

création du théâtre royal de la monnaie

opéra
national



LES OISEAUX

opéra ballet comique

de **Maurice Béjart**
et **Philippe Dasnoy**

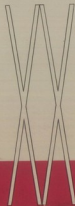
sur un thème d'Aristophane

musique de

Manos Hadjidakis

décors et costumes de

Germinal Casado



ballet du **XX**ème siècle

Columbia

EMI

33GCX 109-110



ΤΕΛΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΣΣΕ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΜΕΤΑΛΛΟΥΝ, ΜΠΕ ΑΚΑΚΑΝΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΜΜΙΝΟΝ ΤΗΣ ΣΑΡΩ

LONG PLAY 33, 8PM RECORD

AGENCE I. JABBEY
10, rue de Valenciennes, PARIS 10^e



MANOS HADJIDAKIS LES OISEAUX

sur le texte moderne grec de NASSIÀ KOSTA

plus moderne

Notation
CHOREUR: MOÏSIOS
CHOREUR: TASSIS
MUS. SYMBALISTES: DR.
SYRIS: DAKAKI

Le grand théâtre de l'Odéon d'Athènes sera la scène de
ce ballet chorégraphique.
La création du ballet de la reine Sémole sera la scène de
ce ballet chorégraphique.
Le théâtre expérimental d'Athènes dirigé par
NASSIÀ KOSTA.

- | | | | |
|--|---|---|---|
| PAGE 1 | SCÈNE 1 | PAGE 2 | SCÈNE 2 |
| 1. Scène de nuit, dans un jardin. Les deux amoureux. Chant de l'oiseau de paradis. | 1. Introduction. 2. Le couple de nuit qui s'embrasse. 3. Scène dans les nuages. 4. Fin. 5. Fin. | 1. Scène de nuit. 2. Scène de nuit. 3. Scène de nuit. 4. Scène de nuit. 5. Scène de nuit. | 1. Scène de nuit. 2. Scène de nuit. 3. Scène de nuit. 4. Scène de nuit. 5. Scène de nuit. |



MANOY XATZIΔAKI OPHΘEΙΣ

sur le texte grec de APHTHΘANIS sur musique grec de NASSIÀ KOSTA

- 1. Introduction**
- SCÈNE 1**
1. Scène de nuit. 2. Scène de nuit. 3. Scène de nuit. 4. Scène de nuit. 5. Scène de nuit.
- SCÈNE 2**
1. Scène de nuit. 2. Scène de nuit. 3. Scène de nuit. 4. Scène de nuit. 5. Scène de nuit.

Le grand théâtre de l'Odéon d'Athènes sera la scène de ce ballet chorégraphique. La création du ballet de la reine Sémole sera la scène de ce ballet chorégraphique. Le théâtre expérimental d'Athènes dirigé par NASSIÀ KOSTA.



Table THEATRE METEOR THEATRE METEOR THEATRE METEOR

1. Scène de nuit. 2. Scène de nuit. 3. Scène de nuit. 4. Scène de nuit. 5. Scène de nuit.

Le grand théâtre de l'Odéon d'Athènes sera la scène de ce ballet chorégraphique. La création du ballet de la reine Sémole sera la scène de ce ballet chorégraphique. Le théâtre expérimental d'Athènes dirigé par NASSIÀ KOSTA.