

Θ Α Ν Ο Σ Μ Ι Κ Ρ Ο Υ Τ Σ Ι Κ Ο Σ

**ΑΡΑΠΙΑ
ΓΙΑ ΛΙΓΟ
ΠΑΨΕ
ΝΑ ΧΤΥΠΑΣ
ΜΕΤΟ ΣΠΑΘΙ**



ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΑΡΑΠΙΑ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΠΑΨΕ ΝΑ ΧΤΥΠΑΣ ΜΕΤΟ ΣΠΑΘΙ

τραγουδούν **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ**
JULIE MASSINO
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΠΛΕΥΡΑ Α'

- Κι' αυτό κακόηθες παιδιά;
ποίηση: ΑΛΚΗΣ ΑΛΚΑΙΟΣ
τραγουδι: ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
- Φαντασία Νο 3 για πιάνο

ΠΛΕΥΡΑ Β'

- Γυναίκες στην εξουσία
στίχοι: JOHN MC GRATH
τραγουδι: JULIE MASSINO
- Τρίο Νο 1 για πιάνο, ηλ. μπάσο
και ντραμς
- Εμβτήριο για τ' ανήσυχια παιδιά
ποίηση: BERTOLT BRECHT
μετάφραση: ΜΑΡΙΟΣ ΠΛΩΡΙΤΗΣ
τραγουδι: ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

A1. Κι' αυτό κακόηθες παιδιά:

Το κομμάτι αυτό ηχογραφήθηκε πρόχειρα σε κασέτα από την συναυλία που έδωσε στο Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας, τον Ιούλιο του 82. Παρ' όλο που προοριζόταν για το Αρχαίο μου προτίμησα να μπει έτσι στον δίσκο, γιατί κι εγώ και οι μουσικοί μου είδαμε ότι ο τρόπος που παίζαμε ήταν τέτοιος ώστε ήταν αδύνατον να τον αναπαράγουμε στο STUDIO. Την ηχογράφηση στην κασέτα έκανε ο Νίκος Εσπάλιδης και τι να πω; Ο Βασίλης, ο Κώστας και ο Βαγγέλης είναι καταπληκτικοί. Το κομμάτι το αφιερώνω στους φίλους μου.

A2. Φαντασία Νο 3 για πιάνο.

Στις Βρυξέλλες στο STUDIO TNB μετά το τέλος μιας κοπιαστικής δουλειάς για το Εθνικό Θέατρο Βρυξελλών, θυμήθηκα μια Κυριακή απόγευμα (από μικρό παιδί με στενοχωρούν τα κυριακάτικα απογεύματα) που γύριζα από την Αμβέρσα με το τρένο, και η Κωνσταντίνα κοιμήθηκε στον ώμο μου. Ο WILLY PAQUES έκανε την ηχογράφηση και εγώ την αφιερώνω στην Κωνσταντίνα μου.

B1. «Γυναίκες στην εξουσία».

Είναι απόσπασμα από την μουσική που έγραφα για το έργο «WOMEN IN POWER» του JOHN MCGRATH για το Διεθνές Φεστιβάλ του Εδιμβούργου 1983. Η καταπληκτική φωνή της JULIE είναι το καθοριστικό σ' αυτό το τραγούδι όπως και η δουλειά του MCGRATH για όλο το έργο.

Because we've stood in silence for so long been told we're soft and sweet but always wrong / Because we've spent our lives as second-best, / We know the way oppression works, / Because we've been oppressed...

R. But now the time has come / The time we've waited for / It's time to bang the drum / It's time we made the Law... So hear what we have decreed / All property's a crime, a crime of greed- / Let every man and woman / Hold property in common / And the greatest share to those with greatest need!

R.....
Because through history you stole our lives- / Not people, but your harlots, slaves and wives, / because we know your greed soon turns to theft / We'll turn your pockets inside out until / There's nothing left.

R.....
So hear what we've now declared: / All robbery is pointless and absurd: / All sneakiness and stealing / Just leave a nasty feeling. So all the nation's cash must now be shared! At last the time has come / we smashed the prison doors / It's time we had some fun / And settled ancient scores / It's time we made the Laws.

Λίγο πριν το τέλος και για 16 μέτρα σόλο ηλεκ. κιθάρα παίζει ο Γιάννης Σπάθος. Τον ευχαριστώ. Η ηχογράφηση έγινε στο στούντιο ERA με ηχολήπτη τον Κώστα Φασόλα. Βοηθός Φραγκίσκος Σοφράς.

«Τρίο Νο 1» για πιάνο, ηλ. μπάσο και ντραμς.

Το έργο στην πρώτη του μορφή γράφτηκε το 1981 και εκτελέστηκε στο Φεστιβάλ των Δημητρίων (Θεσσαλονίκη) τον ίδιο χρόνο και στο Λονδίνο το 1982. Σε μια δεύτερη VERSION παιχτηκε στην Γλασκώδη τον Μάη του 83 για να καταλήξει σ' αυτή την μορφή (οριστική;) χάρις στο παίξιμο του Τουλιάτου, του Φαραζή και του Φακανά του οποίου οι ιδέες ήταν καθοριστικές γι' αυτήν την εκτέλεση.

Η ηχογράφηση έγινε στο Στούντιο «MINIFARM» με ηχολήπτη τον Βασίλη Δερτιλή.

B3. «Εμβτήριο για τα ανήσυχια παιδιά».

Το κομμάτι αυτό εγράφη για την παράσταση «Μπρέχτ και Χίτλερ» που ανέθηκε στο ΚΘΒΕ τον Φλεβάρη του 83, και το αφιερώνω στον Νίκο Τουλιάτο για τα δέκα χρόνια συνεργασίας μας. Η ηχογράφηση έγινε στο Στούντιο ERA με ηχολήπτη τον Κώστα Φασόλα.

Παραγωγή: ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
Εξώφυλλο: STUDIO 31
Φωτογραφίες: ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ



Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ



JULIE MASSINO



Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ YAMAHA CP 80 (A1) πιάνο (A2, B1)

φωτογραφία Dave Williams



Ν. ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ντραμς



Β. ΔΕΡΤΙΛΗΣ synthesizers



Κ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ηλ. κιθάρα



Β. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ηλ. μπάσο (A1, B1)



Γ. ΦΑΚΑΝΑΣ ηλ. μπάσο (B2)



Τ. ΦΑΡΑΖΗΣ YAMAHA CP 8 (B2)



Δ. ΝΤΟΥΤΣΟΥΓΙΑΗΣ ηλ. μπάσο (B3)



Θ. ΡΕΜΟΣ tenόρο Sax. (B3)



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΔΩΡΕΑ

Αρχείο Γ. Τσάβις

