

ΠΡΩΤΗ
ΕΚΤΕΛΕΣΗ

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Μόνου Χατζιδάκι

Νίκου Γιάτσου

Μέτ' όν Γιώργο Ρωμανό

Columbia

EMI

THE COLUMBIA RECORDING COMPANY, INC.
NEW YORK, N.Y. U.S.A.

THE EMI GROUP LIMITED
LONDON, ENGLAND

1985
1981



ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

33GCX 112

Δώδεκα λοϊκές μολόντες ΝΙΚΟΥ ΓΚΑΤΣΟΥ

MANOS HADJIDAKIS MYTHOLOGHIA

Twelve folk ballads by NICOS GATSOU

Τραγουδά ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ
Την άρχαιτρα βιουλόνε ό ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ
Vocalist GIORGOS ROMANOS
Orchestra conducted by the composer



-Συμπλήρωσε τις άναίτηρες τις στίχιν παλαιή του σύγγρανω Έλληνακό τραγουδιό, ό ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ παρήζει με ό "Μυθολογία" τον Έναν καινούριον λήφο καί άνοιγει άρζιζωνας από όά φασίαν με άισαρητικό φής τό μουσική σπαίριον που ό Θιαν Έξο Λαοφίτην με τίσις καί τίσις έπισηρις.

-Η "Μυθολογία" είναι μία σειρά δώδεκα τραγουδιών που, σών στίχων καί μουσική, έπαρήζων καί πιά κάλλιψημένη είνισαρηρία έπιλοπόντας "άκαλλίζων τό σύγγρανω Έλληνακό τραγουδιό από τών άνότων μιας τεταποήσις που εταρεί άργά ή γρήγορα νά τό άδηγήσει ό μαγαζαρί.

-Επί "Μυθολογία" είναι καί τήν πρώτη του ούσιαντικό έρωτικό Έναί καινούριον τραγουδιό, ό ΣΠΙΡΤΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ, που ή μουή καινούρη του φωνή είναι ή μόνη καινούρη ηρώ τήν Ένα όύσιαντικό άπόδωτη έξς χαρακτηριστική πόντες άσημοισις του ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ.

ΜΕΡΟΣ 1ου

1. ΤΡΕΪΣ ΚΟΤΙΛΕΑΣ ΑΠ ΤΗ ΘΥΒΑ
2. Ο ΡΟΒΙΝΣΟΝ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ
3. Ο ΙΡΑΝΑΟΣ ΚΙ Ο ΙΟΥΔΑΙΟΣ
4. ΤΑ ΚΑΛΟΤΑΪΔΑ ΠΟΥΛΙΑ
5. ΟΡΕΣΤΗΣ
6. ΑΕΡΙΚΟ

ΜΕΡΟΣ 2ου

7. ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΡΑΒΟΥΡΗ
8. Ο ΤΖΟΝΗΣ Ο ΜΙΤΟΓΙΑΣ
9. ΕΙΣΟΥΝ ΠΑΙΔΙΣΑΝ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟ
10. ΕΝΑΣ ΕΥΑΓΓΙΣΤΗΣ ΑΗΣΤΗΣ
11. ΝΥΚΤΕΡΙΝΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
12. ΛΑΜΕΝΤΟ



ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΦΗ ΕΛΛΗΝΟΠΡΟΪΟΔΟΙ ΑΘΗΝΑΙ ΛΑΛΟΥΡΟΥ 8 (ΤΗΛ. 533.81).
* ΣΤΑΣΟΥ 1 (ΤΗΛ. 234.89).
ΒΕΛΛΑΘΗΝΗ ΜΕΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ & ΚΟΜΝΗΝΟΥ (ΤΗΛ. 36.192).

Η "ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ" είναι Ένα άκασηρωπό το Άργυρο καί άποκατατά
άνα μουσική καί τραγουδιό που μάστακ γιά νά εκδωθή οι Θιαν Έξο μού
Ένα καινούρη καί άριστα καινά. Εξς έπισηρις, τον άργυρο καί άποκατατά, τον
καλλιόλο του λήφο γιά άισαρητικό σπαίριον, τον άσημοισις γιά έπισηρις
που εταρεί καί τον έπίδω γού.
Όλα τα δικαιώματα από άποδωτην του οι Θεαταί του COPYRIGHT καί του
καί άποδωτην του άσημοισις, άνα.

Manos Hadjidakis