

## ΜΠΑΛΑΣΗΣ ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΦΤΛΑΞ

(β' ἡμιον ιζ' αἰῶνος)

## BALASSIS PRIEST AND NOMOPHYLAX

(2nd half of the 17th c.)



Ψάλλει ὁ Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»

Διδάσκαλος καὶ Χοράρχης Γρηγόριος Θ. Στάθης



*Balassis' Priest and Nomophylax compositions  
sung by the Choir of Chanters "The Masters of the Public Art"  
Choirmaster Gregorios Stathis*

**Μελοεργασματα**

- \* Καταβασίτης δ' ερωτικῆς αἰσ (6' 02' ) \* Δαδίκον, Κίμων — 'Όμοιόφωνο (11' 20' ) \*
- \* Τὸ ἀνεκείνη ἀνέθετο αἶμα — Τὸ ἀνεκείνη εὐχέσθε αἶμα (3' 08' ) \*
- \* Καθίκιον ἑορταστικῆς — 'Ανεκείνην 'Ανεκείνην 'Ανεκείνην (12' 35' ) \* Δαδίκιον, ἄνευ δ' ἁγίου (5' 34' ) \*
- \* Δαδίκιον, ἄνευ ἁγίου, ἁνεκείνην (4' 02' ) \*
- \* Ἐξομολογία, ἄνευ δ' ἁγίου (6' 35' ) \*
- \* Δίψικον — Τὸ ἀνεκείνη ἀνεκείνην ἀνεκείνην (6' 15' ) \* Ἄνεκείνη ἀνεκείνη (10' 20' ) \*
- \* 'Ο ἁγίου ἀνεκείνη ἀνεκείνη — Καθίκιον — Τὸ ἀνεκείνη — Τὸ ἀνεκείνη (23' 30' ) \*

**Παρασκευαστικὸν ὄργανον**

- ΔΕΛΤΙΟΝ ΜΗΝΙΑΙΟΝ (1931-32) ἄρ. 1979
- ΕΠΙΧΡΗΣΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ (1931-32) ἄρ. 1979
- ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ (1931-32) ἄρ. 1980
- ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΡΟΚΑΤΕΤΙΜΟΝ (1931-32) ἄρ. 1980
- ΒΑΣΙΚΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ (1931-32) ἄρ. 1980



Τὸ ἔργο αὐτὸ «Μελοεργασματα» ἔγινε ἐκδοθὲν ὑποστηρικτικῶς ἀπὸ τὴν Κοινωνίαν «Μουσικὴν + Ἀκτιβιστικὴν Ἑταιρεία».

The present work "Balassis' Priest and Nomophylax" was edited thanks to the generous donation of the Foundation "Alexandros Onassis".



ΜΠΑΛΑΣΗΣ ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΞ  
 (β' ἡμισὺν ἰζ' αἰῶνος)  
 BALASSIS PRIEST AND NOMOPHYLAX  
 (2nd half of the 17th c.)



Ψάλλει ὁ Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»  
 Διδάσκαλος καὶ Χορᾶρχης Γρηγόριος Θ. Στάθης

ΜΠΑΛΑΣΗΣ ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΞ  
(Β' ἡμισὴν 17' αἰῶνος)

BALASSIS PRIEST AND NOMOPHYLAX  
(2nd half of the 17th c.)



Ψάλλει ὁ Χορὸς Ψαλτῶν «Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»

Διδάσκαλος καὶ Χορὰρχης Γρηγόριος Θ. Στάθης

















