

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

—Η εμφάνιση των Ισθικών Μπαλλέτων του Μπριναίνι Σαρραφρά, στην αθήνα Πλεγέλ και στο θέατρο Σάρα Μπερνάρ, στο Παρίσι, τον περασμένο μήνα, χαιρέτιστηκε από το παρισινό κοινό σαν ένα πραγματικά καλλιτεχνικό γεγονός.

—Υστερα από μια δραματική περίοδος στην 'Αμερική και στην 'Αγγλία, ο Γάλλος βιολονίστας Ζάκ Τιμπά, έβωσε τον περασμένο μήνα πασιτάλ σε διάφορες πόλεις της 'Ιταλίας και στις Κάννες.

—Ο Γεώργιος Ένεσκο, μόλις γύρισε απ' την 'Αμερική, κι' έτοιμάζεται τώρα να ξαναφύγει για μια καλλιτεχνική περίοδος μαζί με το Ζάκ Τιμπά, αρχινώντας από τη Ρουένη και τη Λάβρη. Οι δύο αυτοί μεγάλοι καλλιτέχνες, ποιά για πρώτη φορά συνεργάζονται σαν έκτελεστές συναντών για βιολιά και πιάνο—ο Ένεσκο θα παίζει το μέρος του πιάνου—θα επισκεφθούν διαδοχικά τη Λυών, τη Μασαλία, το Μόντε-Κάρλο, το Μοντελιέ, την 'Αλμπι και το Μπουρνό.

—Τό γνωστό εξαιρετό Ούγγρικό κουαρτέτο, δίνει τώρα, με μεγάλη επιτυχία, κονσέρτα στην 'Ισπανία και στην Πορτογαλία, κι' έτοιμάζεται για μια μεγάλη καλλιτεχνική καλοκαιρινή περίοδο στη Νότια 'Αμερική.

—Τό παρίσημα μπαλέτο των Σάν-Ζ'Ελουζέ, ύστερα από μια θριαμβευτική περίοδο σ'έντεκα πόλεις της 'Ολλανδίας, έφυγαν τις 30 'Απριλίου για τη Νότια 'Αμερική, όπου θα κάνουν μια μεγάλη τουρνέ, από την προστασία της Καλλιτεχνικής Δράσης της υπηρεσίας των πνευματικών σχέσεων, του 'Υπουργείου των 'Εξωτερικών της Γαλλίας.

—Τό Μεγάλο Μπαλέτο του Μόντε-Κάρλο, δίνει αυτόν το μήνα, έπτά παραστάσεις στο θέατρο των Σάν-Ζ'Ελουζέ, μ' ένα έντελως καινούριο πρόγραμμα.

—'Αγγέλλεται από τό Παρίσι ο θάνατος του εξαιρετού Γάλλου βαρυτόνου Ζάν Μπουμπόν, πέθανε σε ηλικία 73 ετών, ποιά ο μεγαλύτερος τίτλος τιμής της καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας του είναι τό ότι αυτός πρώτος δημιούργησε τό ρόλο του Γκαλό στην Πιλλέα και Μελισσάνδη του Ντεντισκού, στις Βρυξέλλες, στο Κόβεν-Γκάρτεν του Λονδίνου και στην Καλιούα, και τό ότι από τό 1922 ως τό 1924, έκανε πολλές καλλιτεχνικές περιόδους στη Γαλλία και στο εξωτερικό, με άσπαστικό σκοπό να διαδώσει τό έργο του Ντεντισκού.

—Η 'Έλεν Ντόζια, ή έλληνική ημισμένη αυτή καλλιτέχνις έβωσε σειράν παραστάσεων εις την Μετροπόλιταν "Όπερα της Ν. 'Υόρκης. 'Εκεί είχε την τόχνη να συναντήσει τον Τσοκάνι, κατά παράκλησην του όποιου έλαβε μέρος εις τό ιδιαίτερον του πρόγραμμα του 'Αμερικανικού ραδιοφωνικού σταθμού. Κάτια από την μπασκέτα του ημισμένου γηραιού μάστρου ή Ντόζια τραγούδησε άποσπάσματα από τον Θαιόδα και την 'Ηρωδιάδα.