



TA PIZITIKA No 5



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΝΙΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

STEREO



ΤΑ ΡΙΖΙΤΙΚΑ Νο 5

SIDE 1

1. Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ SERVOGIANNI
2. Η ΑΡΑΦΗΜΕΝΗ ΚΟΡΗ
3. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ

SIDE 2

1. Η ΚΑΚΟΚΕΡΙΑ ΚΕ Ο ΑΓΑΡΙΤΙΚΟΣ
2. ΜΑΝΑ ΛΟΥΖΕ ΜΕ
3. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩ ΠΟΛΙΤΑΓΑΡΟΣ
4. ΔΟΔΕΚΑ ΒΕΡΓΟΛΙΓΕΡΕΣ

ΠΛΕΥΡΑ Α

1. Ο υιός του Σερβογιάννη

Εκεί οι Έβρουσιανάδες έκαιγαν τις σκοπιές τους βράσεις
 έκαιγαν πεζούλου οι ν' άρραγες κι έκαιγαν ξεσκονίζοντας
 Τού Σερβογιάννη ο υιός περνά βέ θέλει να πεζώσει.
 — Πέζω! άφηνε πεζώσε. πέζωσε καθάλλαρη
 να έπί πεζώσα οι ν' άρραγες κι έπί ξεσκονίζοντας
 κι έπί πόνου γλυκό κρασί.....

2. Η άφραγμένη κόρη

Παυλάκι έκάλυψε στου Γαλατή τον μάγο
 στου πατριάρχη την κορφή στου ροζιάρη τη φούστα.
 Δέν έκάλυψε από πουλί να ως κελιάδων τ' άφραγία
 δέν έκάλυψε κι άφραγε να τ' άφραγε τ' άφραγε.
 «Ξενοτημένο μου πουλί κι άφραγο μου γαράκι,
 ή ξενοτηκό σέ χάρεται κι ήγιά πίνω φαρμάκι.....

3. Το τραγούδι του Χάρου

Ο Χάρος έκασε φυτό και τραγουδεί ποταμάρη.
 Άδει τραγουδεί τον χάρη και περσοκοκκάρη.
 εφ' όλης στίβη στα ριζάρη κι αλάς κι άφραγεσάν τ' ή
 κι όδάρη που ξεχωρίσε ποταμά άφραγεσάν.
 Κι οι στράτες κματάρηνα τα κι ο κόραος έφραγε τα.....



ΠΛΕΥΡΑ Β

1. Η κακοκερία και ο άγαριτικός

«Μήνας μου κόρη κι έρωσάκι κι ήγιά θά βάλω νύφικα
 «Νύ βράζει βάλω τούσκα κι ήν κ' αμυρίτ γούστες
 κι ήν άνας εόρην και έστιαρά βάλω τ' άβουλόνα.

2. Μάνα λούζε με (Η έρωτημένη μαθήτριά)

Μάνα λούζε με. μάνα μου χρενέζε με
 μάνα στα σχολικά μάνα μου μη με πειράξεις
 κι άφραγες περνού πεζώ και καθάλλαρη.
 Μά ένας νύς καλός καλός και άμυρσοτάρη
 μάνα παρζώσε και κλάσε με το κίτσο
 Μάνα ήν τον κ' άλς, να τού ζήλάρησέ θέλει.

3. Το τραγούδι της πολυκατοίας

Τέ σμερουλιά έκάθουσι και ήγιά ναν τραγουδεί
 ο νύς τραγουδεί
 τραγουδεί της πολυκατοίας και της γλυκαίας μου άγάτης
 Κι ή γ' άγιά ήν στήθουρα, στήθουρα κι άκουσε με
 «Πούδω ποιά είναι που τραγουδεί από σμερουλιά άπίνου
 και μαζί της πολυκατοιά ή τ' άφραγε τον τραγουδεί
 Χρεστέ να τ'άλεγε άλλά να να τ' άκούραζετ' ή.

4. Δώδεκα βεργολιγέρες

Δώδεκα βεργολιγέρες βράδες και μισορράδες
 βρασιλικές ποτίζαν και τ' άβουλολάζουζ.
 Κι έκαιγαν τού παρζώσε έπερσοκοκκάρη
 — εΧρεστέ και να προβαίνουσε δώδεκα καθάλλαρη
 να τ' άρ κ' άκόνεινε τη μη κι ή κάθε μη τόν ένα.



Παράγωγή - έκρετύλωση:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
 ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΔΑΡΕΣ

Γένιος Μάναος	Πρόεδρος	Απόλλωνος παρζώσε Γένιος Κουρουλιάς
Σταυλάκι Μπαρμολιάς	Αυτογράφος	Σταυλάκι με κακού ο Μήτλης Πολυκατοίας.
Βασίλειος Καραντίτης	Γεν. Γραμματέας	Τραγουδεί
Γένιος Ρουσιλάς	Ύμνος	Αποταμάσε Ρουσιλάς (αυτοτί), Δουκαλάς Γ.,
Γούργος Μαρζάκης	Ύμνος	Απολλώνας Ο., Σουλιάς Γ., Βουλιές Ε., Πολυκατ
Σπύργος Αποσταλάκης	Μέλος	κι Ε. Κουρουλιάς Α. (αυτοτί), Κουρουλιάς Γ.
Σπύργος Κουρουλιάς	Μέλος	Κουρουλιάς Ε., Κουρουλιάς Ε., Κουρουλιάς Ε.,
Απόλλωνος Ρουσιλάς	>	Κουρουλιάς Ε., Αλάδης Γ., Λεπτομάρη Η., Κουρουλιάς
Χρήστος Νικητής	>	Μ. Μαρζάκης Γ. (αυτοτί), Μαρζάκης Γ., Μαρζάκης
	>	Χ., Νικητοπούλες Ε., Νικητοπούλες Γ., Στάσης Η.,
	>	Προβιάδης Γ., Παπαμπαρναυλιώτης Ο., Φαλιώτης
	>	Η., Φουρτάς Α.