



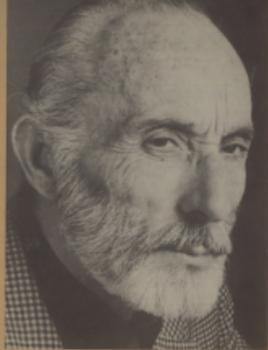
Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Μ. ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΑΚΗ
Δ. ΑΕΤΟΥΔΑΚΗ



Αφήγηση:
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ

Τραγούδι:
ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ και χορωδία



Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Μ. ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΑΚΗ - Δ. ΑΕΤΟΥΔΑΚΗ

Άφιγηση: **ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ**
Τραγούδι: **ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ** και χορωδία

Ἡ Φωνογραφικὴ Ἑταιρία SONORA
βέλονται νὰ δεῖξῃ τὴν ἀγάπην τῆς γιὰ
τὸ προοδευτικὸ Ἑλληνικὸ τραγούδι,
παρουσιάζει τὸ νέο μουσικὸ ἔργον.
Ἡ Μάχη τῆς Κρήτης.

Συγχρόνως αἰσθάνεται ἔντονον τὴν ἀνάγκην
νὰ εὐχαριστήσῃ αὐτοὺς ποὺ τὴν βοήθησαν
νὰ παρουσιάσῃ σωστὰ μὰ τόσο δειλόγησον
δουλειά, ὅπως τὸν συνθέτη Μπόμπη
Πραματευτάκη καὶ τὸν ποιητὴ Δημήτρην
Ἀετουδάκη ποὺ ἴπτον οἱ ἐμπνευσταὶ
αὐτοῦ τοῦ ἔργου.

Ἀκόμη τὸν ἱδρυτὴ τοῦ ἑλληνικοῦ
λαϊκοῦ θεάτρου καὶ πρωταγωνιστὴ Μάνο
Κατράκη, γιὰ τὴν συγκλονιστικὴν του
ἀφιγησην καθὼς καὶ τὸν τραγουδιστὴν
Ψαραντώνη γιὰ τὴν αὐθεντικότητά του.

Ἐνα μεγάλο εὐχαριστὰ ὀφείλει καὶ στὸν
διακεκριμένο Ἕλληνα γλυπτὴν Νικό
Σοφιαλάκη γιὰ τὴν προσφορά τοῦ
γλυπτοῦ του ποὺ μετὰ τὴν δύναμιν καὶ
τὴν κλασσικὴν λιτότητα ποὺ τὸ διακρίνει
δίνει τὴν εὐκαιρία στὸν ἀρροστὴ νὰ ἔκει
μὰ ὀπτικοακουστικὴ ἀντίληψιν ἑνὸς τόσο
μεγάλου ἱστορικοῦ γεγονότος ὡς τὴ
Μάχη τῆς Κρήτης.



Ἐσα ἀκούσεις μέσα στὸ ἔργον αὐτὸ, ὅσα ζήσῃς, πρέπει νὰ
τὰ λογιώσῃς μὰ μικρὰ σονοδή, ὅ' αὐτὰ ποὺ ἔζησῃς ἡ Κρήτην μας
κεῖνον τὸν καιρὸ, ποὺ ἀντάμα, ἡ λεβεντιά κι' ἡ ἀντρεψιὸν τῆς,
ἔδειξαν πῶς δὲν ὑπάρχει ὀρειοῦ βροχιοῦ ποὺ τὴν καρδιά τῆς
σκιάζει.

Μη. Πραματευτάκης

Ἡ Μάχη τῆς Κρήτης ὀφορὰ ὀλόκληρη τὴν ἀνδρωπιότητα.
Ἀποτελεῖ μοναδικὸ ἱστορικὸ φαινόμενο μετὰ τὸν τρόπο ποὺ
πραγματοποιήθηκε καὶ ἡ Ἀνάμνησιν τῆς, γιγνόνται τῆς θέλησιν
μας γιὰ μιὰ νέα πανανδρώπειν ἀντίστασιν ἐνάντια οὐ καὶ ὀδο.

Δημ. Ἀετουδάκης

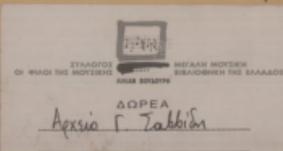
Ὁ Στίχος ἐπινοήθηκε
ἀπὸ ἀνοήτῃ ΕΡΑ.

Ἠχογράφησῃ: ΝΙΚΟΣ ΔΕΣΠΟΤΙΑΝΗΣ

Γραμμῃ: ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΛΑΚΗΣ

Ἐπιμέλεια καὶ Lay out:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΟΣ



THIS IS A PRODUCTION OF
HAK RECORDINGS & Co.
85 KAPPODIAKOU AVENUE-102
TEL. 549053 & 517003 GREECE
ΑΥΛΩΝ ΒΟΥΛ. 85ΑΔΕΛΦ. Α. ΚΕΡΕΤΑΚΗΣ
ΔΙΑΚ. ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ, 114 ΟΔ.
ΚΑΡΔΙΩΤΩΝ 44
ΑΘΗΝΑΙ - 102



ΕΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΠΗΛΙΟ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΓΓΡΑΦΙΩΝ



ΑΠΟΤΥΧΗ ΕΓΓΛΩΝ ΣΤΟ ΣΠΗΛΙΟ



Η ΑΒΑΙΩΝ ΤΟΥ ΣΠΗΛΙΟΥ

ΠΑΡΕΥΡΑ Α!
Ξεκίνηρα
'Ανοιχτάτικο ξάνηρα
Μάης 1941
Κί' ήρθε ό πόλεμος

Άλλη: Σπύρος Γουλιόπουλος
Άσπιας: Νίκος Μπαρταλιώτης
Κίετρο Μάιος: Βασίλειος Μπαρταλιώτης

ΠΑΡΕΥΡΑ Β!
'Η όρα της μάχης
Κατοχή
'Αντίσταση
Λευτεριά

Ήτοιμασταν: Άσπιας Γουλιόπουλος
Μ. Προμαρτυρικός

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ό πρωτομάς ή άποικια ή παρόδους της άνδραίας και της γαής, τό πόθος γιά τό δική άίμα τό κομμουνιστικό κίνη άγανακτομένο είς κίνη γαυιά της γής, αί ή γαυιά της γής, αιάς τό φορά άίμα ή Κρήτη, ένός τόπος σου ή δική αί ή έθνοτας άποικιο βοήθια πολλές φορές κίρη κίρη και σου πάντα αρρόδου τό όραση ή άγαση γιά τό δική, ή άίμα γιά τό κίρη σου άρρόδου και άίμα κολάσηρα άνά τό κίρη.

Η Μάχη της Κρήτης άίμα ένός πραγματικό γεγονός σου άνοικισμένο ή ή άνοικισμένο άίμα ή ή άνοικισμένο άίμα σου κίρη και σου πάντα τάλασηρα γιά τό άνοικισμένο σου της άόρασης και της πίστης στην άνδραίο και την έλευθρία.



ΕΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΠΗΛΙΟ



ΕΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΠΗΛΙΟ



ΕΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΠΗΛΙΟ



ΕΓΓΛΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΣΠΗΛΙΟ