

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο

ΣΕΦΕΡΗΣ

ΔΙΑΒΑΖΕΙ

ΣΕΦΕΡΗΣ ,ΙΙ

0856

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΣΕΦΕΡΗ ,II

* * *

Α' Πλευρά:

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΗΛΙΟΣ
Ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΤΑΜΙΑ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

Β' Πλευρά:

ΚΙΧΛΗ
ΕΛΕΝΗ
ΕΠΙΚΑΛΕΩ ΤΟΙ ΤΗΝ ΘΕΟΝ
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

Ο Γιώργος Σεφέρης γεννήθηκε το 1900 στη Σμύρνη, όπου και έμαθε τα πρώτα γράμματα στο Λύκειο 'Αρώνη. Ο πατέρας του, Στέλιος Σεφεριάδης, πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Aix en Provence και διδάκτωρ της Νομικής Σχολής του Παρισιού, ήταν ο ίδιος και ποιητής.

Το 1914 ο Σεφέρης γράφει τους πρώτους στίχους του. Με την έκρηξη του Α' Παγκόσμιου Πολέμου, η οικογένεια Σεφεριάδη έρχεται στην 'Αθήνα. Ο Σεφέρης τελειώνει τις γυμνασιακές του σπουδές το 1917 στο Πρύττυπο Κλασικό Γυμνάσιο 'Αθηνών. Το 1918 ο Στέλιος Σεφεριάδης εργάζεται ως δικηγόρος στο Παρίσι και η οικογένειά του — η γυναίκα του Δέσπω, οι δυο γιοι Γιώργος και Άγγελος και η κόρη του 'Ιωάννα — πηγαίνουν να τον συναντήσουν. Ο Γιώργος Σεφέρης θα μείνει στο Παρίσι ως το 1924, σπουδάζοντας «νομικά και πολλή λογοτεχνία».

Στα τέλη του 1925, αφού έχει μείνει και ένα μισό χρόνο στο Λονδίνο, γυρίζει στην 'Αθήνα. Ο πατέρας του έχει εκλεγεί έκτακτος Καθηγητής του Διεθνούς Δικαίου στο Πανεπιστήμιο 'Αθηνών. Τότε ο Σεφέρης πρωτοδιαβάζει τα «'Απόμνημονεύματα» του Στρατηγού Μακρυγιάννη. Αυτό αποτελεί ένα σταθμό για τον Σεφέρη και για την τοποθέτησή του στα 'Ελληνικά γράμματα.

Το 1926 διορίζεται ακόλουθος στο Υπουργείο 'Εξωτερικών.

Το 1929 αρχίζει τη σύνθεση του «'Ερωτικού Λόγου» και το 1931 εκδίδει την πρώτη ποιητική συλλογή του, τη «Στροφή».

Διορίζεται τον ίδιο χρόνο υποπρόξενος στο Γενικό Προξενείο Λονδίνου. Από τον χρόνο αυτόν ο Σεφέρης θα υπηρετήσει τα περισσότερα χρόνια σε διπλωματικές θέσεις στο εξωτερικό και σε διαλείμματα μόνο θα μείνει στην 'Αθήνα.

Το 1935 εκδίδει το «Μυθιστόρημα» και ακολουθούν τα επόμενα χρόνια οι εκδόσεις των άλλων συλλογών του Σεφέρη. Συνεργάζεται στο περιοδικό «Νέα Γράμματα», όπου πρωτοδημοσιεύονται και τα περισσότερα ποιήματά του και άλλες συνεργασίες του. Από το 1938 έχει αναλάβει στην 'Αθήνα τη Διεύθυνση 'Εξωτερικού Τύπου του Υφυπουργείου Τύπου. Το 1940 εκδίδει το «Τετράδιο Γυμνασμάτων» (1928 - 1937), το «'Ημερολόγιο Καταστροφών» και τα «Ποιήματα I», που περιλαμβάνουν τη «Στέρνα», το «Μυθιστόρημα» και τη «Γυμνοπαίδια».

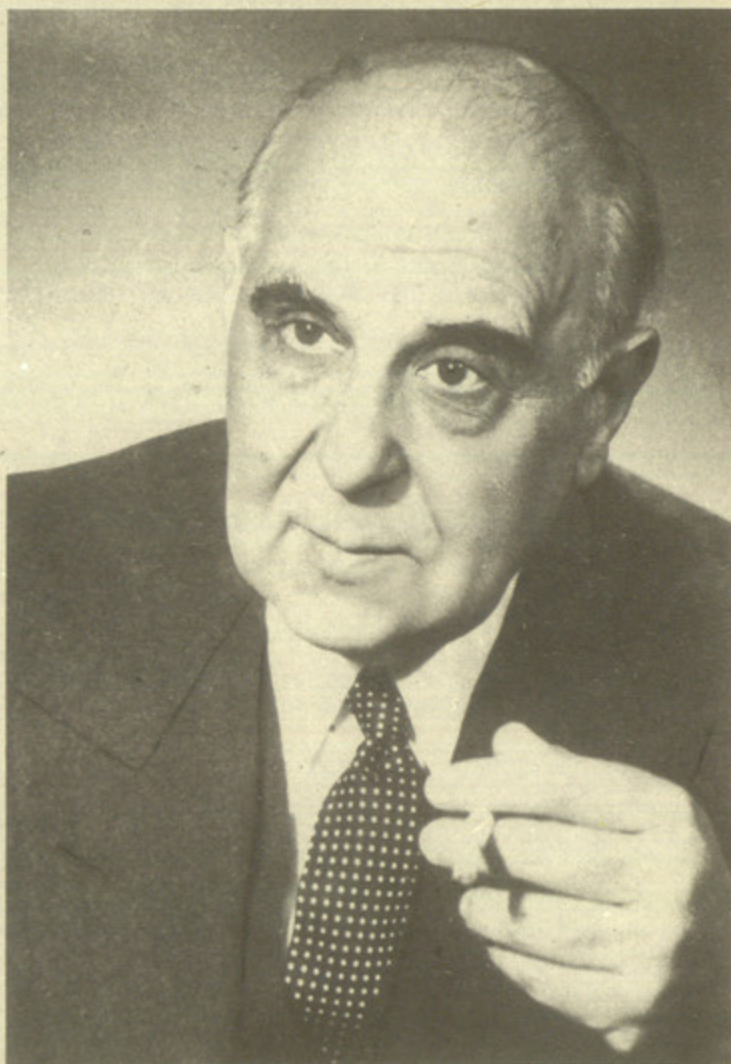
1940 ο Πόλεμος της 'Αλβανίας, 1941 η Γερμανική εισβολή. Ο Σεφέρης παντρεύεται τη Μαρία Ζάννου, και το ζεύγος Σεφέρη ακολουθεί την 'Ελληνική Κυβέρνηση στην Κρήτη και την Αίγυπτο. Υπηρετεί στην 'Ελληνική Προσβεία, στην Προτορία της Νοτίου 'Αφρικής. Το 1944 εκδίδει τις «Δοκίμεις» στο Κάιρο.

Τον 'Οκτώβριο 1944 γυρίζει στην απελευθερωμένη 'Αθήνα.

Οι καινούργιες ποιητικές συλλογές του Σεφέρη, όπως και οι μεταφράσεις του 'Ελιοτ, εκδίδονται πια στην 'Αθήνα από τον ΙΚΑΡΟ. Το 1950 εκδίδονται σε ένα τόμο όλα τα «Ποιήματα» που έγραψε ο Σεφέρης και γίνονται ανεπίσημες εκδόσεις.

Οι μελέτες για τον Σεφέρη πληθύνονται ύστερα από την πρώτη του 'Ανδρέα Καραντώνη «'Ο Ποιητής Γιώργος Σεφέρης», που κυκλοφόρησε το 1931. Στις ελληνικές μελέτες προστίθενται και οι ξένες. Οι μεταφράσεις του έργου του βγαίνουν σιγά-σιγά στις κυριώτερες χώρες — 'Αγγλία, Γαλλία, 'Αμερική. Το 1961 κυκλοφορεί το βιβλίο «Για τον Σεφέρη», τιμητικό αφιέρωμα στα 30 χρόνια της «Στροφής».

Το 1963 απονέμεται στον Σεφέρη η μεγαλύτερη διεθνής επιβράβευση: το βραβείο ΝΟΜΠΕΛ της Λογοτεχνίας.



«Ο Σεφέρης άνηκει πια στον κόσμο όλόκληρο και όλος ο κόσμος μαθαίνει και συνειδητοποιεί ότι στην 'Ελλάδα υπάρχει πάντα ζωντανός ο παλμός εκείνος που έδωσε στην ανθρωπότητα τα μεγαλύτερα δημιουργήματα του ανθρωπίνου λόγου και της ανθρωπίνης διανόησης.»