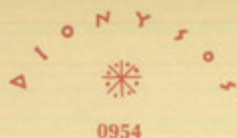




ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ

ΑΛΕΞΗΣ
ΜΙΝΩΤΗΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
0954



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ

ΠΛΕΥΡΑ Α'

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ»
(Μετάφραση: ΦΩΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ)

1. Οιδίποδας προς Χορό
2. Οιδίποδας προς Τειρεσία
3. Εξομολόγηση Οιδίποδα στην Ισκάστη
για τον φόνο του Λαίου
4. Εξάγγελος - Περιγραφή θανάτου Ισκάστης και τύφλωσης Οιδίποδα
5. Έξοδος του Οιδίποδα μετά την τύφλωση

ΠΛΕΥΡΑ Β'

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ»
(Μετάφραση: ΙΩΑΝΝΗ ΓΡΥΠΑΡΗ)

1. Προσευχή του Οιδίποδα στο Ιερό Άλσος του Κολωνού
2. Οιδίποδας προς Αντιγόνη και Ισμήνη
3. Αποστροφή προς τον Θησέα
4. Φιλονικία με τον Κρέοντα (Α')
5. Φιλονικία με τον Κρέοντα (Β')
6. Κατάρα στον Πολυνείκη
7. Έξοδος του Οιδίποδα

Ο Αλέξης Μινωτής γεννήθηκε το 1906 στα Χανιά. Εμφανίσθηκε για πρώτη φορά στο θέατρο το 1925. Το 1930 μπόη σαν ηθοποιός στον θίασο του τότε Βασιλικού Θεάτρου. Διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου από το 1964 έως το 1967 και Γενικός Διευθυντής από το 1974 έως το 1980. Το 1980 έγινε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο Αλέξης Μινωτής σαν ηθοποιός έπαιξε πολλούς σημαντικούς ρόλους του παγκόσμιου κλασικού δραματολογίου. Σκηνοθέτησε μεγάλο αριθμό κλασικών έργων από τον Αισχύλο μέχρι τον Πιραντέλλο, τα οποία παρουσίασε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό όπου έκανε πολλές περιοδείες με το Εθνικό Θέατρο.

Στο Dallas Civic Opera, στο Covent Garden του Λονδίνου και στη Σκάλα του Μιλάνου σκηνοθέτησε την όπερα του Κερουμπίνι «Μήδεια» με την Μαρία Κάλλας.

Από το 1955 ο Αλέξης Μινωτής άρχισε να σκηνοθετεί για τα Φεστιβάλ Επιδαύρου και Αθηνών. Από το 1955 έως το 1958 σκηνοθέτησε τον «Οιδίποδα Τύραννο», την «Εκάθη» και τη «Μήδεια» και το 1962 παρουσίασε στο Théâtres des Nations στο Παρίσι τον «Οιδίποδα επί Κολωνών» και την «Αντιγόνη». Το 1961 σκηνοθέτησε στο Βασιλικό Θέατρο την «Επίσκεψη της Γηραιάς Κυρίας» του Ντίρρενματ. Το 1966 στο Λονδίνο έπαιξε τον ρόλο του Οιδίποδα στον «Οιδίποδα Τύραννο».

Το 1967 στην Αθήνα σχημάτισε θίασο με τη σύζυγό του Κατίνα Παξινού και σκηνοθέτησε έργα των Ο' Νήλ, Ο' Κέηζη, Στρίντμπεργκ, Λόρκα, Μπρέχτ, Ίψεν, Μπύχνερ και Σαϊξπηρ και έπαιξε τον ρόλο του Σάυλοκ στον «Έμπορο της Βενετίας» (1971 - 1972).

Το 1974 σκηνοθέτησε στο Εθνικό Θέατρο τον «Θάνατο του Δαντών» του Μπύχνερ. Το 1975 και το 1976 σκηνοθέτησε και έπαιξε στον «Οιδίποδα επί Κολωνών» του Σοφοκλή στο Φεστιβάλ Επιδαύρου, και το 1976 έκανε περιοδεία με το ίδιο έργο στη Σοβιετική Ένωση (Μόσχα, Λένινγκραντ) και στις Η.Π.Α. (Νέα Υόρκη, Βοστώνη). Το 1976 στο Εθνικό Θέατρο σκηνοθέτησε και έπαιξε στον «Τζών Γκάμπριελ Μπόρκμαν» του Ίψεν, «Το τέλος του παιχνιδιού» του Μπέκετ και στον «Φιλοκτήτη» του Σοφοκλή. Το 1977 σκηνοθέτησε και έπαιξε στον «Βασιλιά Λήρ». Τό 1979-80 έκανε περιοδεία με τον «Προμηθέα Δεσμώτη» και τις «Φοίνισσες» στην Ιαπωνία και στην Κίνα, και το 1980 με τον «Προμηθέα Δεσμώτη» στη Μόσχα.

Ο Αλέξης Μινωτής είναι συγγραφέας πολλών άρθρων σχετικών με το θέατρο δημοσιευμένων σε διάφορα περιοδικά και εφημερίδες και των βιβλίων «Εμπειρική Θεατρική Παιδεία» (1973) και «Μακρινές Φιλίες» (1981).

Έχει τιμηθεί με πολλές ελληνικές και ξένες διακρίσεις.

Η ηχογράφηση έγινε στο Studio Era
με ηχολήπτη τον Γιάννη Σιγλέτο.
Επιμέλεια: Φαίδων Χατζηαντωνίου.

Φωτογραφία εξωφύλλου: Π. Δεληκάρης

ΔΙΣΚΟΙ LYRA, ΑΘΗΝΑ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
LYRA RECORDS, ATHENS — THESSALONIKI



Φωτογραφία: Δ. Πατριδης

Οιδίπους Τύραννος, 1951

Οιδίπους επί Κολωνών, 1958

Φωτογραφία: Δ. Α. Χαρισιάδης

