

ΠΑΡΙΣΙ.— Της 2 'Ιουνίου, δόθηκε, στην αίθουσα Πλαγέλ, μία ξηρακτικό ενδιαφέροντος συναυλία από την όρχηστρα Σωματίου και τη χορωδία του 'Ωδείου της Λιέγης από τη διεύθυνση του Φερνάν Κινέ, διευθυντού του Βασιλικού 'Ωδείου της Λιέγης. Στη συναυλία αυτή εκτελέστηκε διάκλιση ή όπερα του Χ. Πασάλ «Αϊδού και Ανεύλας», καθώς και η κωνότο Νο 3 του Γκόρν Σαυμ. Μπαχ.

'Ο διάσημος βιολοντίστας Γεχούντι Μενουχίν άρχισε στη Νότιο 'Αμερική μία μεγάλη καλλιτεχνική περιόδου, με σκοπό νά επισκεφθεί διάκλιση τη χώρα αυτή.

'Ο έπισης διάσημος βιολοντίστας Γιάου Χάτζης έβωσε τις 15 και 20 'Ιουνίου δύο ρεσιτάλ βιολιού στην αίθουσα Σαγιό.

'Ενα ξηρακτικό καλλιτεχνικό γεγονός άπετίεσθε η συναυλία της περιφημής χορωδίας 'Αλυστά, υπό τη διεύθυνση του Μαξ-στρου της Ζάκ. Σαγιέ, με έργα της 'Αναγεννήσεως και σύγχρονων συνθέτων και με λαϊκά τραγούδια.

Τό λαμπρό γαλλικό κομπορτίττο Λαβενγκούβ έβωσε μία διακλαρημένη έκτέλεση τών κομπορτίττων του Μπετόβεν, του Μάτσαρτ, του Μορσώ και του Νιβάρια.

'Επισης ο διάσημος Ρωμάνος βιολοντίστας Ζάρφ Έντοκο έβωσε τις 22 'Ιουνίου, στην αίθουσα Γκαβό, ένα ρεσιτάλ βιολιού, έχοντας γι' άκουμπανιέρ του τόν. 'Ελληνα πιανίστα Νικόλα Καραβό.

'Ο ξηρακτικός Γάλλος συνθέτης και μαθητής του Σεζάρ Φράνκ, Γκού Ροπαρτί, ή λικίας 65 έτών, έγινε μέλος της 'Ακαδημίας Καλών Τεχνών. 'Ο Ροπαρτί είναι ο συνθέτης του λυρικού δράματος «'Η Πατρίδα», του «Ρέκκιερ», της «Ραβούδας» γιά βιολονταόλο και όρχηστρα συμφωνιών, του «Κυνηγιού του Πρίγκηπα 'Αρθούρου», και πολλών έργων μουσικής θωματίου, που άνάμεσά τους ξεχωρίζουν οι ουνάτες του γιά βιολι και πιάνο.

Γενικά τό σημαντικότατο έργο του, είναι γιομιάτο από συγκίνηση, αθρορητιμιά και ρεαλισμό.

'Η συναυλία, πούδωσε τόν περασμένο μήνα περίφημο Βιεννέζικο 'Οκτέττο, στο θέατρο του Σατελιό, γιά φιλοανθρωπικά σκοπού, σημείωσε ξηρακτική έπιτυχία. Τό πρόγραμμά του άπετελετο από τό 17ο Ντινερτμέντο

του Μάτσαρτ, την «Ώστροφα» του Σαυερπερ και τό Σεπτέτιο του Μπετόβεν. Πρέπει νά σημειώσουμε, πώς την τελευταία στιγμή 'τέο' σορρες από τούς Βιεννέζους καλλιτέχνες, που δε μπόρασαν λόγω άποροπιά έμπορία νά λάβουν μέρος στη συναυλία αυτή, αντικαταστάθηκαν από τέσσαρες Γάλλους μουσικούς, που, άν κι ελάχιστας πρόδες έκαμαν με τό τακτικό μέλη του όκτέττου αυτό, έπαιξαν με σπάνια κατανόηση και τέλεια ψυχική έπαφεί με τούς Βιεννέζους συνοδούς τους.

'Οπως τό προηγούμενα χρόνια είναι και φέτος, από τις 10—28 Αύγουστου θά γίνει ένα μεγάλο φεστιβάλ μουσικής στη Λουκέρνη. Πέντε μεγάλες συμφωνικές ουναικίες θά δουθούν υπό την διεύθυνση τών διασημών διευθυντών όρχηστρας: Καραγιάν, Μιροσλό Βάλτερ, Κλέτσης, Ντέντσερ και Φαούρτσενγκερ. 'Ο τελευταίος θά διεύθυνει ού δύο θραυδείς τή «Επιμωυρσία» του Χόβνιτ. 'Επισης θά δουθούν δύο ρεσιτάλ μουσικής θωματίου, και Ένα άφιερμνένο στις Σονάτες. Στη γνωστή έκκλησία της Λουκέρνης θά γίνει μία συναυλία με τό περίφημο έκκλησιαστικό θραυτικό της.

ΒΕΡΟΛΙΝΟ.— 'Η γεννέτερα του Μάτσαρτ, καλεί κι φέτος τούς μουσικούς όπ' όλο τό μέρη του κόσμου νά ποικολουθώσουν τις μουσικές γιορτές. Οι γιορτές θ' άρχίσουν στις 21 'Ιουλίου και θά τελειώσουν από τέλος Αύγουστου.

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ.— 'Ο φρειδερικός Βαλμίνης έβωσε έβδ ένα ρεσιτάλ, μπροστά ο' ένα έκλεκτό άκουατήριο και έτους ένθουσιώδους ύποδοχής από τούς κορυφαίους μουσικριστικούς.

'Ιεπότεράφει από την Κύπρο τό καθηγητής του 'Ελληνικού 'Ωδείου κ. Γ. Γεωργιάδης, ο όποτος πήγε εκεί γιά τις έξετάσεις τών μαθητών τών εκεί παρρητήριων. 'Ο κ. Γεωργιάδης εξέφρασε εύμενώς διά τό λαμπρό άποτελέσματα της μουσικοπαθιαγωγικής έργασίας τών διδασκόντων εις τό έν Κύπρω παρρητήρια του 'Ιλλ. 'Ωδείου, καθώς και γιά την άξιόλογη μουσική πρόδο του Κυπριακού λαού. Σε προσέχει φέλλο ο κ. Γεωργιάδης γιά πρόψη γιά τή μουσική κίνηση της Κύπρου.

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΣ
ΤΕΛΕΙΟΝΕΙ ΣΤΙΣ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΣ
ΤΕΛΕΙΟΝΕΙ ΣΤΙΣ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΣ
ΤΕΛΕΙΟΝΕΙ ΣΤΙΣ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ