

πολιτική διάδοχος και πρόεδρος της Βουλής προτάθηκε να διατηρηθεί στην απόφαση της θεωρίας της αναγνώστριας της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία.

Επίσημη ημέρα  
επίσημη ημέρα  
επίσημη ημέρα

Από την πρώτη σύνοδο της Βουλής προτάθηκε να διατηρηθεί στην απόφαση της θεωρίας της Βουλής για την απόφαση της Επιτροπής της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία. Η απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία ήταν η πρώτη απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία. Η απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία ήταν η πρώτη απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία.

Ο πρωτότυπος απόφασης της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία ήταν η πρώτη απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία. Η απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία ήταν η πρώτη απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία.

Ο πρωτότυπος απόφασης της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία ήταν η πρώτη απόφαση της Βουλής για την επένδυση της Ελληνικής Δημοκρατίας στην επίτευξη της ανεξαρτησίας της από την Αγγλική κυριαρχία.

## Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΗΣ ΤΣΙΜΠΟΤΑΡΙ

Κηδεύτηκε, με πομπή ἀντάξιας της "Οπέρας, ή διάσημη «στάρα της Κρατικής "Οπέρας της Βιέννης Μοριά Τσιμποτάρη, γνωστή κι' ἔδος ἀπό πολλές φροπολεμικές ταινίες της. Πέθανε ἀπό καρκίνο κι' ὁ τελευταῖος σταθμὸς πρὸς ἄπ' τὴν θυτότητα κατοικία της ἦταν τὸ μεγάλο Φουαγέ της "Οπέρας (τὸ μόνον κοιμάτι τοῦ χτιρίου ποδὶ σώθηκε ἀπ' τὶς βίουμες) δύοντας ὀνόματαστέν τὴν ἀποχαιρέτησαν οἱ συνάδελφοι καὶ θαυμαστές τῆς μέ τοῦς ἥχους τοῦ *«Ρέκβιεμ* τοῦ Μότσαρτ.