

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

Από τις 25 Ιουνίου ως την 1ην Ιουλίου έγιναν οι εξετάσεις του Δημοτικού Ύψελου Λαρίσης. Η εξεταστική Επιτροπή είχε καταρτισθεί από τόν διευθύνοντα Σύμβουλον του Ύψελου κ. Βασίλ Κυλικόν και τή μέλη του Διδακτικού Προσωπικού του Ύψελου υπό τήν προεδρείαν του Καλλιτεχνικού Διευθυντού του Έλληνικού Ύψελου κ. Αντίπαυου Εὐαγγελάτου πού είχε επίτηδες κληθεί ἀπό τόν Έλληνα τήν Παρασκευή τόν ἀπόγευμα 1η Ιουλίου, τελευταία ἡμέρα τῶν εξετάσεων, τόν Ύψελον ὀργανώσας πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου μιά δεξίωση στό ὄρατο ἐξοχικό κέντρο τῆς Λαρίσης «Ἄλκαζαρ» στήν ὁποία παρευρέθησαν ὁ κ. Νομάρχης Λαρίσης κ. Παῖτης, ὁ ἐκπαιδευτικὸς Μητροπολίτου Ἀρχιεπίσκοπος κ. Βασιλῆς, ὁ Δήμαρχος κ. Ἀστεριῶδης, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κόλλιας, τή μέλη τῆς Διοικητικῆς Συμβουλίου τοῦ Ύψελου, ἐκπαιδευτικοὶ τοῦ τῶ-ού τῆς Λαρίσης, τή μέλη τῶν Διδακτικῶν Προσωπικῶν τοῦ Ύψελου: Κυρία Στεκελλάρου, Δίδως Μάναγα, Ἄδωμ και Βασιλῶν και οἱ κύριοι Τσαντήλας, Μακρῆς και Μήλαραδῆς, κοδῶς και ἄλλοι οἱ μαθηταὶ και μαθήτριαι τοῦ Ύψελου.

Τήν ἀρχή ὁ κ. Δήμαρχος εὐχαρίστησε τόν κ. Εὐαγγελάτο διὰ τήν τιμητικὴν παρουσίαν του κατὰ τὸς εξετάσεις και τήν ἀκριβοφιλαν κρισην του, τή μέλη τῆς Διοικουσίης τῶν Ύψελων Ἐπιτροπῆς και Ἰδιοιτητές τῶν ἀποτελομένων τήν ψυχὴν αἰτήης, γενικόν γρῆματάς κ. Β. Κυλικόν και τέλος τόν καθηγητήρας και καθηγητάς τοῦ Ύψελου διὰ τῶς τόσοσι μῆχους τιν διὰ τήν καλύτεραν κατάρτισην τῶν μαθητῶν και μαθητριῶν. Τέλος εὐχάρησε στοῦς μαθητάς προοδικτικῆ ἐξέλιξι και καλῆς διακοπῆς. «Ἰκεῖτα ἐμῆλας ὁ κ. Εὐαγγελάτος πού εἶπε μεταὐτῶν ἄλλων και τὰ ἑξῆς: «Σίγγω ἀλόφωχα τὸ χερί τοῦ κ. Δημάρχου πού με τόσο φιλοτιμιῆν κατανοήση προεδρείαι τοῦ Διοικητικῶν Συμβουλίου τοῦ Ύψελου και ἔβλυν τόν μεῖον πού τὸ ἀπαρτίζουν και τὰ ὅσα με ἐπὶ κεφαλῆς τοῦς κυρίους Κυλικόν και Λοῦζον με ἀγάπη, ἀπόπληρηση και ἀπόδοσια καρτερόσηον τῆ ἴσχυρι. Σίγγωβω δυνῶ με ἐκχωριστήν ἐγκαρδιότητα τοῦς ἀγαπητοῦς μου συνουδέλους και φίλους τοῦ διδακτικῶν προσωπικῶ πού ἐπιτελοῦν τὸ θαρὸν ἔργα του με ἀληθινήν προσήλωση στό Ἰσωνικό τῆς τέχνης και με ἐξορίση ἀπόδοση: Γιατὶ πραγματικῶ ἡ πρόδοσι πού ἔχει γίνεσι ὄ'να χρόνον εἶναι σημαντικῆ.... «Ὅλες οἱ τάξεις του πένου, τοῦ διαλοῦ τοῦ τραγουδιοῦ, τῆς κιάρας, τῆς ἀπαγγελίας και τῶν θεωρητικῶν εἰχῶν τὸ ἐπιτελοῦν μιά φρονιτιμιῆν και σοβαρῶν ἔργασων. Ἐπειτα ἡ μαθήτρια τοῦ τραγουδιοῦ Δίς Ἄδ. Ἰψω με θερμῶ λόγια ἐξέφρασε τήν ἐπιχειρο εὐγνωμοσύνην τῶν μαθητῶν πρὸς νόν κ. Εὐαγγελάτο γιὰ τήν τιμή πού τοῦς ἔκανε νὰ παραστή στής ἐξετάσεις τοῦς.

Ἡ σερνή ἐαρητή ἐτελεῖσας με ὄρατος ἐτελέσας τραγουδιῶν ἀπὸ τῆς Χορωδίας τοῦ Ύψελου ἀπὸ τήν διευθύνου τοῦ καθηγητοῦ κ. Τσαντήλα και με διάφορα ἀνοφωτικῶ πού προσεφέρθησαν ὄ' δὴ τήν ὄμνηση.

—Ἡ Καλλιτεχνικῆ Φιλικῆ Ἐταιρία Ἐπιστημονικῶν μετῆρ πρὸ ἡμερῶν στό δρομοκοπιῶν Θεραπευτήριον, ἔβου ἔβου συνουλιὰ γιὰ τήν ψυχολογία τῶν ἀσθενῶν τοῦ Ἰσρῆματος. Ἡ ὄρχηστρα ἐγγάρων με διευθυντή τόν κ. Ε. Κουρή και σολλοτ τήν κ. Μ. Κονταρήν, ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐπιστημονικῶ-ιατροῦς, δικηγορούς, μηχανικοῦς, καθηγητάς κ. λ. π. κ. κ. Κ. Κρασιλῆν, Ἄρ. Κολοφῆτην, Ἰφ. Καλλινῶ, Κ. Ἀρβανιτάκη, Ἰ. Τ. Μασοῦ, Τ. Προβελέγγιον, Γ. Σιψῶν, Ν. Χριστοπόλλου, Γρ. Λεουκοβῆτην, Ἰφ. Στελιανῆσον, Χ. Κρήσις, Ἐλλη Ἀδωμοπολλου, Ν. Κασαρίων, Μ. Καλλιμαρόν, Κ. Ἀθανασιοῦδην, Ἄ. Μαραγκοπούλων, Γ. Μήλιον και Ἄ. Τασταροῦνην. Τὸ πρόγραμμα, με ἔργα Μπαχ, Μόσαρτ, Σοπέν, Γρήγκ, Ἰσθμῶν και Σωμπερτ, ἐτελέσθη στή Βουαῖσο με πλήρη ἐπιτυχία.

—Ἰτῆν ἀπόδοσι τῆς ἐκχριστιανικῆς Ἄδελφότητος Νεανίδων Θεωρητικῆς δόθηκε ἐπιτοια μουσικῆ ἐπιτελίξι τῶν ἐργοσημένων κριταιῶν με διδασκαλία τῆς Δίδως Θέας Λεκοῦ. Τὸ πρόγραμμα πού περιελάβε συνουσεις τοῦ Μπαχ, Ἰσθμῶν, Σοπέν, Πέτερικη και ἐτελέσθη με τέλει ἀπόδοσι ἀπὸ τῶν ἐργοσημένων κριταιῶν Ἰσφῆς Παναγιωτοῦ, Ἰουλιῆς Πανακωνταντίνου, Σαῖλος Μουρατοῦ και Δίδων Κακκίου και Ἰσθμῶν, τὰ ὅσα ἐχειροκατήθησαν ζωηρῶς.

—Ἡ νέα ὄρχηστρα τοῦ κ. Ἄλλε Ἰέρμαν, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέθη προσφῶτως τήν Ἑλλάδα, ἐτελέσας γιὰ πρώτη φορὸ στήν Ἄγγλια τρεῖς χορούς τοῦ Ἑλληνικοῦ μουσικοσυνδέτου κ. Ἰσακώτου. Ὁ κ. Ἰέρμαν και ἡ ὄρχηστρα του ἔβουον ἴσρα συνουλιὰς κατὰ τὰ Ἰσθβατοκόδριας εἰς τοῦς ἡμεροῦς τῶν Βασιλικῶν Ἀνακτόρων εἰς Χάμπτον Κόρτ, ἔβους ἀριθμῶς ὀργανοσῶν ἔπει τὸ πρῆμω φεστίβαλ Γεωδωμῆτων. Τὸ πικνὸ ἀποσπῆρη τὸ ὁποῖον συνήλθε παρακολουθεῖ τῆς συνουσίας αὐτῆς ἀπετέλεθη θερμῶς τῆ μουσικῆ τοῦ κ. Ἰσακώτου.

—Ἡ Ἐταιρικῆ ἐπιτυχία δόθηκε και φέτος τὸ φεστίβαλ ρομαντικῆς μουσικῆς στή Ἰσραπόδωρο. Ἡ ἐπιτροπή του διόλεξε με προσοχή και γνώση καμῶτια ἀντιπροσωπευτικῶ τοῦ κάθε μουσουργοῦ ἔβου και σῆνοια ἐτελομένη στής συνουσίας και τὰ ρεσιτά. «Ἐτσι, δόθηκε ἡ «Μίσοα Ἰομῆμιτετς κ' οἱ «Μακαριότητες (3η ἴ ὄρατοριον «Χριστός» τοῦ Λοτ, οἱ «Κηνῆς ἄν' τὸ Φάουσι» τοῦ Ἰσθμῶν ἔβου οἱ Φρῆς Μένχ διόδοσις μερικῶς διόδοσις σολλοτ (Σουῶν Ντανκν, Ἐφιζομπε Οὐάτζορ κ.δ.) ὁ θαρότονος Σερῶρ Σουῆ τραγουδοῦσε μερικῶ ἐπ' τὸ ἰσγῆτορ γνωστό κλιττερο τῶ Σωμπερτ και τοῦ Σωμπερτ, τὸ «Καρίπιο» τοῦ Μέντελσον και τὸ κουαρτέτο Μπράμς.