

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο

ΣΕΦΕΡΗΣ

ΔΙΑΒΑΖΕΙ

ΣΕΦΕΡΗΣ, Ι

0851

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΣΕΦΕΡΗ , I

* * *

Α' πλευρά : ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ Α' - ΙΕ'

Β' πλευρά : ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΣΤ' - ΚΔ'

» : Η ΣΤΕΡΝΑ

» : ΕΠΙΦΑΝΙΑ, 1937

(από τὰ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

Ο Γιώργος Σεφέρης γεννήθηκε το 1900 στη Σμύρνη, όπου και έμαθε τὰ πρώτα γράμματα στο Λύκειο Ἀρώνη. Ο πατέρας του, Στέλιος Σεφεριάδης, πτυχιούχος τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Aix en Provence καὶ διδάκτωρ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Παρισιοῦ, ἦταν ὁ ἴδιος καὶ ποιητῆς.

Τὸ 1914 ὁ Σεφέρης γράφει τοὺς πρώτους στίχους του. Μὲ τὴν ἔκρηξη τοῦ Α' Παγκόσμιου Πολέμου, ἡ οἰκογένεια Σεφεριάδης ἔρχεται στὴν Ἀθήνα. Ὁ Σεφέρης τελειώνει τὶς γυμνασιακὲς του σπουδὲς τὸ 1917 στὸ Πρότυπο Κλασσικὸ Γυμνάσιο Ἀθηνῶν. Τὸ 1918 ὁ Στέλιος Σεφεριάδης ἐργάζεται ὡς δικηγόρος στὸ Παρίσι καὶ ἡ οἰκογένειά του — ἡ γυναίκα του Δέσπω, οἱ δυὸ γιοὶ Γιώργος καὶ Ἄγγελος καὶ ἡ κόρη του Ἰωάννα — πηγαίνουν νὰ τὸν συναντήσουν. Ὁ Γιώργος Σεφέρης θὰ μείνει στὸ Παρίσι ὡς τὸ 1924, σπουδάζοντας ἐνομικὰ καὶ πολλὰ λογοτεχνία.

Στὰ τέλη τοῦ 1925, ἀφοῦ ἔχει μείνει καὶ ἐνάμισιο χρόνο στὸ Λονδίνο, γυρίζει στὴν Ἀθήνα. Ὁ πατέρας του ἔχει ἐκλεγεί ἑκτακτος Καθηγητῆς τοῦ Διεθνoῦς Δικαίου στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν. Τότε ὁ Σεφέρης πρωτοδιαβάζει τὰ «Ἀπομνημονεύματα» τοῦ Στρατηγoῦ Μακρυγιάννη. Αὐτὸ ἀποτελεῖ ἕνα σταθμὸ γιὰ τὸν Σεφέρη καὶ γιὰ τὴν τοποθέτησή του στὰ Ἑλληνικὰ γράμματα.

Τὸ 1926 διορίζεται ἀκόλουθος στὸ Ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν.

Τὸ 1929 ἀρχίζει τὴ σύνθεση τοῦ «Ἐρωτικοῦ Λόγου» καὶ τὸ 1931 ἐκδίδει τὴν πρώτη ποιητικὴ συλλογή του, τὴ «Στροφή».

Διορίζεται τὸν ἴδιο χρόνο ὑποπρόξενος στὸ Γενικὸ Προξενεῖο Λονδίνου. Ἀπὸ τὸν χρόνο αὐτὸν ὁ Σεφέρης θὰ ὑπηρετήσει τὰ περισσότερα χρόνια σὲ διπλωματικὲς θέσεις στὸ ἐξωτερικὸ καὶ σὲ διαλείμματα μόνο θὰ μείνει στὴν Ἀθήνα.

Τὸ 1935 ἐκδίδει τὸ «Μυθιστόρημα» καὶ ἀκολουθοῦν τὰ ἐπόμενα χρόνια οἱ ἐκδόσεις τῶν ἄλλων συλλογῶν τοῦ Σεφέρη. Συνεργάζεται στὸ περιοδικὸ «Νέα Γράμματα», ὅπου πρωτοδημοσιεύονται καὶ τὰ περισσότερα ποιήματά του καὶ ἄλλες συνεργασίες του. Ἀπὸ τὸ 1938 ἔχει ἀναλάβει στὴν Ἀθήνα τὴ Διεύθυνση Ἐξωτερικοῦ Τύπου τοῦ Ὑπουργεῖου Τύπου. Τὸ 1940 ἐκδίδει τὸ «Τετράδιο Γυμνασμάτων» (1928 - 1937), τὸ «Ἡμερολόγιο Καταστρώματος» καὶ τὰ «Ποιήματα I», ποὺ περιλαμβάνουν τὴ «Στέρνα», τὸ «Μυθιστόρημα» καὶ τὴ «Γυμνοπαϊδιά».

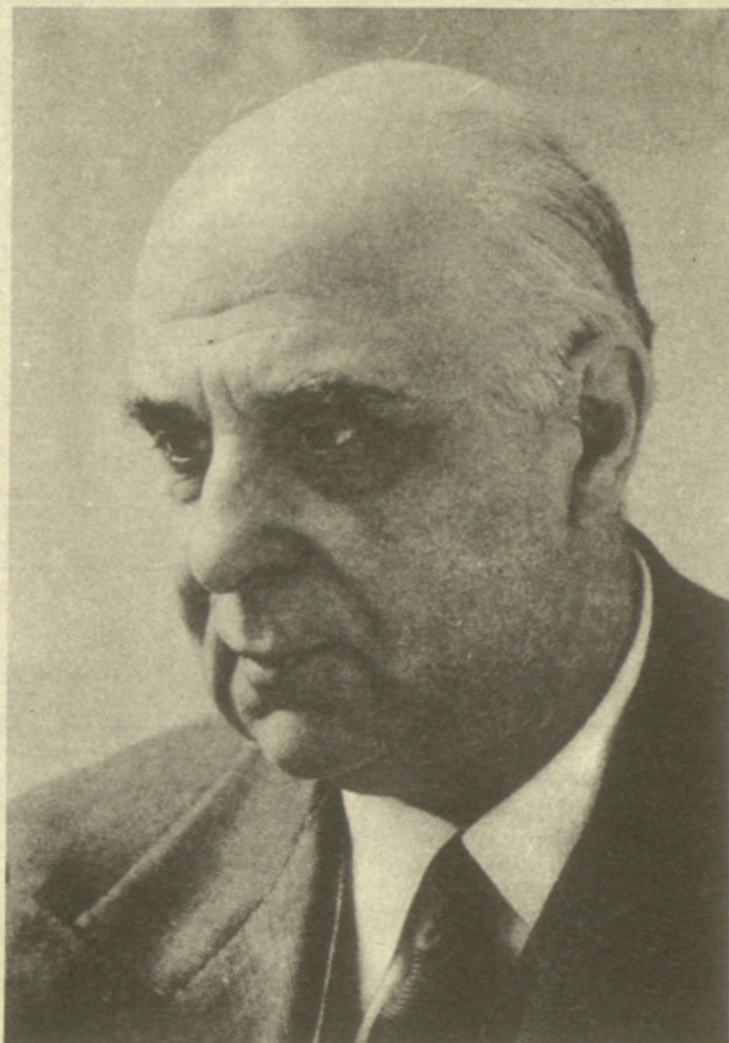
1940 ὁ Πόλεμος τῆς Ἀλβανίας, 1941 ἡ Γερμανικὴ ἐισβολή. Ὁ Σεφέρης παντρεύεται τὴ Μαρία Ζάννου, καὶ τὸ ζεῦγος Σεφέρη ἀκολουθεῖ τὴν Ἑλληνικὴ Κυβέρνηση στὴν Κρήτη καὶ τὴν Αἴγυπτο. Ὑπηρετεῖ στὴν Ἑλληνικὴ Πρεσβεία, στὴν Πρετόρια τῆς Νοτίου Ἀφρικής. Τὸ 1944 ἐκδίδει τὶς «Δοκιμὲς» στὸ Κάιρο.

Τὸν Ὀκτώβριο 1944 γυρίζει στὴν ἀπελευθερωμένη Ἀθήνα.

Οἱ καινούργιες ποιητικὲς συλλογὲς τοῦ Σεφέρη, ὅπως καὶ οἱ μεταφράσεις τοῦ Ἐλιοτ, ἐκδίδονται πιά στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸν ΙΚΑΡΟ. Τὸ 1950 ἐκδίδονται σὲ ἕνα τόμο ὅλα τὰ «Ποιήματα» ποὺ ἔγραψε ὁ Σεφέρης καὶ γίνονται ἀλλεπάλληλες ἐκδόσεις.

Οἱ μελέτες γιὰ τὸν Σεφέρη πληθύνονται ὕστερα ἀπὸ τὴν πρώτη τοῦ Ἀνδρέα Καραντώνη «Ὁ Ποιητῆς Γιώργος Σεφέρης», ποὺ κυκλοφόρησε τὸ 1931. Στὶς ἑλληνικὲς μελέτες προστίθενται καὶ οἱ ξένες. Οἱ μεταφράσεις τοῦ ἔργου του βγαίνουν σιγά-σιγά στὶς κυριώτερες χῶρες — Ἀγγλία, Γαλλία, Ἀμερικὴ. Τὸ 1961 κυκλοφορεῖ τὸ βιβλίο «Γιὰ τὸν Σεφέρη», τιμητικὸ ἀφιέρωμα στὰ 30 χρόνια τῆς «Στροφῆς».

Τὸ 1963 ἀπονέμεται στὸν Σεφέρη ἡ μεγαλύτερη διεθνὴς ἐπιβράβευση: τὸ βραβεῖο ΝΟΜΠΕΛ τῆς Λογοτεχνίας.



Ὁ Σεφέρης ἀνήκει πιά στὸν κόσμο ἐλόκληρο καὶ ὅλος ὁ κόσμος μαθαίνει καὶ συνειδητοποιεῖ ὅτι στὴν Ἑλλάδα ὑπάρχει πάντα ζωντανὸς ὁ παλμὸς ἐκεῖνος ποὺ ἔδωσε στὴν ἀνθρωπότητα τὰ μεγαλύτερα δημιουργήματα τοῦ ἀνθρώπινου λόγου καὶ τῆς ἀνθρώπινης διανόησης.