ΜΟΤΙΥΟ

STEREO

ΜΑΡΚΟΣ ΤΣΕΤΣΟΣ

ΣΕ ΕΡΓΑ ΔΗΜ. ΦΑΜΠΑ

Πρώτες εκτελέσεις

ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

MOTIVO

NM 1018

ΜΑΡΚΟΣ ΤΣΕΤΣΟΣ

STEREO

ΣΕ ΕΡΓΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΜΠΑ

Α΄ΟΨΗ

1. Εγκάρδια συνομιλία με τον Andrès Segovia (εισαγωγή και παραλλαγές)
2. Τρίπτυχο ανάμνησης (Αφιέρωμα στον Emilio Pujol)
α) Andantino amabile
β) Moderato Dolcissimo
γ) Allegretto Grazioso
3) Χορός Συρτός σε Σόλ

Β΄ΟΨΗ

1. Αναπόληση (Τρέμολο)
2. Ένα βαλς για το βραζιλιάνο R. Simoes
3. Τέσσερες σπουδές από τα δυό τεύχη
No 14 Allegro
No 5 Andante
No 15 Allegro
No 18 Allegro - Andante - Allegro
4. Χορός Μπάλος σε ρε.

FACE A΄

1. Conversation intime avec Andrès Segovia (introduction et variations)
2. Triptyque de la mémoire (dédié à Emile Pujol)
α. Andantino amabile
β. Moderato dolcissimo
c. Allegretto gracioso
3. Danse Syrtos en sol

FACE B΄

1. Rêverie (Trémolo)
2. Valse pour le brésilien R. Simoes
3. Quatre études
No 14 Allegro
No 5 Andante
No 15 Allegro
No 18 Allegro - Andante - Allegro
4. Danse Balos en Ré.

Ο ΜΑΡΚΟΣ ΤΣΕΤΣΟΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Άρχισε τις σπουδές κλασσικής κιθάρας το 1979 στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας στην τάξη του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΜΠΑ, παρακολουθώντας συγχρόνως μαθήματα Θεωρίας - Αρμονίας.
Μέχρι σήμερα περνά τις τάξεις του Ωδείου με άριστα παμψηφεί και διάκριση. Το εντυπωσιακά μεγάλο του ταλέντο τόν έφερε τον Μάη του 1982 στην Ανωτέρα Τάξη.
Από τον πρώτο κιόλας χρόνο των σπουδών του παίρνει μέρος στίς Συναυλίες της Σχολής του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΜΠΑ σαν Σολίστας και σαν μέλος της ορχήστρας με μεγάλη επιτυχία.
Το 1981 τον Σεπτέμβρη παίρνει μέρος στον 16ο Διεθνή διαγωνισμό κλασσικής κιθάρας του Μιλάνου Ιταλίας, και κέρδισε πρώτο βραβείο και Δίπλωμα — Χρυσό μετάλλιο του S.I.M. — Χρυσό μετάλλιο της πόλης του Μιλάνου, και χρηματικό βραβείο.
Το Εθνικό Ωδείο θέλοντας να τιμήση τον ΜΑΡΚΟ για τις επιτυχίες του αυτές του πρόσφερε Υποτροφία για τις υπόλοιπες σπουδές του.
Ο ΜΑΡΚΟΣ έχει εμφανισθεί σε πολλές τηλεοπτικές εκπομπές πάντοτε με ιδιαίτερη επιτυχία.
Η εκτίμηση και η αγάπη του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΜΠΑ στο μεγάλο του ταλέντο και την ωριμότητά του φέρνει σήμερα στα 13 χρόνια του να κυκλοφορεί τον πρώτο του Δίσκο.
Για πρώτη φορά στον κόσμο κυκλοφορεί δίσκος με έργα για κλασσική κιθάρα με έναν τόσο μικρό «στα χρόνια» καλλιτέχνη.
Ακόμη ο δάσκαλός του για την πρώτη του αυτή δουλειά τον τίμησε με την εμπιστοσύνη του δίνοντάς του μιά σειρά έργα του όλα σε πρώτη εκτέλεση και ανέκδοτα.
Βέβαια ο ΜΑΡΚΟΣ ανταποδίδει την τιμή που του έγινε, ερμηνεύοντας τα έργα του δασκάλου του με μία ιδιαιτέρων αξιώσεων δεξιοτεχνία, σπάνια ωριμότητα και ευαισθησία.

– MARKOS TSETSOS est né à Athènes en 1969. Il commence à étudier la guitare classique au Conservatoire National d'Athenes en 1979 sous la direction de DIMITRIS FAMBAS, tout en suivant, parallèlement, des cours theorie musicale et d'harmonie.
– Il passe brillamment de classe en classe avec les félicitations unanimes du jury. Son talent prodigieux lui permet, en mai 1982, d'accéder au niveau supérieur du Conservatoire.
– Dés le début de ses études, il participe aux récitals de l'Ecole de la Guitare de DIMITRIS FAMBAS, aussi bien en tant que membre de l'orchestre qu'en tant que soliste, et obtient un grand succès.
– En septembre 1981, il prend part au 16 éme concours international de guitare classique à Milan et recoit le premier prix, la médaille d'or de la ville de Milan ainsi qu'une récompense en argent.
– Le Conservatoire National, pour rendre un juste hommage aux succés de Markos, lui octroie une bourse pour le restant de ses études.
– Markos a participé à de multiples émissions télévisées au cours desquelles il remporte aussi un large succès.
– Avec l'aide de DIMITRIS FAMBAS qui le soutient par la confiance et l'estime qu'il éprouve pour son talent et sa maturité, il enregistre aujourd'hui, à 13 ans, son premier disque. C'est la première fois que circule, dans le monde, un disque pour guitare classique dont les oeuvres sont interpretées par un si jeune artiste.
Son professeur, pour ce premier essai, lui manifeste son entière confiance en lui proposant une série de ses propres oeuvres encore inédites et jamais exécutées.
Bien-sûr, Markos rend un égal hommage à celui qui lui est fait en interprètant les oeuvres de son professeur avec la maîtrise d'un virtuose accompagnée d'une maturité musicale et d'une rare sensibilité.

Ο Δημήτρης Φάμπας κατέχει μιά ξεχωριστή θέση στόν Ελληνικό μουσικό κόσμο. Με τριάντα χρόνια καριέρας επιβλήθηκε στό διεθνές κοινό σαν ένας μεγάλος σολίστ της κιθάρας. Τα πολυάριθμα ρεσιτάλ και συναυλίες του στις μεγαλύτερες πόλεις και πρωτεύουσες της Δυτικής και Ανατολικής Ευρώπης και της Αμερικής.
Τα έργα του με το μελωδικό πλούτο της μουσικής Ελληνικής παράδοσης, κυκλοφορούν από τους μεγαλύτερους εκδοτικούς οίκους του κόσμου, και παίζοντε σαν υποχρεωτικά σε διεθνείς διαγωνισμούς.
Σαν καθηγητής στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών ο Δημήτρης Φάμπας, δημιούργησε την περίφημη στον κόσμο Κιθαριστική Σχολή από όπου έχουν αποφοιτήσει εξαίρετοι κιθαρίστες μέ λαμπρή σταδιοδρομία και νικητές πολλών διεθνών διαγωνισμών της Ευρώπης με 20 ως τώρα χρυσά και Α. Βραβεία. Είναι τακτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και του Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής της Ουνέσκο.
Είναι συχνά μέλος ελανόδικων επιτροπών σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Dimitris Fambas occupe une place particulière dans le monde musical grec. En 30 ans de carrière il a su prouvé au public international sa valeur en tant que guitariste soliste. Il a donné de multiples récitals dans les plus importantes villes et capitales d'Europe de l'Ouest et de l'Est, ainsi qu'en Amérique.
Ses oeuvres, impregnées de toute la richesse mélodique de la musique grecque traditionnelle sont parues chez les plus grands éditeurs du monde et constituent souvent la partie obligatoire de bien des concours internationaux.
En tant que professeur au Conservatoire National d'Athènes, Dimitris Fambas a créé l'Ecole de la Guitare, fameuse dans le monde entier, d'ou sont issus d'excellents guitaristes qui font de brillantes carrières et parmi lesquels nombreux sont ceux qui ont obtenu des médailles d'or et premiers prix dans le cadre de concours internationaux.
Il est membre de l'Union des Compositeurs Grecs et du Conseil National de la Musique à l'UNESCO.
Il est souvent fait appel à sa compétence dans les jurys de concours internationaux.

Studio : ACTION
Ηχολήπτης : Γ. Τριφύλλης
Παραγωγή : Ν. Μωραΐτης
Εξώφυλλο : Baxton 3639822

MOTIVO Τζαβέλλα 9-13 3644844

εκτύπωση: αδελφοί κ. πιτσιλού ο.ε. τηλ. 66.77.343