

νανουρισματα

σαβίνα γιαννάτου



ΔΙΑΣΚΕΥΗ-ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
Νίκος Κυπουργός

νανουρισματα

σαβίνα γιαννάτου



ΠΛΕΥΡΑ Α' 19:20

1. ΥΠΝΕ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΤΑ ΜΙΚΡΑ (Θάσου) 3:21
σάζι, νάι, βιόλα
2. ΤΙΤΙ-ΤΙΤΙ-ΤΙΤΙ (Κάτω 'Ιταλίας) 2:36
κιθάρα, τσουμπούς, βιόλα, αϋλός του Πανός, φλάουτο με ράμφος, φίντελ, ντέφι, νταχαρές
3. ΝΑΝΙ ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ (Καρπάθου) 2:10
κανονάκι, λαούτο, βιόλα, ζιλια
4. ΑΣΤΡΑΦΗΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ (Σμύρνης) 1:50
σάζι, τσουμπούς, κιθάρα, βιόλα, κλαρίνο, τουμπελέκι, κουδουνίστρα
5. ΥΠΝΕ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (Δημήτρη Σέμη) 3:21
οὔτι, κανονάκι
6. ΝΑΝΙ ΤΟΥ ΡΗΓΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ (Μάνου Χατζιδάκι - Νίκου Γκάτσου) 1:59
κιθάρα, οὔτι, βιόλα, φλάουτο με ράμφος, ζιλια
7. ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ ΜΟΥ (Μίκη Θεοδωράκη - Κώστα Βίρβου) 3:40
λαούτο, κιθάρα, βιόλα, αϋλός του Πανός, φλάουτο με ράμφος, ζιλια

ΠΛΕΥΡΑ Β' 20:41

1. ΝΑΝΙ ΤΟ ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΟ ΜΟΥ (Μάνου Χατζιδάκι - Νίκου Γκάτσου) 3:27
λαούτο, οὔτι, βιόλα, μπάσο κέρας, αϋλός του Πανός, κλαρίνο
2. ΕΛΑ ΥΠΝΕ ΜΟΥ ΠΑΡΕ ΤΟ (Χίου) 1:08
αϋλός του Πανός, σάζι, ποτήρια
3. Α'ΝΤΕ ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΚΟΡΗ ΜΟΥ (Σμύρνης) 2:16
κανονάκι, οὔτι, βιόλα, νάι
4. ΠΑΡΕ ΤΟ ΥΠΝΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ (Κρήτης) 2:15
γκουίμπρι, φίντελ, μπάσο κέρας
5. ΚΟΙΜΑΤΑΙ 'ΜΕΝΑ Ο ΣΚΡΙΝΟΣ ΜΟΥ (Άστυπάλαια) 2:18
οὔτι, λαούτο, τουμπελέκι, ζιλια, κουδουνίστρα
6. ΕΛΑ ΥΠΝΕ ΚΟΙΜΙΣΕ ΤΟ (Πελοποννήσου) 1:16
ποντιακή λύρα, κουδουνίστρα
7. ΕΛΑ ΥΠΝΕ ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΤΟ (Μυτιλήνης) 4:57
νάι, βιόλα, οὔτι, σάζι, γκουίμπρι, τουμπελέκι
8. ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ (Γιώργου Κουρουπού - Ανδρέα Άγγελάκη) 2:40
κιθάρα, μαντολίνο, άλτο κέρας, βιόλα

Η ιδέα για μία συλλογή από νανουρίσματα γεννήθηκε μαζί με την κόρη μου στις αρχές αυτού του χρόνου. Κάποιες επιφυλάξεις που είχα στην αρχή σχετικά με τη μονοτονία των στίχων και της μουσικής, διαλύθηκαν με τα πρώτα κιάλας τραγούδια που μάζεψα. Γρήγορα μάλιστα κατάλαβα πως τό νανουρίσμα, ξεχασμένο πιά σήμερα σχεδόν από όλους, μπορεί να συγκινήσει εξίσου και τους μεγάλους.

Τά περισσότερα από τά παραδοσιακά τραγούδια που συγκέντρωσα ήταν καταγραμμένα σε νότες, έλειπε δηλαδή τό ήχογραφημένο υλικό, κι αυτό ήταν ένα άλλοθι για μεγαλύτερες επεμβάσεις. Πλούσιο υλικό βρήκα στις συλλογές της 'Ακαδημίας, των Bourgaill - Ducoudray, του Baud-Bony, του Pernot και του αρχείου Merlier, χάρη στη βοήθεια του Μάρκου Δραγούμη. Όσο για τά υπόλοιπα, ό Πέτρος Περράκης έψαξε και μου έστειλε τό κρητικό νανουρίσμα, της Πελοποννήσου μου τό τραγούδησε ό Γιάννης Τσιαμούλης, της Κάτω 'Ιταλίας τόν βρήκα στό δίσκο «'Η ελληνική μουσική παράδοση της Κάτω 'Ιταλίας», και τό «Υπνε που παίρνεις τά παιδιά» σ' έναν παλιό μικρό δίσκο της Ρόζας Έσκενάζη. Σκέφτηκα ακόμα ότι στη συλλογή αυτή μπορούν άνετα να συμπεριληφθούν και τά τέσσερα νεότερα, «έντεχνα» νανουρίσματα των Χατζιδάκι - Θεοδωράκη - Κουρουπού. 'Η διασκευή και ή ένορχήστρωση όλων των τραγουδιών θέλησα να είναι λιτή αλλά πολύχρωμη, με τη χρήση διαφορετικών οργάνων. Παρά τις κάποιες τολμηρές επεμβάσεις έλπίζω να πνεύμα να μην προδόθηκε.

Στό δίσκο αυτό, είχα την τύχη να συνεργαστώ με τρεις θαυμάσιους μουσικούς. Και λέω τύχη, γιατί δέν θά συναντούσα ίσως τόν Χρήστο Τσιαμούλη, άν οι κόρες μας δέν τύχαινε να γεννηθούν μαζί, ένα μήνα πριν την ήχογράφηση. Κι ούτε θά γνώριζα τόν Γιάννη Καϊμάκη, άν περαστικός από την 'Αθήνα εκείνες τις μέρες, δέν είχε έρθει στη ΛΥΡΑ με μία βαλίτσα γεμάτη παράξενα όργανα, σάν πλανόδιος όργανοπαίκτης άλλης έποχής. Με τόν Δημήτρη Ζουμπούλη που τόν γνώρισα κι αυτόν τις παραμονές της ήχογράφησης, συμπληρώθηκε ένα μικρό σύνολο που στό στόντιο αποδείχτηκε κάθε άλλο παρά τυχαίο.

Η Σαβίνα Γιαννάτου τραγούδησε τά περισσότερα τραγούδια μαζί με τούς μουσικούς — κάτι που επιδίωξα συνειδητά και που δυστυχώς δέν γίνεται πιά στό στόντιο. 'Η έρμηνεία της ήταν μία διαρκής έκπληξη για μένα καθώς αποκάλυπτε σε κάθε τραγούδι τη δική του ξεχωριστή φωνή. Νά λοιπόν που 'Ανατολή και Δύση μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά, χωρίς άχρηστες διαμάχες κι άφορισμούς.

N. K.

Ήχογράφηση: Παναγιώτης Πετρινικολός
Studio PDR, Φιλοθέη, 27 Φεβρουαρίου - 11 Μαρτίου 1985
Χάραξη: Γιάννης Ίωαννίδης, GPI
Έξωφύλλο: Τάκης Καλαντιδής
Φωτογραφία έξωφύλλου: Δημήτρης Γκνιάντσας
Φωτογραφίες όπισθοφύλλου: Η.Ρ. Coulion



Δημήτρης, Χρήστος, Νίκος, Σαβίνα, Γιάννης