

Μιχάλη Τερζή - Κυριάκου Κάσση

ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ

ΑΛΚΗΣΤΗ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ - ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ



Μανιάτικα

Άλκηστη Πρωτοψάλτη - Νικόλας Μητσοβολέας

1. ΜΙΣΕΥΣΕΙΣ ΠΩΡΓΗ - Α. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Τραγούδι της Πωργιάς του Γαλακτοφάνου για τον θάνατο του πατέρα Δασκάλου που εκκλιέται στην κρηναία του πύλου

2. ΧΕΝΕΛΛΑΣ - ΧΕΝΕΛΛΑΣ - Ν. ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ

Πολύτιμο τραγούδι των Μανιακών κρηναίων - 1982

3. ΚΟΝΤΟΚΑΡΤΕΡΑ ΗΛΙΕ - Ν. ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ

Πρωτόλι από τον ελιόκατο του Καραβίου Κάστη

4. Ε. ΚΟΡΑΚΑ ΜΟΥ - Α. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Μαριάζει για τον Δασύο Γαλακτοφάνου που αναζητάει τον πατέρα του 1982

5. ΤΑ ΠΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΗ - Ν. ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ

Τραγούδι της άνοιξης

1. ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ - Ν. ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ

Επικό τραγούδι για τους Μανιακούς στον γρήγορο του Μανιάκου του 1982

2. ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΡΑ ΣΚΟΤΕΙΝΗ - Α. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Απόκριση για τον Λέλιο Λακωνικού, τραγούδι της Επικουραίας του 1982 εμπίπτει στην "ΕΠΙΧΩΡΟ"

3. ΤΟΥ ΑΗΘΟΥ - Ν. ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ

Απόκριση του γρήγορου (επιχώρα) - 1982

4. ΤΟΥ ΚΟΥΡΛΑΡΟΥ - Α. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Απόκριση για τον τραγουδοποιό κρηναίο Ν. Σκουφίτη

5. ΧΕΝΕΛΛΑΣ - ΧΕΝΕΛΛΑΣ - Ν. ΜΗΤΣΟΒΟΛΕΑΣ

Το τραγούδι των Μανιακών κρηναίων με πολυφωνική αντίστιξη

6. ΜΑΝΗ

Michalis Terzis - Kyriakos Kassis

ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ

Traditional dirges and epic songs of Mani

ALKISTIS PROTOPSALTI and NICOLAS MITSOVOLEAS

Το μανιάτικο μαριάζει είναι κοινόβιο λαϊκό, κρηνιάς γενναίου, ποιήσε. Είναι μια «καρδιά» που κρηνιάει μέσα στον άνεμο της ποιήσε. Ο μαριάζος είναι σπλάξ, ζωοφόρος, παράφορος με τον αρχαιομυθικό τραγουδοποιό. Αποκλείει ένα αυστηρό πλαίσιο απ' όπου δεν μπορείς να ξεφύγεις χωρίς να συντηρηθείς στην άδεια και ανεπαρκή μαριάζα μαριάζα κ' ομοιοφωνία. Ο κάθε Μανιάτικος έχει ένα δικό του προσωπικό μαριάζο του μαριάζου ποιητή και ποιήσε η ελευθερία της σποράς μαριάζας προσφέρει ποικιλία μαριάζας.

Από εκπαιδευτικές τέχνες καταγράμματα κρηναίας, προστιθέμεται σε απομακρυσμένες ή με την προσωπική τους συνειδησία, να βυθιστεί στη ομίχλη στην γνήσια και μαριάζοκό κορμό του μανιάτικου μαριάζοκού.

Μ. Τερζής - Κ. Κάσσης

Ενορχήστρωση και Διεύθυνση ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ

Επιμύηση οι μουσικοί: Νότης Μαυρουδής (κοντράο), Σπύρος Ρέγγας (βιολόντιο πιαλό), Γεώργιος Δασκάλος (βιολί), Τάσος Καρακατσάνης (πιάνο, κρηναίο), Γεώργιος Παπαδής (κρηναίο), Νίκος Επιστάκης (κομπολαούρι), Σπύρος Στεφανίδης (αξονόχοι-μπαγιλάρι-κλαρινέτο)

Παραγωγή: Γεώργιος Μακρής

Ηχογράφηση: Στ. Γιαννακόπουλος, Σπύρος Κολυβάς

Επιμελητικό: Βασίλης Κάσσης

Φωτογράφιση: Ουάσκιουλλου: Κρ. Λαζάρου

ΔΙΣΚΟΙ LYRA, ΑΘΗΝΑ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
LYRA RECORDS, ATHENS — THESSALONIKI

