



ὁ ἑξαίρετος

ἄνθρωπος

ΓΙΑΝΝΙΑΛΗΣ

Κεραυνοῦ

ἡ Μαργαρίτα

Ζορμωδαῖα

Ο ΕΞΑΙΡΕΤΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΝΝΙΔΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΔΙΑΝ ΒΟΥΛΟΥΡΗ

ΔΩΡΕΑ

Αρχειό Γ. Σαββίδου



LYRA

Τραγουδά

ή μαργαριτά ΖΟΡΜΠΑΛΑ

Μιά παραγωγή του Διονύση Σαββόπουλου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΘΕΤΗ

Μπορούμε να πούμε ότι ονομαζόταν Γιάννης Κωνσταντινίδης, ότι γεννήθηκε στην Σμύρνη τό 1903, ότι σπούδασε μουσική στο Βερολίνο κι ακόμη ότι μαθήτευσε στον Κούρτ Βάιλ. Συνέθεσε έργα για πιάνο, για μικρά σύνολα και για συμφωνική ορχήστρα. Παράλληλα, με τό όνομά του άνεστραμμένο — Κώστας Γιαννίδης — έγραψε μουσική και τραγούδια για τίς άθηναϊκές επιθεωρήσεις, εργάστηκε σάν πιανίστας στόν βωβό κινηματογράφο και ήχογράφησε δίσκους μέ τίς μεγαλύτερες βεντέτες του μέσοπολέμου. Ποίός ήταν στ' αλήθεια; Μέ τά όνόματά του όλα, είδε μέσα στό ίδιο όνειρο, τήν δημοτική μούσα, τό έλαφρό θέατρο, τό γερμανικό ώδειο. Δέν συμμερίστηκε τήν προτίμηση τών συγχρόνων του τήν ανάπτυξη του μοτιβου, τό μουσικό μυθιστόρημα. Άφουγκράστηκε τό τοπίο σάν ένα πυκνό ποίημα. Σάν μία μόνο λέξη. Θέλω νά πώ, ή τέχνη του ήταν ή τέχνη του επιγράμματος. Κοιμήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 1984.

Τά ρεφραίν του είναι κατορθώματα τής μνήμης. "Όχι δέν είπα τής νοσταλγίας. Νοσταλγία είναι ή καταδίκη του νά θαλασσοδέρνεσαι μακριά. Μιλώ για τήν μνήμη, τό φώς δίχως κύμα, τήν συνέχεια μιάς ύψηλης καταγωγής στό έδω και τώρα. Τήν ροή τής τελικής κόπιας του χρόνου μπρός στά μάτια μας. Τέτοια τραγούδια δέν μπορούν νά γίνουν ρετρό. Άνήκουν στό ρεπερτόριο μιάς όρχήστρας του παραδείσου που μπροστά στην πίστα της, όλοι θά συναντηθούμε μία μέρα και οι γέροι και τά μωρά.

Στην τωρινή ήχογράφηση προσπάθησαμε, πρώτον, νά ύπογραμμίσουμε τήν συγγένεια αυτών τών τραγουδιών μέ τόν Βάιλ, τόν Νίνο Ρώτα και τόν Μ. Χατζιδάκι. Δεύτερον, νά τά αποτρέψουμε άπ' τήν παρακμή τών «έλαφρών» του '50. Τρίτον, νά στηρίξουμε επάνω τους τό νέο κύμα. Ναι, είναι δικός μας ό κ. Γιαννίδης. Είκοσι έπτά άνθρωποι επί δύο μήνες στό στούντιο, μ' αυτό τό κλειδί δουλέψαμε. Εύχαριστούμε τήν κ. Γώγου και τήν κ. Κωνσταντινίδη που μάς έμπιστεύθηκαν τό άρχειό του. Καλή άκρόαση.

Δ.Σ.

Οί μουσικοί

Δημήτρης Μαρινάκης
Νίκος Τσεμελής
Τάκης Χαρίτος
Κώστας Νικολόπουλος
Παναγιώτης Στέφος
Φίλιππος Τσεμερούλης
Θανάσης Άραπίδης
Παντελής Δεσποτίδης
Άλίκη Κρίβαρη

Τά παιδιά

Μαρία Κουταβά, Σταυρούλα Καβαλιώτου
Θανάσης Πατέας, Άννα Πατέα
Ευγενία Πριφτάκη,
Χρήστος Καπετανάκης Θανάσης Πάνου
Κι ακόμη
Λιλή Τσιτριμπίνη, Γιώργος Βλατής
Χριστίνα Βλαττή, Τάσος Άνούπης

Οί σιγόντοι

Ή ώραία άγνωστος
Ό χαρούμενος ίππότης
Ό παραγωγός

- A.
1. Λίγα λουλούδια (1939)
 2. Μιά φορά μονάχα ζούμε (1946)
 3. Τά δικά σου τά μάτια (1939)
 4. Άς σταματήσουμε ώς έδω (1946)
 5. Κάποιο μυστικό (1935)
 6. Σ' άγαπώ (1936)
 7. Πέρσυ τέτοιον καιρό (1947)

- B.
1. Θά σέ πάρω θά μέ πάρεις (1950)
 2. Σάν κι άπόψε (1940)
 3. Συγγνώμη σου ζητώ (1935)
 4. Τά ρεφραίν που έπιμένουν (1935-'45)
(Τό τραγούδι τής Μαρίας / Λές και ήταν χθές / Πάμε σάν άλλοτε / Καλό σου ταξίδι / Σπιτάκι μου παλιό / Θά ξανάρθεις / Θάρθω μία νύχτα μέ φεγγάρι / Γιατί - γιατί)
 5. Τί σου λένε (1946)
 6. "Έτσι είν' ή ζωή (1943)

Ένορχήστρωση: Τζίκ Νακασιάν

Ήχογράφηση: Γ. Σμυρναϊός, Γ. Παντζής, Δ. Κατσούλας. Studio Polysound Χάραξη: Γ. Ίωαννίδης GPI Έξώφυλλο: Α. Κυριστόπουλος Φωτογραφίες: Η.Ρ. Coulon