνικός Διευθυντής του Έλληνικού Ώδειου, κατόπιν τιμητικής προσκλήσεως ανέχθησε δι' Αουσιμπουργκ δπου θα διευθύνει την Όπερα της πόλεως κατά τό οργανούμενον διενθές φεστιβάλ Γκιουζέππε Βέρντι. Καί συγκεκριμένως ό «Έλλην μαστρος θα διευθύνει τις σπερες «Αίντας καί «Δόνουις του πεπρωμένου», στις 8, 12 καί 14 Αύγουστου, με έκτελεστάς Ίταλούς διακεκριμένους καλλιτέχνες ειδικώς μετακληθέντας. Προηγούμενος ό κ. Εύαγγελιάτος διερχόμενος από τό Μόναχον διηθυνη την Φιλαρμονικην Όρχηστραν της πόλεως καί συνθέσις δικές του, μεταξύ τών όποιων καί τις «Παραλλαγές καί Φουόκα πάνω στο δημητικό τραγούδι Σαραντά παλληκάρια». Η συναυλία ήχογραφήθηκε καί θα άναμεταδοθή προσεχώς από ραδιοσταθμους της Δ. Γερμανίας.

—Η γνωστή καλλιτεχνία του τραγουδιού κ. Ναυικά Βουτυρά έπότερεψε από την Έλβετία δπου άκούστηκε από τό ραδιοφωνικό σταθμό της Γενεύης σε τρία πολύ ένδιαφέροντα ρεσιτάλ. Ένα από αυτά τά ρεσιτάλ άφέρωσε σε συνθέσις συγχρόνων Έλλήνων συνθετών, Εύαγγελιάτου, Γ. Γεωργιάδη, Νεζιρτη, Καρυωτάκη καί άπέσπασε εύμενίστατα σχόλια καί για την έρμηνεία καί για τις ένδιαφέρουσες συνθέσις.

—Είς τό φύλλο 105 (τεύχος γ΄) της έφημερίδος της Κυβερνήσεως, έθρημοσιέθησαν οι βιοημοί εκ τών έπιτυχόντων είς τόν διαγωνισμόν Ώδικής του Ύπουργείου Παιδείας πρós κάλυψιν θέσεων Καθηγητών Μουσικής είς τά Σχολεία Μέσης Εκπαιδευσεως. Διαιρησθησαν 18 πτυχιούχοι Ώδικής εκ τών όποιων οι κάτωθι 12 είναι άπόφοιτοι του Έλληνικού Ώδειου: Μότσαυ - Χαλκούτσου Αικατερίνη, Γιαννακοπούλου Β. Άθανασία, Βλάχος Ε. Δημήτριος, Μεγγρέλλ Ε. Έλένη, Κάτσια Ε. Εύθυμια, Μεθενίτου Ν. Καλλιόπη, Ρόκο Γ. Μόρτα, Άργυριάδου Δ. Σπυριδούλα, Φάσου Ι. Διονυσία, Λαλαούνη Γ. Σοφία, Πολυμέρη Κ. Άσπασία, Βάγκου Σ. Σοφία: τών δε ύπολοίπων μουσικών Ιδρυμάτων οι κάτωθι έξ: Γαλίνης ή Σαχίνης Χ. Νικόλαος, Γραμματικοπούλου Θ. Σοφία, Προδρομίδου Ι. Άντιγόνη, Λαϊνάς Τ. Αλέξανδρος, Κάβουρας Α. Θεόφιλος καί Λαγουδάκη Σ. Βικτωρία.

**ΠΑΤΡΑΙ**—Επί τη λήξει του Σχολικού έτους, τό Έλληνικόν Ώδειον Πατρών ένεφάνισε σε δυό ένδιαφέρουσες συναυλιές τούς μαθητάς καί τούς άποφοίτους του. Καί ή μέν Έπιθεξις τών μαθητών — από Προκλήξης μέχρι Δεξιoteχνίας, Σχολής Πιάνου — τών

τάξων κ. Τ. Κοτσιρίδου, Ε. Άθανασοπούλου καί Μ. Ζώτου, έδóθη τό άπόγευλα της 17ης Ίουλιου, τό δε βράδυ της Ιδίας ήμέρας είς τόν χώρον του όρχαλου θεάτρου της πόλεως έδóθη Συναυλία με συμμετοχή του καλλιτέχνη του βιολιού κ. Τ. Νικοκάβρου, τών άποφοίτων του Ιδρυμάτους Διδιον Ι. Άρβαντη, Σ. Δασκαλοπούλου, Α. Καραμόνου (σχ. πιάνου) καί Σ. Κούρη - Άποστολάκου (σχ. Μοναδίας) καί της Μικτής Χωρωδίας του παραρτήματος ή όποια τελεί όπό την διευθυνοί καί διδασκαλία του κ. Δ. Σινωδρη διευθυντού του Έλληνικού Ώδειου Πατρών. Η συναυλία έπέτελε σε τόσους μίαν Ιδών της έργασίας την όποιαν έπέτελεσε τό Ιδρυμα κατά την διάρκειαν του σχολικού έτους, καί να άποσπάζη την άνεπιφύλακτον έπιδρακμασίαν του κοινου καί του τύπου.

**ΣΥΡΟΣ**—Στις 26 - 29 Ίουλιου έγιναν στη Σδρο έπιτυχεις Ναυτικές γιορτές, στις όποιες ή συμβολή του έκει Λυκειου Έλληνίδων με τη Μικτή Χωρωδία του ήταν πολú αξιόλογη. Η Χωρωδία έξέτελεσε τραγούδια Έλλήνων καί ξένων συνθετών με μαστρο τόν κ. Ν. Μάστορα καί κοριτσια του Λυκειου έμφανίστηκαν δε ώραιου Έλληνικός χορός.

Οι λαβόντες μέρος στη Χωρωδία είναι οι κάτωθι: Ι. Βακόνιος, Ι. Βλαβιανός, Μ. Γαβαλάς, Ε. Δροσούλης, Γ. Ζαρίφης, Α. Καλαφάτης, Κ. Κοστώπουλος, Π. Λιβανός, Ζ. Μενάντης, Γ. Μηλιάς, Α. Παπαγιάννης, Ι. Παπαδάκης, Ν. Σαμφωνίδης, Π. Τσεκλογλου, Δ. Φακορέλης, Ν. Φέρης, Κ. Χατζηπανωσιου, Ν. Χατζίρης, Σ. Άντωνίου, Ο. Γαβολά, Κ. Γενναβίος, Φ. Δερτζόζου, Ρ. Ίσιδώρου, Σ. Ίσιδώρου, Α. Κωβαίου, Α. Μαμίδου, Ι. Μαρκοτζου, Κ. Μονόπολι, Ρ. Μπουνούρη, Α. Νικολακοπούλου, Ε. Νομικός, Τ. Οικονομίδου, Α. Ρηγοπούλου, Α. Ρούσσο, Ι. Τουτούζη.

**ΤΡΙΠΟΛΙΣ**—Στήν αίθουσα Μαλλιαροπουλείου στις 4 Ίουλιου δόθηκε με έπιτυχία έπιθεξις της Σχολής Πιάνου καί άκορρητέα της κ. Α. Σίβερη. Έλαβον μέρος οι κάτωθι μαθητά καί μαθήτρια: Μ. Κατσίου, Μ. Σίβερης, Α. Δεμέστιχας, Η. Δεμέστιχα, Γ. Σούνη, Α. Σφακιανάκη, Μ. Μαυρογιάννη, Σ. Γιόκαρη, Μ. Τσούλια, Χ. Άρτόπουλος, Κ. Σαρρή, Κ. Άποστολοπούλου, Μ. Βρεττού, Τ. Σίβερης, Β. Πικρα, Β. Σαρρή, Κ. Άγγελάκου, Α. Παταγιάννη.

**ΚΕΡΚΥΡΑ**—Λαμβάνομεν άφορμή από την Συναυλία του Κουαρτέττου Τυφλών στην Κέρκυρα για να άναφέρουμε τη δράση του όπό την έπωνυμία «Καλλιτεχνικός Όμιλος Κυριών Κερκύρας» Σωματείου οργανώσεως Συναυλιών, Ιδρυθέν από του 1952, όπό της καθηγητριας κ. Σοφίας Ζαρηπή. Τό συμβούλιο άποτελούμενον από τις κυρίες Σ. Ζαρηπή, Ν. Κομιανού, Μ. Στούπη, Ε. Δουμπού, Α. Τσίλια, καί Φ. Ζερβού, έργάζεται έπιτυχώς ένισχυόμενον από τη συμπράταση έκλεκτών μελών της Κερκυραϊκής κοινοσίας καί του Δημάρχου Κερκυρατών κ. Σ. Δεούλλα. Τό Σωματείο ώργάνωσε ήδη 12 συναυλιές καί έξερφέλλισε είς τάς περισσοτέρας την συμμετοχήν διακεκριμένων καλλιτεχνών, όπως του βιολοντοελλιστα Ρ. Boadello, του Γάλλου πιανίστα J. Gilbert, του βιολιστή Β. Κολάση, του Ήρ. Πολίτη κ. δ.