

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Τὸ Δεῦτερο Κοτοπόδι «ἔρε» τὴ Δευτέρα 4 Ἰουλίου ἀπ' γῆν ἡ ἔτηρα ἐπιβεβαίωσε τὴς μελοδραματικῆς σχολῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁσείου κατὰ σκηνικὴ διδασκαλίαν τοῦ κ. Σπύρου Καλογερά καὶ μουσικῆ διδασκαλίαν καὶ συνοδείαν πιάνου τῆς κ. Ἀσπασίας Κέλμη.

Θὰ παιχθῶν ἄσπασματα ἀπὸ τῆς ἡμέρας «ἔκρμεν» μὲ Μικαῖλον τὴν θνίδα Ροβία Καλαποθάκη καὶ Δὸν Χοσὸ τὸν κ. Χρήστ. Ἀλεξάνδρου, «Κουρέας τῆς Σερβίλλης» μὲ Ροζίναν τὴν κ. Ροβία Φωκίανθ—Δασκαλοπούλου καὶ Φίγκερν τὸν κ. Στῆθην Γράφον, «Ἐβέρθερος» μὲ Σαρλότταν τὴν θνίδα Ἐλάτη Γεωργιάδου καὶ Ἐβέρθερον τὸν κ. Ἀλεξάνδρου, «Ἐργολέτο» μὲ Τζιλβὰ τὴν θνίδα Μαρίκα Κωνσταντινίδου, Δοσκά τῆς Μάντοσος τὸν κ. Μιχαὴλ Λυρόν καὶ Τζιοβὰν τὴν θνίδα Βοθλία Δραγώτη. «ἔκρμεν» (2α πράξις) μὲ Κῶρμεν τὴν κ. Πόην Τσιριγίτη καὶ Δὸν Χοσὸ τὸν Ἀριστ. Πανταζηνόκον. «Τραδοῦτρε» μὲ Λεονόραν τὴν θνίδα Ζαῖρα Παπαδογιώργου Κόμητα ντὲ Λοῦνα τὸν κ. Ἰ. Καρλοῦθην. «Μανόν» μὲ Μανόν τὴν θνίδα Ζουμουλάκη Ἰησήτη ντὲ Γκρί τὸν κ. Ἀριστ. Πανταζηνόκον καὶ Κόμητα ντὲ Γκρί τὸν Χρ. Νικολάου. «Ἡρωιδιά» μὲ Σολώμη τὴν θνίδα Δ. Δραγώτη Ἡρωιδίαν τὸν κ. Κορυσιτιάν, Φανουῆλ τὸν Στ. Γράφον καὶ τὸς θνίδος Β. Σουγιουλτσί, Ντόνα Παπαδοῦμου, Μόρα ντὲ Ποῦλ.

Ἐπίσης θὰ παιχθῶ ἡ Δευτέρα πράξις τῆς κωμικῆς ἡμέρας «Οἱ Σωματοφύλακες στὸ μοναστήριον» μὲ τὸς θνίδος Ἐδων Πεταντίου, Βοθλία Δραγώτη, Βοθλία Ζουμουλάκη τῆς κ. Φωκίανθ καὶ Δενδρινέλη, τὸς θνίδος Χυραφά, Καλαποθάκη, Σταματῆ καὶ τοῦ κ. κ. Καλογερόν, Πανταζηνόκον καὶ Κορυσιτιάν.

Συμμετέχει ἐπίσης χορωδία γυναικῶν ἀπὸ τῶς θνίδος: Τερ. Βολοβίτην, Ἐλάτη Γεωργιάδου, Βασ. Ἰωσηφοπούλου, Ροβία Καλαποθάκη, Ἐλένη Καλιγέρη, Νίνα Κασκαβέλη, Ἀλεξ. Μαστροκάστα, Κ. Μαρέλα, Ἐστ. Μπεκιάτ, Κατὴ Πανάγου, Ἄννα Πετρόν, Ἄννα Φλουτσάκου, Σοφία Χαλιώτου, Κοθλία Ἀρνέλου, Ἀρτ. Στεφάνου, Κοθλία Νικολαΐτη, Ἀνθολία Βραυνίη, Ἄελα Ἀλεξανδρόκη, Ντόνα Παπαδοῦμου, Φωφὸ Κυραφου, Ρίω Ἀλεξάκη, Βιργίνια Σουγιουλτσί.

Οἱ ἐπιβεβαίωσε πιάνου τῆς σχολῆς τῆς καθηγήτριας τοῦ Ἐθνικοῦ Ὁσείου κ. Κ. Παπαδημητρίου εἰς τὴν ἀθροῦσα τοῦ «Ἐπιφανοῦσ» ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐπιτυχῆς. Οἱ μνηστὴ καὶ μαθητρία ἐξετέλεσαν τὰ ἄσκαλα ἔργα πιάνου. Διεκρίθησαν ἡ δὲς Παπαδοπούλου, Μ. Πεντζιόπουλος, Τ. Βάτορας, καὶ ἡ δουκεατικὴ εὐράχθη Δ. Κατσαπόλου εἰς τὸ Ροζινιῆλ τοῦ Λίαν.

Τῆς 23 Ἰουνίου στὴν ἀθροῦσα «Ἐπιφανοῦσ» ἔγινεν ἡ ἐπιβεβαίωση τῶν τῶσων τραγουδιῶν τῆς κ. Μαρίας Τριβέλλα καθηγήτριας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁσείου.

Ἐλαθον μέρος: Αἱ κ.κ. Πόην Τσιριγίτη, Κική Ζαχοριόδου. Αἱ θνίδος Μαίρη Μουρομάτη, Λουκία Καλιζοπούλου, Λίνα Βαυβίλα, Ἄδρα Σωτηριάδου, Τζένη Βενίδου, Τσιτάννα Μπουδουλα, Βαρδάρη Τζαμτζή, Λίνα Βοθλοῦ, Ἄννα Καπετανάκη καὶ οἱ κ.κ. Τζιόθης Γράφος, Κώστας Σταμαθῆς, Νίκος Κατσαρόπουλος, Νίκος Κούρος ὅς καὶ ἡ κερὴ Ντόνα Ἰφιζόγλου. Εἰς τὸ πᾶνον συνῶδουσε ὁ κ. Δημ. Μιχαηλίδης.

Στὴν ἀθροῦσα «Ἐπιφανοῦσ» στῆς 25 Ἰουνίου ἔγινεν ἡ ἔτηρα ἐπιβεβαίωση τῆς μελοδραματικῆς σχολῆς τῆς καθηγήτριας τοῦ Ἐθνικοῦ Ὁσείου κ. Μάγνης Κορατζῆ.

Ἐπὶ τῆς ἡμέρας ἄσπασματα ἀπὸ τῆς ἡμέρας «Μπαμπῆ Ἐρωτικὴ πονηρία εἰς Ἀρσαγὴ ἀπὸ τὸ Σαρβῶ» «Σαρμῶν καὶ Δαλιβῶ» κ.δ. Τὴ μουσικὴ διδάσκει εἶχεν ὁ κ. Ἐσθηρ Πάφερ, εἰς τὸ πιάνο δὲ ἐσυνῶδουσε ἡ θνὶς Ἰρμα Κολδοῦ.

Στὴν ἀθροῦσα τοῦ «Ἐπιφανοῦσ» ἐδόθη συναυλία τραγουδιῶν τῆς τῶσους τῆς καθηγήτριας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁσείου κ. Ἄννας Σοροντιόου μὲ πρόγραμμα ἐνδιαφέρον. Συνέπραξαν αἱ θνίδος: Γ. Σταυροῦ, Σοφ. Βαρδοῦ, Ἄννα Δραγοῦση, Μαρ. Μητοῦ, Σοφία Μουτοῦ, Ρένα Ρίτη, Γ. Μαύταιος, Φώφη Κυραφου, Ἄννα Σοροντιόου, Ἐλ. Τανάκη, Ἐσθγ. Κάρδοτη, Κ. Χρυσάκης, Βιργ. Σουγιουλτσί, Ἐλ. Ζανδάκης κλπ. Εἰς τὸ πᾶνον συνῶδουσε ὁ κῆριος Γερῶσιμος Κουνοῦρης.

Τῆς 27 Ἰουνίου στὴν ἀθροῦσα «Ἐπιφανοῦσ» ἐδόθη συναυλία τῶν τῶσων μοναδῶν καὶ χορωδίας τῆς κ. Ἰρμας Ἡλιδου—Τρίνινκερ μὲ συνοδείαν πιάνου τῆς θνίδος Τερ. Βολοβίτην.

Ἐλαθον μέρος μεταξὺ ἄλλων αἱ θνίδος: Τσομῶρου, Ε. Γεωργιάδη καὶ ὁ κ. Γουρφαλῆς, αἱ θνίδος Ρ. Καλαποθάκη, Ἰ. Πλουμῆου, Κ. Μαρέλα, Μπεγκιάτ, Κ. Πανάγου, Ἄλ. Μαρκοκώστα, Ἄλ. Καζοῦλη καὶ οἱ κ.κ. Β. Κόκος καὶ Χ. Ἀλεξόπουλος.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Τὸ ΠΟΤΑΜΑΚΙ

ΠΟΤΑΜΑΚΙ

G. Hillis

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΟΥΣΑΙΣ