

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Υπό την προεδρία του διευθυντού του Ωδείου 'Αθηνών κ. Σ. Φαραντάτου οι εξεταστικές επιτροπές των άπολυτηρίων εξέτασαν το λήξαντο σχολικό έτος 1948-49, εξέδωκαν τα άποτελέσματά τους και άπένειμαν τά κάτωθι διπλώματα και πτυχία :

Σχολή του πιάνου : Έρασμίλεια Κ. Μαντζαργιώτου, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως του καθηγητού κ. Α. Σκόκου : Δίπλωμα πιάνου με τό βαθμό άριστα και Δεύτερο βραβείο παμψηφεί. Μαρία Α. Χαρχαλάκη (Κορωνοβίου), εκ Πειραιώς, τής τάξεως του καθηγητού κ. Δ. Μαρρή : Δίπλωμα πιάνου με τό βαθμό "Άριστα και δεύτερο βραβείο. Βασιλική Α. Παπαλουκά, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως του καθηγητού κ. Σ. Φαραντάτου : Δίπλωμα πιάνου με τό βαθμό "Άριστα.

Σχολή του βιολίου : Σπυρίδιον Δ. Τόμπρας, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως του καθηγητού κ. Ι. Μπουσινιτού : Δίπλωμα βιολίου με τό βαθμό "Άριστα και δεύτερο βραβείο παμψηφεί.

Σχολή τής μονωδίας : Άννα Σ. Καραντούνιτ (Ρίζου), έξ 'Αθηνών, τής τάξεως του καθηγητού κ. Κ. Τριανταφύλλου : δίπλωμα μονωδίας με τό βαθμό "Άριστα.

Σχολή τής Δραματικής : Ταξιάρχης Π. Κόλιας, εκ Καλοσκοπής (Λαμίας), τής τάξεως των καθηγητών κ.κ. Δ. Ροντήρη και Α. Βεάκη : Δίπλωμα δραματικής με τό βαθμό λίαν καλώς. Κωνσταντίνος Ν. Στραντζαλης, έξ 'Αθηνών τής τάξεως των καθηγητών κ.κ. Δ. Ροντήρη και Α. Βεάκη : Δίπλωμα δραματικής με τό βαθμό καλώς. Πηνελόπη Δ. Κόντου, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως των καθηγητών κ.κ. Δ. Ροντήρη και Α. Βεάκη : Δίπλωμα δραματικής με τό βαθμό Καλώς.

Σχολή του πιάνου : Άθηναις Ν. Παπαζώου, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως τής καθηγήτριας Β' Δίβος Κ. Παπαζωάννου : Πτυχίον πιάνου με τούς έξης βαθμούς : Διδασκαλία άριστα, Έκτέλεισι : λίαν καλώς. Μαρία Σ. Μονέ, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως του καθηγητού κ. Α. Σόκου : Πτυχίον πιάνου με τούς έξης βαθμούς : Διδασκαλία άριστα, Έκτέλεισι καλώς. Άλεξάνδρα Δ. Σακαλή, εκ Κερκίρας, τής τάξεως τής καθηγήτριας Β' Δίβος Κ. Παπαζωάννου : Πτυχίον πιάνου με τούς έξης βαθμούς : Διδασκαλία λίαν καλώς, Έκτέλεισι λίαν καλώς.

Σχολή τής Βυζαντινής έκκλ. μουσικής : (συμφώνως τω Άναγκ. Νόμω 182/1936 άνεγνωρισμένης όπό τής Έκκλησίας και του Κράτους ώς τής έπίσημου σχολής τής βυζαντινής μουσικής), Εόάγγελος Π. Τσιλός, έξ Αλύδρας, τής τάξεως του καθηγητού κ. Ν. Παπα : Πτυχίον Ιεροψάλτου με τούς έξης βαθμούς : Έκτέλεισι άριστα. Θεωρία άριστα. Παναγιώτης Ι. Μουτεβελής, εκ Καλαμών, τής τάξεως του καθηγητού κ. Ν. Παπα : Πτυχίον Ιεροψάλτου με τούς έξης βαθμούς : Έκτέλεισι άριστα. Θεωρία άριστα. Δημήτριος Α. Γαρουφαλής, έξ 'Αθηνών, τής τάξεως του κ. Ν. Παπα : Πτυχίον Ιεροψάλτου με τούς έξης βαθμούς : Έκτέλεισι άριστα. Θεωρία άριστα. Δημήτριος Α. Κόκκινος, έξ 'Επιταλλου (ΐλεις), τής τάξεως του καθηγητού κ. Ν. Παπα : Πτυχίον Ιεροψάλτου με τούς έξης βαθμούς : Έκτέλεισι καλώς. Θεωρία καλώς.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ