

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ

για πάντα

No 3

1946

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ

1955



ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ

για πάντα No3

1946 ΑΣΦΕΤΙΚΗ ΕΚΤΑΛΕΙΣΗ 1955

ΜΕΡΟΣ 1ov

ΜΕΡΟΣ 2ov

ΤΟ ΜΙΝΟΡ ΤΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ Β. Τσιτσάνης (αυτοβιογρ.) - Εμ. Χιώτης (σολο) ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΣΠΗΤΟ Πρόδρο, Τσαουσάκης - Μ. Νίνου ΤΡΕΛΑΕ ΤΣΙΤΣΑΝΕ... Ια. Γεωργιοκαπούλου - Στελλάκης ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΤΑ ΜΙΦΕΡΜΙΑΝΤΙΚΑ Αθ. Ευγενικός - Στ. Χασσάη ΤΟ ΣΦΑΝΤΩΜΑ Σωτ. Μπέλλου - Β. Τσιτσάνης - Πρ. Τσαουσάκης ΑΝ Σ' ΑΦΗΣΕΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ Στράτος - Τσιτσάνης

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΕΧΕΙ ΜΑΥΡΙΣΕΙ Πρ. Τσαουσάκης - Β. Τσιτσάνης ΓΑΕΝΤΑ ΜΕ ΦΟΣ ΜΟΥ, ΓΑΕΝΤΑ ΜΕ Σωτηρία Μπέλλου ΤΑ ΝΑΥΑΓΙΑ Πρόδρομος Τσαουσάκης ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ Στέλλα Χασσάη - Τσιτσάνης ΜΕΣ' ΤΟ ΚΕΛΑΙ ΜΟΥ ΣΑΥΡΙΝΙΝΟΣ Πρ. Τσαουσάκης ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ, ΘΑΡΘΗΣ ΠΑΛΙ ΠΙΣΩ Σωτ. Μπέλλου - Τσιτσάνης

— Ο ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ ΣΤΗΝ COLUMBIA —

Το έργο του Βασίλη Τσιτσάνη είναι πολέμιο, είναι τεράστιο, είναι ανεκτίμητο. Αυτή του η ποιότητα δεν επιφέρει καθόλου την ποσότητά του. Δίνει, σπάνιατε έργο σε ο Τσιτσάνης είχε τη φημισμένη της τελειότητα, που χαρακτηρίζει και τον ίδιο σαν συνθέτη, σαν δημιουργό. Ποτέ δεν χρησιμοποιεί σε δικό επεισόδιο του να υπογράψει κάποιο συμβόλιον ή όπως άλλως λέγοι. Ότι προγράφησε, ήταν καθόλου το αποτέλεσμα της διετής του μουσικής εκπαίδευσης όπως του την υπαγόρευε το σινθιόν του κρητικού. Ένα κρητικό που ποτέ δεν απέλειε στην όποια εμπορική επιτυχία, μιν και κούτι τέτοιο δεν του ενδιέφερε άρα.

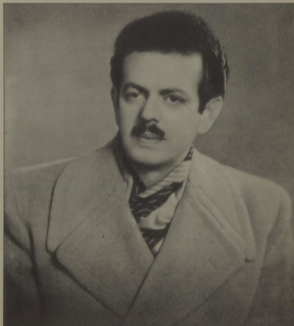
Ο Τσιτσάνης -σε αντίθεση με άλλους λαϊκούς συνθέτες της εποχής του- δεν έγραφε για να διασκεδάσει ή να ψυχαγωγήσει μόνο το κοινό, αλλά δημιουργούσε συνολικά ένα μουσικό έργο, που το χαρακτηρίζει η μεγαλοπρέπεια και η τελειότητα. Γι' αυτό άλλωστε και το έργο αυτό έγινε κλασικό κι έλαβε, με την πάροδο του χρόνου, ευρύτερες πολιτισμικές διαστάσεις.

Από δημογραφική άποψη, τα τραγούδια του Τσιτσάνη μπορούν να χωριστούν χρονολογικά σε πέντε βασικές περιόδους:

- Α' Εποχή - 1937-1940 Προπολεμική (σε δίσκους 78 σπ.)
- Β' Εποχή - 1946-1955 Κλασική (σε δίσκους 78' σπ.)
- Γ' Εποχή - 1956-1966 Διηθ' (σε δίσκους 78' και 45 σπ.)
- Δ' Εποχή - 1967-1977 Νεώτερη (σε δίσκους 45' και 33' σπ.)
- Ε' Εποχή - 1978-1983 Τελευταία (σε δίσκους 33' σπ.)

Είμαστε ευφρόσυνοι να επανεκδώσουμε όλα τα τραγούδια του Β. Τσιτσάνη, συστηματικά, σύμφωνα με τις πιο πάνω χρονολογικές περιόδους. Το θεατρικό υπογράφηκε με τα περιλαμβανόμενα στο κοινό το συνολικό έργο του εφέριμου λαϊκού βάρδου ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ.

Δημ. Ρένιος



Επιμέλεια Παραγωγή: ΔΗΜ. ΡΑΝΙΟΣ
Σχεδιαση Εξωφύλλου: ΝΤΟΡΑ ΡΙΖΟΥ
Έκδοση του δίσκου: Ιανουάριος 1985

© 1985 EMIAL A.E.



EMIAL A.E.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 127 ΠΛΕΥΡΑΡΑ ΑΘΗΝΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΜΜΥ 11 ΒΙΣΣΑΛΙΝΑ

Made and Printed in Greece by EM CIRCLE

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΪΩΑΝΗΣ
ΟΙ ΜΑΧΕΡΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΡΤΣΗΣ
ΜΕΛΟΜΑΘΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΟΡΕΑ

Αρχειο Γ. Tzibitzi